

# 図書館通信



豊かな時間を図書館で

平成29年

11



月号

第440号 (第36巻第8号)

## 【目次】

P 1	市民懇談会のお知らせ	P 6	図書館職員コラム
P 2-3	行事と展示	P 7	わたしのおすすめ本
P 4	活動の報告	P 8-11	新着図書案内
P 5	アーニス分館だより	P 12	カレンダー・施設案内

編集・発行 登別市立図書館

URL <http://www.noboribetsu.ed.jp/~iinkai/library/>

〒059-0012 登別市中央町5丁目21-1

E-mail [toshokan@city.noboribetsu.lg.jp](mailto:toshokan@city.noboribetsu.lg.jp)

電話 (0143) 85-4324 FAX (0143) 85-4325

## 図書館を育てていくための市民の集い（第1回市民懇談会）

登別市の図書館を育てていくための市民の集いを開催します。

図書館を利用されていて気がついたことや、図書館に求めることなど、皆さまの様々な声をお待ちしています。是非、お気軽にご参加ください。

また、運営ビジョン「登別市立図書館のめざすもの」の素案について、策定の趣旨や内容をご説明し、皆さまのご意見を伺います。

\* 懇談会の後、図書館ツアーを行います。普段は立ち入ることのできない書庫や車庫などをご案内します。

\* 「登別市の図書館を育てていくための市民の集い」は今後も定期的で開催致します。

**日時** 11月11日（土曜日） 午後3時～

**場所** 登別市立図書館 3階会議室

※どなたでもご参加いただけます。当日直接会場にお越しください。（申込みは不要です。）

主催・お問い合わせ 登別市立図書館 ☎85-4324

# 行事のお知らせ

## 毎月恒例！映画会

### こども映画会

コロちゃんのぼうけんシリーズ  
**コロちゃんはどこ？** (アニメ 25分)  
 大人気絵本シリーズ「コロちゃん」のアニメーション



**11月4日(土)午前10時30分～**

場所:図書館3階 会議室 入場無料 どなたでもご覧いただけます!

### 名画鑑賞会

**宮崎駿の仕事** (146分)

新作長編映画の準備作業にディレクターが小型デジタルカメラを手に3ヶ月半密着。宮崎アニメはどのようにして生まれてくるのか。宮崎駿監督の創作の密着と知られざる素顔に徹底的に迫る。

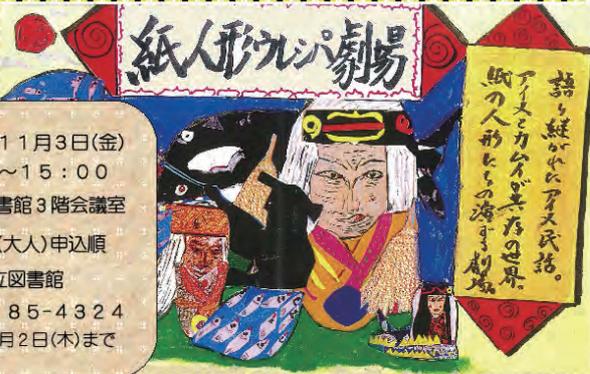


**11月4日(土)午後1時30分～**

場所:図書館3階 会議室 入場無料 どなたでもご覧頂けます!

## 今月のスペシャルイベント

文化の日事業 **「紙人形ウレシパ劇場」**  
 ～紙人形劇によるアイヌ民話の上演及び解説～  
 講師: 富樫 利一 氏 (アイヌ文化アドバイザー)



日時:平成29年11月3日(金)  
 13:30～15:00  
 会場:登別市立図書館3階会議室  
 定員:50名一般(大人)申込順  
 主催・申込:登別市立図書館  
 電話:(0143) 85-4324  
 ※申込期限11月2日(木)まで

### シリーズ・講座 図書館への招待

登別ときめき大学連携講座

### はじめてのデータベース

—データベースを使って調べものしましょう!—



登別市立図書館で導入しているデータベース\*をご紹介します。

データベースを使っての情報検索をご説明します。

\*ジャパンナレッジ Lib、DL-Law.com、北海道新聞データベース、室蘭民報縮刷版 DVD。

また、アーニス分館でご利用いただける「国立国会図書館 図書館向けデジタル化資料送信サービス」と「歴史的音源」の利用法をご案内します。

講師: 綿貫 亨 (登別市立図書館長、日本図書館協会認定司書)

日時: 11月18日(土) 午前10時30分～12時

会場: 登別市立図書館 本館3階会議室

対象: どなたでも

申込: 11月17日(金)までに図書館まで。定員12名。無料。

主催・問い合わせ先 登別市立図書館 ☎85-4324

まちげこで  
**クリスマスカードを  
 つくろう!**

日時 平成29年11月25日(土)  
 11時～12時 と 14時～15時 (2回開催)  
 場所 アーニス2階会議室  
 10月28日(土)10時より受付開始  
 \*定員になり次第締切とさせていただきます  
 申込みは、アーニス分館まで!

参加費無料  
 参加人数5名又は  
 5組(20名以上)

2016年  
 クリスマス  
 11月25日

<お問い合わせ>  
 登別市立図書館 アーニス分館(アーニス2階)  
 電話 (0143) 81-2182 開館時間 10時～20時

## おはなし会

### おはなしくれよん

赤ちゃんマッサージやわらべうた、絵本の読み語りなどを行います。

日時 11月 1日(水) 午前10時30分～

11月15日(水) 午前10時30分～

場所 3階 会議室



### えほんのへやのおはなし会

図書館の職員が絵本や紙芝居の読み聞かせをします。

日時 11月11日(土) 午後2時～

場所 1階 えほんのへや

### おはなしぽけっと

絵本や紙芝居の読み聞かせ、エプロンシアターなどを行います。

日時 11月25日(土) 午後1時30分～

場所 1階 えほんのへや



\*日時や内容が変更・中止になる場合があります。  
ホームページや広報にてご確認ください。

## 展示のお知らせ

### 富樫利一氏講演記念 アイヌ民話の世界

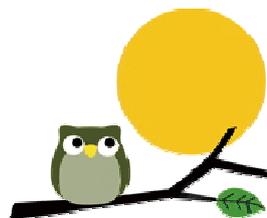
展示期間：10月25日(水)～11月5日(日)

11月3日(金)に開催される「紙人形ウレシパ劇場」の講演に合わせて、アイヌ民話に関する展示を行います。

### 図書館を育てていくための市民の集い関連展示 ～図書館に関するブックフェア～

展示期間：11月7日(火)～11月29日(水)

11月11日(土)に開催される「図書館を育てていくための市民の集い」に合わせて、図書館についての本、図書館が出てくる小説や絵本の展示を行います。



## のぼりべつカルチャーナイト2017

9月22日（金）午後6時より図書館3階会議室で「秋の夜の百人一首大会」が行われました。百人一首は恋の歌が多いイメージですが、四季の歌も多くあります。特に秋を詠んだものは春9首、夏4首、冬の9首に比べて23首と一番多いのです。

百人一首やかるたといえればお正月のイメージもありますが秋の歌にちなみ今回の開催となりました。お子さん同士の白熱した札の取り合いもあり楽しい時間となりました。ご参加いただきありがとうございました。



## 青葉小学校 図書館見学

9月27日（水）・10月6日（金）の2日間にわけて、青葉小学校の2年生の2クラスが図書館の見学に訪れました。

普段は職員しか立ち入ることのできない閉架書庫や雑誌庫の見学、学校で考えてきた質疑応答などが行われました。

普段図書館に遊びに来ている子も、一般書コーナーや書庫などは立ち寄る機会がないためか興味深そうに見学していました。今度は利用者としての来館をぜひお待ちしております。



## 第2回 読書感想文審査会

10月13日（金）登別市立図書館3階会議室で第2回読書感想文審査会が行われました。夏休み明けに市内小学校・中学校より応募があった感想文・感想画を市内の教職員が審査員となり、すべての作品に目を通し選考しています。

どの作品も力作ぞろいで選考が難しいところですが、様々な視点から審査をしていただいています。

入選作品の表彰式は12月に開催する予定です。

# アーニス分館だより

秋



## アーニス分館では

- \* 「今月のおすすめ」の展示を行っています。
- \* 見やすい大活字本があります。
- \* 雑誌は最新号の一夜貸しも行っています。
- \* リサイクル本コーナーもあります。
- \* 貸出が済んだ本は、アーニス分館入口前の「お休み処」で読む事が出来ます。



## 知っていますか？

### オーパック 図書検索用パソコン “OPAC”

- ★ 3市（登別・室蘭・伊達）の蔵書をインターネットで、一度に検索できます。
- ★ 室蘭市や伊達市の資料もインターネットや携帯電話から予約できます。
- ★ 3市が所蔵しない資料でもインターネットからリクエストできます。
- ★ 予約した資料がご用意できたら、パソコンや携帯メールで通知することもできます。

（お近くの図書館でパスワードの発行を受け、メールアドレスを登録する事が必要です。）

《受付カウンターに気軽にお尋ね下さい。》



専用紙で本のリクエストや予約もできます！



新着図書は、図書館通信でもチェックできます！

## 《新刊おすすめ本紹介》

「歴メシ！」 世界の歴史料理をおいしく食べる 遠藤雄司（音食紀行） / 柏書房



### 料理はタイムマシーン！

オリエント&ヨーロッパ世界に存在した最古のパン、中世のシチュー等、8つの時代の歴史料理40品のレシピを収録  
5000年の時を料理で旅する、再現料理レシピエッセイ

この本の出版を記念して、再現料理を味わうイベントが行われ、パンもシチューも私達が食べている物と違い“不思議な味”を楽しんでいる様子がニュースとなりました。レシピ付ですので、是非不思議な味をご体験ください！！



## 「ロビー展示の裏側 - 鋭意準備中! - 」

図書館1階ロビーでテーマ展示を行っている。時期によっては決まっている展示もあるが、決まっていないことの方が多く、季節や時事に応じたテーマを選び行っている。普段は書庫に入っていてあまり見かけない本や別々の書架に置いてある本を揃えて並べ、多くの利用者の目に留まるように配慮し利用できるようにしている。これらの展示の準備しているのは、主に奉仕業務担当者である。

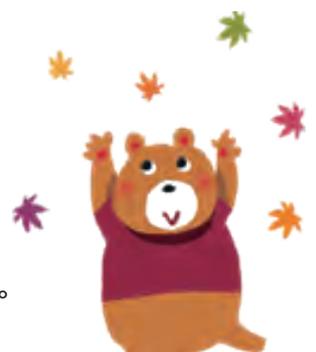
奉仕業務担当者は、貸出、返却、修理、予約、レファレンス、本を棚に戻す作業などを主な日常業務としている。購入する本を選書し、新しく入ってきた本・雑誌を貸し出しできるように受け入れ処理し、書架を定期的に見直し古めの本を別の書庫に移動したり、登別市では所蔵していない本を他市町村図書館から借りられるよう手続きをしたり、工作の準備や年2回発行しているおすすめ本の準備なども行っている。これらの業務の合間にアイデアを出し合い展示テーマを決めている。本と一緒に掲示物も作成しており、折り紙などで立体的に作るのが上手な人、柔軟な発想でタイトル案をいくつも提案する人、色々な方向にアンテナをめぐらせテーマを提案する人など担当者の力を合わせて作成している。ちなみにこの作業を見て私は毎回、貧困なボキャブラリー、不器用さなどを思い知らされている。

テーマによっては展示できる冊数が少ない時もある。その場合は複数の視点から捉えて本を探している。6月から7月にかけて行った食中毒に関する展示では、寄生虫アニサキスが注目されており、関連新聞記事を掲示したり、菌や細菌・ウイルス、衛生、食品保存に関する本などを並べた。多くの利用者に手にとってもらうことができたように思う。テーマがすぐ決まるときもあれば苦労するときもありなかなか難しい。ときたま日常業務に時間を取られ、準備期間が短くなり慌てることもある。それでもあまり日数を空けることなく、定期的に違う展示をこれまで続けることができている。

また児童室内でもミニ展示コーナーがあり、こちらも季節に沿った絵本を中心に並べており、定期的に替えている。ホワイトボードに手書きでイラストを描いてテーマを表示している。普段は担当者が描いているが、インターンシップに来ていた生徒たちが描いてくれたこともあった。毎回上手で、楽しみにしている利用者、職員もいるようである。図書館へお立ち寄りの際は、こちらもお覧いただきたい。なおアーニス分館でも行っており、本館とはまた違うテーマで、手作りの装飾が施してある。

準備に手間取り大変な時もあるが利用者が本を借りてくれたり、足を止めて見てくれているのを見かけると嬉しく励みになっている。今後も魅力的な展示を行なえるよう努めたい。

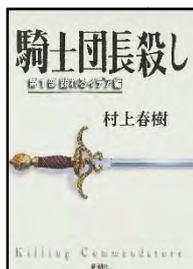
さてこのロビー展示、実は市民の皆さんも展示することができる。老若男女が訪れる図書館での展示は、多くの人に見て知ってもらうことができるだろう。興味のある方は、図書館までご連絡を。





「騎士団長殺し第1部・第2部」

村上春樹/著 新潮社



画家である“私”が妻と別居して元の鞘に戻るまで、友人の父である有名画家が住んでいた山の上のアトリエ兼一軒家で過ごした9か月間の出来事。その間に会った見事な白髪の男性、この男性と何らかの曰くある女学生と叔母。そしてアイデアこと「騎士団長」が現れ、“私”と関わりながら自分が何のために絵を描き、何を必要としているのか気づいていく再生の物語。

\* 村上春樹の本は難解で時間と心に余裕がないとなかなか読み進められませんが、読み始めると独特の世界観に嵌ってしまいます。今回は突然アイデアこと「騎士団長」が現れ、話の先が読めないまま物語を異世界へ誘うのです。第2部へいくと更にファンタジーと冒険の要素が含まれ、最後が気になってあっという間に読んでしまいました。

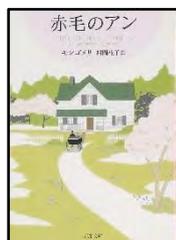
村上春樹の小説は平易で親しみやすい文章でストーリーが難解だと解説されます。

小説の中の情景が解かりやすく書かれていて、その世界にずっと入っていける感じが好きです。

また、主人公が苦境にさらされても卑屈にならずそれを受け入れながら日々の生活を過ごし、少しずつ前に進むとする姿がいいなと思いました。

「赤毛のアン」

L・M・モンゴメリー/著 村岡花子訳 新潮社他



カナダのプリンス・エドワード島が舞台。男の子の養子を希望した老兄妹の家に孤児院から間違ってもらわれてきた少女アン・シャーリーが、失敗や経験を積み重ねながら、家族や近所の人々に理解され受け入れられ愛を獲得して健やかに成長していく物語。続編や関連の物を含めると22冊に及ぶ。

\* 今回どの本を紹介しようか考えて、昔「赤毛のアン」の文庫シリーズを揃えてよく読んだことを思い出しました。想像力豊かで感情を隠さず相手にぶつかっていく姿にハラハラしながら読みました。あの当時は今のような情報量も少なく、物語の地であるプリンス・エドワード島や、描かれている自然豊かな景色を想像しながら読んだものです。

今はインターネットで検索すると、その場に行かずともどんな様子なのか知ることができます。原題はグリーンゲイブルズ「緑の切妻屋根」。この家も今は画像で見ることができます。

昔、私はどんな家を思い描きながら読んでいたのでしょうか？

郷土資料紹介

「HO」 ぶらんとマガジン社



北海道の観光をメインとした総合情報雑誌です。毎月北海道の特定の場所を中心に旬な情報、おすすめスポットなど紹介しています。見るというよりは読む観光雑誌になっています。アーニス分館にて閲覧・貸出しています。

**新 着 図 書 案 内 平成29年11月 1**  
 印は今評判の本です。(電話やメール・ホームページでも予約を受け付けています)

書 名	著 者	書 名	著 者
913 日本の小説		ソロ	笹本 稜平
末ながく、お幸せに	あさの あつこ	ランニング・ワイルド	堂場 瞬一
バック・ステージ	芦沢 央	横浜駅SF 全国版	柞刈 湯葉
騙し絵の牙	塩田 武士	国土	楡 周平
緑の窓口	下村 敦史	戦国、夢のかなた	岡本 さとる
散り行く花	伽古屋 圭市	ぼくらはその日まで	小嶋 陽太郎
十三階の女	吉川 英梨	塔と重力	上田 岳弘
つぼみ	宮下 奈都	運命の恋をかなえるスタンダール	水野 敬也
この世の春 上・下	宮部 みゆき	君が夏を走らせる	瀬尾 まいこ
宮辻薬東宮	宮部 みゆき	小指が燃える	青来 有一
Ank:a mirroring ape	佐藤 究	パラダイスイー8	雪舟 えま
ほしのこ	山下 澄人	惑-まどう- アンソロジー	大崎 梢
君の知らない方程式 (BISビブリアバトル部 4)	山本 弘	迷-まよう- アンソロジー	大沢 在昌
狐と鞭	朱川 湊人	ゴースト	中島 京子
滑らかな虹 上・下	十市 社	銀河の通信所	長野 まゆみ
ルビンの壺が割れた	宿野 かほる	別府フロマソン	澤西 祐典
ゲームの王国 上・下	小川 哲	さあ、文学で戦争を止めよう	笙野 頼子
命いとおしきもの	水木 光介	<b>9 その他の文学</b>	
人形たちの白昼夢	千早 茜	弟は僕のヒーロー	ジャコモ・マッツァリオール
マツリカ・マトリョシカ	相沢 沙呼	やばい老人になろう	さだ まさし
移植医たち	谷村 志穂	シンパサイザー	ヴィエト・タン・ウェン
ヒストリア	池上 永一	枯れてたまるか!	嵐山 光三郎
神の涙	馳 星周	その日の後刻に	グレイス・ペイリー
無敵の二人	中村 航	人生の旅をゆく 3	吉本 ばなな
R帝国	中村 文則	おじいさんに聞いた話	トーン・テレヘン
ピンボーの女王	尾崎 将也	こうやって、考える。	外山 滋比古
鳳凰の船	浮穴 みみ	湖畔荘 上・下	ケイト・モートン
雁にあらねど	蜂谷 涼	安楽死で死なせて下さい	橋田 壽賀子
オリンピックがやってきた 1964年北国の家族の物語	堀川 アサコ	一茶の相続争い	高橋 敏
盤上の向日葵	柚月 裕子	漱石先生の手紙が教えてくれたこと	小山 慶太
さらさら流る	柚木 麻子	闘う文豪とナチス・ドイツ トーマス・マンの亡命日記	池内 紀
むーさんの自転車	ねじめ 正一	おれたちを跨ぐな!	椎名 誠
いくさの底	古処 誠二	昭和の男	半藤 一利

# 新 着 図 書 案 内 平成29年11月 2

書 名	著 者	書 名	著 者
<b>9 その他の文学</b>		海賊がつくった日本史	山田 順子
ドナルド・キーン	平凡社	吉田松陰の時代	須田 努
うつぼのひとりごと	吉村 萬壺	父「永六輔」を看取る	永 千絵
告白 三島由紀夫未公開インタビュー	三島 由紀夫	日本一周電気自動車の旅	平野 徹
言葉の羅針盤	若松 英輔	青春18きっぷパーフェクトガイド 2017-2018	谷崎 竜
東京の夫婦	松尾 スズキ	観応の擾乱	亀田 俊和
神谷美恵子 島の診療記録から	神谷 美恵子	海賊の世界史	桃井 治郎
十五歳の戦争	西村 京太郎	日本の長い戦後	橋本 明子
花びら供養	石牟礼 道子	大人が読みたいアインシュタインの話	石川 憲二
すごいトシヨリBOOK	池内 紀	「道」で謎解き合戦秘史	跡部 蛮
神秘大通り 上・下	ジョン・ アーヴィング	一九四五占守島の真実	相原 秀起
オープン・シティ	テジュ・コール	シニアひとり旅	下川 裕治
8月6日の蒼い月	橋爪 文	裏切られた自由 上	ハーバート・ フーパー
ヒロのちつじょ	佐藤 美紗代	戦争の日本古代史	倉本 一宏
母さん、ごめん。	松浦 晋也	<b>3 政治・経済・社会・教育</b>	
見抜く力	姜 尚中	食は「県民性」では語れない	野瀬 泰申
<b>2 歴史・地理</b>		原爆死の真実	NHKスペシャル 取材班
戦後小樽の軌跡	内藤 辰美	サイバー犯罪入門	足立 照嘉
歴史に「何を」学ぶのか	半藤 一利	地図で見る中国ハンドブック	ティエリ・ サンジュアン
応仁の乱人物データファイル120	応仁の乱研究会	平成の天皇制とは何か	吉田 裕
ご先祖様に会いに行く	戸部 廣康	マフィア国家	工藤 律子
データで見る太平洋戦争	高橋 昌紀	99%の日本人がわかっていない 国債の真実	高橋 洋一
ゲバラのHIROSHIMA	佐藤 美由紀	愛国汚職の壊憲政権	佐高 信
満州開拓団の真実	小林 弘忠	ひとり死 時代のお葬式とお墓	小谷 みどり
広辞苑はなぜ生まれたか	新村 恭	心に響く葬儀・法要のあいさつと手紙	杉本 祐子
とまらない好奇心！ 次の旅を夢見て	大島 義史	石つぶて	清武 英利
「東西蝦夷山川地理取調圖」を読む	尾崎 功	性食考	赤坂 憲雄
もしも魔法が使えたら 戦争孤児11人の記憶	星野 光世	町を住みこなす	大月 敏雄
85歳のチアリーダー	滝野 文恵	フィンランド 育ちと暮らしのダイアリー	藤井ニエメラ みどり
新もういちど読む山川日本史	五味 文彦	21世紀の民俗学	畑中 章宏
新もういちど読む山川世界史	「世界の歴史」 編集委員会	「ごみ屋敷条例」に学ぶ条例づくり教室	板垣 勝彦
地名の謎を解く	伊東 ひとみ	乱流のホワイトハウス	尾形 聡彦
図説日中戦争 新装版	森山 康平	論戦 2017 頼るな、備えよ	櫻井 よしこ

**新 着 図 書 案 内 平成29年11月 3**  
 印は今評判の本です。(電話やメール・ホームページでも予約を受け付けています)

書 名	著 者	書 名	著 者
<b>3 政治・経済・社会・教育</b>		カラー図解進化の教科書 第3巻	カール・ジンマー
仕事と家庭は両立できない？	アン＝マリー・スローター	世界の最新医学が証明した究極の疲れにくいカラダ	仲野 広倫
プーチンの国	アン・ギャレルズ	重力波で見える宇宙のはじまり	ピエール・ビネトリユイ
科学捜査ケースファイル	ヴァル・マクダーミド	図解身近にあふれる「科学」が3時間でわかる本	左巻 健男 編著
夫の定年	グループわいふ	温泉の科学	西川 有司
ブラック・フラッグス 上・下	ジョビー・ウォリック	ずぼらさん、ぐうたらさんでもできる朝1分夜1分軽・楽すとれっち	吉田 真理子
世界に通じるマナーとコミュニケーション	横手 尚子	元素118の新知識	桜井 弘
戦う姫、働く少女	河野 真太郎	その道のプロに聞くふつうじゃない生きものの見つけかた	松橋 利光
南三陸町屋上の円陣	山村 武彦	ゲノム編集を問う	石井 哲也
受けたい介護がすぐわかる手続き便利帳	小泉 仁 監修	ブラックホールをのぞいてみたら	大須賀 健
図説東京裁判 新装版	平塚 柁緒	安全な食材は自分でえらぶ	野本 健司
結婚	末井 昭	睡眠の科学 改訂新版	櫻井 武
教養としての「税法」入門	木山 泰嗣	せつない動物図鑑	ブルック・パーカー
縮小ニッポンの衝撃	NHKスペシャル取材班	人はなぜ太りやすいのか	マイケル・L. パワー
ホットドッグの歴史(「食」の図書館)	ブルース・クレイグ	その食べ物、偽物です！	ラリー・オルムステッド
歴メシ！	遠藤 雅司	終わりなき侵略者との闘い	五箇 公一
人口減少時代の土地問題	吉原 祥子	三途の川の七不思議	志賀 貢
「家系図」と「お屋敷」で読み解く歴代総理大臣 昭和・平成篇	竹内 正浩	臨終医のないしょ話	志賀 貢
地政学入門 改版	曾村 保信	毒毒植物図鑑	川原 勝征 写真と文
<b>4 自然科学・医学</b>		いただきますの水族館 北の大地の水族館で学ぶ「いのち」のつながり	中村 元
恐竜探偵足跡を追う	アンソニー・J. マーティン	日本のルイセンコ論争 新版	中村 禎里
動物の箱舟	ジョエル・サートレイ	マンモス	福田 正己
人類の祖先はヨーロッパで進化した	デイヴィッド・R. ビガン	<b>5 技術・工業・家事</b>	
前立腺がん	頼川 晋 監修	パパは脳研究者	池谷 裕二
まるごとお灸百科	岡田 明三 企画	手編みであったか、シンプルな犬のふだん着 改訂新版	俵森 朋子
惑星のきほん	室井 恭子	知っておいしい保存食事典	実業之日本社
下がないカラダ	小野 咲	かぎ針で編むアニマルこものベストセクション	アップルミンツ
天気のおくみ	森田 正光	ざっくり編みたいチャンキーニット	寺西 恵里子
火山全景	白尾 元理 写真	こんな建物だれがどうしてつくったの？ 現代建築100の読み解き	ジョン・ズコウスキー
食べるクスリ甘酒ヨーグルト	落合 敏 監修	おうちでおいしい韓国ごはん	重信 初江
考える花	スティーブン・バックマン	簡単！住まいのDIYマニュアル水回り	スタジオタック クリエイティブ
感じる花	スティーブン・バックマン	0～3歳のこれで安心子育てハッピーアドバイス	明橋 大二
助産師になるには	加納 尚美 編著	笑顔こぼれるデコ和菓子	鳥居 満智栄

# 新 着 図 書 案 内 平成29年11月 4

書 名	著 者	書 名	著 者
<b>5 技術・工業・家事</b>		デザインの仕事	寄藤 文平
浜内千波調理の新常識	浜内 千波	大谷翔平	小関 順二
知識ゼロからWi-Fiがぜんぶわかる本 2017決定版	洋泉社	もっと知りたいフェルメール 改訂版	小林 頼子
レジ袋のできるカラフルなバッグと小物	poRiff	切り紙でつくる季節の花図鑑	大原 まゆみ
漬け床で絶品おかず	しらい のりこ	ようこそ！西洋絵画の流れが ラクラク頭に入る美術館へ	とに～
もっと簡単に暮らせ	ちゃくま	敗北を力に！ 甲子園の敗者たち	元永 知宏
100均手ぬぐいリメイクBOOK	ブティック社	奇跡の歌 戦争と望郷とペギー葉山	門田 隆将
ミニマリスト、親の家を片づける	やまぐち せいこ	Amazonのダンボールをリメイク！ 収納&インテリア雑貨	檜山 永次 監修
おいしいってなんたる？	伊藤 まさこ	かこさとし 永久保存版	河出書房新社
定年前にはじめる生前整理	古堅 純子	金澤翔子 伝説のダウン症の書家	金澤 翔子
新可笑しな家	黒崎 敏 編著	釣り竿一本からはじめる魚釣り	村越 正海
太らない夜遅レシピ	主婦の友社	怖い絵のひみつ。	中野 京子
毎日食べたい混ぜごはん	秋元 薫	ストラディヴァリとグアルネリ	中野 雄
ベジデコサラダの魔法	森安 美月	ビートルズ語辞典	藤本 国彦
いのち愛しむ、人生キッチン	桧山 タミ	<b>0・1・8 総記・哲学・言語</b>	
たぶん、なんとかなるでしょう。	堀川 真	入門ユダヤ思想	合田 正人
飛行機の戦争1914-1945	一ノ瀬 俊也	平成のビジネス書「黄金期」の教え	山田 真哉
<b>6 産業・商業</b>		理系脳で考える	成毛 眞
育苗からわかる野菜づくり	野口 貴共	新・風景論 哲学的考察	清水 真木
47都道府県・公園／庭園百科	西田 正憲 編著	強く生きていくために あなたに伝えたいこと	野々村 友紀子
くらべる値段	おかべ たかし	本が好き	安野 光雅
樹木たちの知られざる生活	ペーター・ ヴォールレーベ	昭和の翻訳出版事件簿	宮田 昇
自分に合った観葉植物を じょうずに選べる本	藪 正秀 監修	浄土真宗ではなぜ「清めの塩」を 出さないのか	向谷 匡史
ときめく金魚図鑑	尾園 暁 写真・文	パソコンとインターネットの「わからな い！」をぜんぶ解決する本	洋泉社
気のきいた短いメールが書ける本	中川路 亜紀	アマゾニクス	アンドレアス・ ワイガンド
あなたの暮らしに似合う花	平井 かずみ	図書館と江戸時代の人びと	新藤 透
<b>7 芸術・スポーツ</b>		昭和こども図書館	初見 健一
伝統こけしの本	萩原 健太郎	僕たちはなぜ取材するのか	藤井 誠二 編著
義足のアスリート山本篤	鈴木 祐子	日本思想の古層	梅原 猛
絵本作家61人のアトリエと道具	玄光社	お呪い日和	加門 七海
ピアニストだって冒険する	中村 紘子	靖国神社が消える日	宮澤 佳廣
ここで釣れる北海道の港全ガイド	道新スポーツ・週刊釣り 新聞ほっかいどう編	街の公共サインを点検する	本田 弘之
長沢芦雪	岡田 秀之	ハイデガー『存在と時間』入門	轟 孝夫

# 平成29年11月 図書館カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
			1	2 分館休館	3 文化の日 本館 特別開館	4
			おはなし くれよん	ブックスタート	アイヌ文化 講演会	映画会
5	6 本館休館	7	8	9 分館休館	10	11 市民のつどい えほんのへやの おはなし会
12	13 本館休館	14	15 おはなし くれよん	16 分館休館 ライブラリー スタート	17	18 データベース 講座
19	20 本館休館	21	22	23 勤労感謝の日 本館休館 分館休館	24 図書整理日 本館休館 分館休館	25 おはなし ぽけっと
26	27 本館休館	28	29	30		

## 図書館施設案内

	本館 こぐま号	アーニス分館	鷲別配本所	登別配本所	温泉配本所
住所	中央町5-21-1	中央町4-11	鷲別町3-3-4	登別本町3-6-7	登別温泉町58-1
電話	85-4324	81-2182	86-8823	83-1131	84-2068
休館日	月曜日・祝日 最終金曜・年末年始	木曜日 最終金曜・年末年始	年末年始のみ		なし
開館時間	10:00~18:00 (木曜のみ19:30)	10:00~20:00	9:00~18:00 (昼休みあり)	9:00~17:30 土日祝 17:00	9:00~15:00