

# 図書館通信



豊かな時間を図書館で

平成30年

8



月号

第449号 (第37巻第5号)

## 【目次】

|     |           |        |                        |
|-----|-----------|--------|------------------------|
| P 1 | 蔵書点検での変更点 | P 6    | 図書館職員コラム               |
| P 2 | 行事のお知らせ   | P 7    | わたしのおすすめ本              |
| P 3 | 映画会・おはなし会 | P 8-11 | 新着図書案内                 |
| P 4 | 事業報告      | P 12   | 今月のカレンダーと<br>図書館施設のご案内 |
| P 5 | アーニス分館だより |        |                        |

編集・発行 登別市立図書館

URL <http://www.noboribetsu.ed.jp/~iinkai/library/>

〒059-0012 登別市中央町5丁目21-1

E-mail [toshokan@city.noboribetsu.lg.jp](mailto:toshokan@city.noboribetsu.lg.jp)

電話 (0143) 85-4324 FAX (0143) 85-4325

## 特別整理休館（蔵書点検）のご報告

7月5日（木）から7月12日（木）の休館期間中、利用者のみなさまには大変ご不便とご迷惑をおかけしました。ご協力いただきありがとうございました。

### 本の配置が変わりました

#### \* 1階児童室 絵本の並び替えを行いました。

以前は絵著者順に日本人・外国人と分けてそれぞれの棚に並べていましたが、区別せず絵著者の50音順に並べるように変更しました。

#### \* 2階一般1 新刊架の並び替えを行いました。

複数の棚に分かれていた新刊本を2階カウンター前の新刊架にまとめ、併せて請求記号順に並び替えを行いました。

#### \* 2階一般2 世界各国史・伝記の並び替えを行いました。

以前は地域別に本を並べていましたが、請求記号順に並べ替えを行いました。また、以前は日本人・外国人と分けて並べていた伝記も、一緒にし

題材となった人物（被伝者）の50音順に並べ替えを行いました。

（ご不明な点がありましたら、職員までおたずねください。）



これからもみなさんが利用しやすい図書館作りを行っていきます。

## 今月のスペシャルイベント

講談社

全国訪問おはなし隊がやってきます！

日時 8月25日(土) 午後3時～4時05分

会場 ・キャラバンカー内の見学  
図書館前 駐車場 (午後3時～)

・おはなし会  
図書館3階 会議室 (午後3時35分～)

※参加してくれたお子様には「おみやげ」があります。  
ぜひ、ご家族そろってお越しください。

主催 おはなしぽけっと



1号車

## ビブリオバトルのタベ 第25回



本を通して人を知る・人を通して本を知る

本と人、人と人を繋ぐ『ビブリオバトル』

登別市立図書館のビブリオバトル第29弾です。

お茶を飲みながら、お気に入りの本の紹介を楽しみましょう！

日時 8月30日(木) 午後6時～7時30分

場所 登別市立図書館 本館 3階会議室

対象 どなたでも参加できます。はじめにルールをご説明してから始めますので、ビブリオバトルを体験したい方もぜひご参加ください。観戦だけの方も歓迎します。

申込 不要。直接会場にお越しください。参加費無料。

持物 お気に入りの本を各自1冊持参してください。

共催 いぶりびぶりぶ♪松田靖子さん

主催・お問い合わせ 登別市立図書館 ☎85-4324

## 毎月恒例！映画会のお知らせ

# 名画鑑賞会

8月4日（土）  
午後1時30分～



太平洋戦争のサハリン、北海道を舞台に敗戦国の婦女子がたどる暗い運命、希望を描いた作品です。

場所：図書館3階会議室

入場無料どなたでもご覧いただけます！

# 子ども映画会

8月4日（土）  
午前10時30分～



素直でダジャレ大好きな乱太郎、小銭大好きバイトの天才きり丸、おっとりのんびり食いしん坊のしんべエ。忍術学園1年は組の仲良し三人組。厳しい授業に追われる毎日だが、なぜかとんでもない事件や、失敗に巻き込まれてしまう。。

「忍たま乱太郎 忍術学園全員出動！の段」  
【78分】

場所：図書館3階 会議室

入場無料！  
どなたでもご覧いただけます。

## ロビー展示

### 図書館を使った調べる学習コンクール入賞作品展

（主催）公益財団法人 図書館振興財団

図書館利用の促進と調べる学習の普及を目的とし、開催されている調べる学習コンクールの過去入賞作品の展示を行います。今年は過去5年間の入賞作品を展示します。小学生から大人まで様々な参加者の作品がありますので、ぜひご覧ください。

展示場所 図書館1階 ロビー

展示期間 平成30年8月1日（水）～8月22日（水）



## 事業報告

### 学校図書担当者・学校図書ボランティア連絡会議を開催しました

6月29日（金）、市内各小・中学校の図書担当者や図書ボランティアが一堂に会して情報交換などを行う連絡会議を開催しました。

この会議は、各校での図書室活用事例についてのグループワークや研修を行っているもので、今年度は道内在住の日本NIE学会理事・三上久代さんを講師にお招きして「学校図書館における新聞の活用について」をテーマにご講演を頂きました。

読書の対象としての新聞活用や新聞を読むコツ、学習のまとめなどにも有効な「はがき新聞」の取組などをご紹介頂いたほか、学校での指導に活用できる教材などもご提供いただきました。

教材の一部は図書館で保管し、各校で共用できるようにしております。



### 小学校の図書館見学

2018年6月、市内小学校2校の図書館見学がありました。

22日（金）は、登別市立幌別東小学校の3年生20名が、26日（火）には、登別市立幌別小学校の2年1組23名・2年2組22名の児童が図書館を訪れました。児童からは、「本は何冊あるのですか？」「図書館はいつできたのですか？」などのほか、「一番、大変な仕事は何ですか？」との鋭い質問もあり、それぞれに回答の後、図書館からのおすすめ本の紹介を行いました。

また、普段は立ち入ることのできない郷土資料室を覗いたり、雑誌や新聞のバックナンバーを保管している書庫や古い本を収納している閉架書架の中に入って見学し、以前に読んだことのある本などを見つけて歓声をあげていました。

### 北海道みんなの日記念展示

7月17日は北海道みんなの日(通称「道みんなの日」)です。また今年には北海道命名150年の年でもあります。それに合わせて本館では7月13日（木）～7月29日（日）の期間、1階ロビーにて北海道命名150年「幕末・明治期の北海道」展を行いました。

北海道の命名者である松浦武四郎に関する本、開拓や貿易など当時の北海道に関する本の展示を行いました。展示の本を借りていかれる方も1冊ではなく、2・3冊まとめて借りる方が多く、郷土への関心の高さが感じられました。

# アーニス分館だより



新

着

図

書

## アーニス分館では

- \* 「今月のおすすめ」の展示を行っています。
- \* DVDを視聴できます。
- \* 雑誌は最新号の一夜貸しも行っています。
- \* 見やすい大活字本もあります。
- \* 貸出が済んだ本は、アーニス分館入口前の「お休み処」で読む事が出来ます。



## 男女共同参画 関連書コーナーのご案内

今年の6月23日から29日の1週間は「男女共同参画週間」でした。テーマは「走り出せ、性別のハードルを超えて、今」です。

アーニス分館の「閲覧室」に、右の書棚があります。「そもそも、これって何のこと？」という疑問へのご案内の書棚でもあります。関連の出版目録は2013年から『「暮らし・ジェンダー・女性」図書総目録』となり、扱われる分野も、暮らし、家族、仕事、環境、教育、社会問題など幅広く含まれています。

市内の取り組みを紹介する情報誌「アンダンテ」のファイルもございます。どうぞご覧ください。

紅一点じゃ、足りない。

男女共同参画  
関連書コーナ



## 《新刊おすすめ本紹介》

東京スカイツリーで本当にあった心温まる物語  
東京スカイツリースタッフ一同 / あさ出版



東京スカイツリー、450メートルの天望回廊・果てしなく広がる大都会TOKYOのパノラマ・・・  
そんな天空にある展望台で、スタッフたちが実際に体験した20の心温まる物語です。

全国各地から訪れるお客様の思い出づくりのため、日々お客様に寄り添ったおもてなしを続けるスタッフ。

素適なプロポーズの話・いつか一緒に行こうね！と約束していた方が亡くなり、遺影と共に来場された方の話・東京マラソンに参加の息子さんをスカイツリーから応援するお母様の話など・・・  
読み終わる頃には行ってみたいくなる様な素適なお話ばかりです。



## 「My・郷土」

以前、登別周辺の歴史やアイヌ文化など郷土資料の研究が続けられた 故 宮武紳一氏を紹介する企画展（登別市教委主催）をアーニス分館にて展示しました。

展示物に宮武氏著書の「郷土史探訪・郷土史点描」があり、登別の成り立ちから自然など多方面にわたり研究された内容の本がありました。

その中に、登別のある場所に屯田兵以外初めて開拓のため、四国香川県から入植してきた一家として祖先の名前が書かれていました。

その途端、遠いむかしむかし宮武先生が教鞭を執られていた頃、私は一生徒で、その時に私の祖先は四国から来た… e t c . と話をしてくださった事をぼんやりと思い出しました。しかし、その当時は全くその様な話に興味を持たず何を話してくれたのか覚えていません。今考えると貴重な話を聞ける機会を逃したことが残念で悔やまれます。

昔といえば、今年の冬はしばれましたね。道路も穴ぼこだらけ、寒暖差が激しかったのが原因とか。でも昔はもっともっと寒く、雪の量も多かったと思います。

家の裏山でスキーやソリ遊びをしたり、氷もしっかり張れたので沼や幌別ダムでもスケートを滑ることができました。

道路の淵には高く雪がたまり、その上を歩いて学校へ行ったものです。今なら危険だから上がってはいけません、と怒られそうな事をたくさんしていました。

登別で生まれ半世紀以上暮らしてきました。その間、随分いろんな所が変わりました。良くなったところもあれば、自然が無くなって少し寂しいと感じる事もあります。

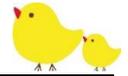


◆-----◆

登別市では市政50周年を迎えるにあたり、市史再編に向けて一般市民の方々から昔の街並みや日常の写真、資料など探しています。眠っている写真などありませんか？

また、図書館では登別に関する資料や書籍などを揃えています。

貸し出しできない資料もありますが、館内で閲覧できますので職員までお尋ねください。



**給食のおばさん、ブータンへ行く！ 平澤さえ子／著 飛鳥新社**



小学校や中学校で給食を作り続けて 31 年。「ブータンで、給食の改善を!!」との声に応えようと、ひよんな縁からほぼボランティアで渡ってみた奮闘の日々を綴ったノンフィクションです。

ほほえみの国、ブータンは、ヒマラヤ山脈の東側、インドと中国の間にあって、九州ぐらいの大きさの国。標高は 200m から 7000m。日本から飛行機で丸一日、目的地まではさらにバスで 10 時間以上。

といってもなかなか想像しにくいですが、到着までの道のりも、現地での出来事もやっぱり思いがけないことばかりです。材料や道具が揃わなかったり、滞在先の高校の生徒たちがやっぱりかわいかったり、

約束とごめんなさいのお国柄の違いに戸惑ったりといろいろ…。

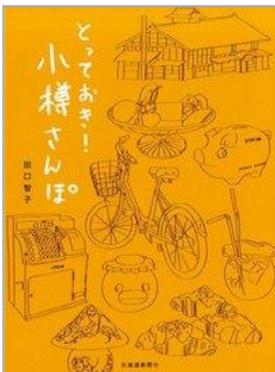
国民食のエマダツイは唐辛子のチーズ煮こみ!! のことで、大人も子どもも大好き。唐辛子🌶️を野菜のように食べるのだそうです。どうしたことなのでしょう。日本ならば、給食のおばさんでなくとも大丈夫なのかと気になってしまうメニューですが、巻末にはそんなブータン料理も、とっておきの給食のレシピも載っています。ちょっと挑戦してみませんか。

そもそも著者がこの国のことを気になるようになったのは、図書館で手に取ったブータンの写真集から。職場で悩んでいたとき、ブータン人の男性が顔じゅうで笑っている写真を、しみじみ眺めていたら笑えてきたからだそうです 😊

郷土資料紹介



**とっておき！小樽さんぽ 田口智子／著 北海道新聞社**



坂で、海で、山で、古くからの港町といえば、北海道にも数々ありますが、今回はアーニス分館の「旅行ガイドの書棚」から小樽についてのこの本をご紹介します。ぼちぼち散歩好きの方におススメです！

市の職員から FM のパーソナリティを経てフリーライターへと、ずーっと小樽巡りを続けてきた著者の今ならではの楽しさが伝わってきます。

こまごまとした紹介の写真のそれぞれが明るくて、文章が楽しい！だから美味しそうで、楽しそうで、昔ながらの定番スポットも、改めて巡ってみたくなりますよ。

# 新着図書案内 平成30年8月 No.1

●印は今評判の本です。(電話やメール・ホームページでも予約を受け付けています)

| 書名                             | 著者                | 書名  | 著者          |
|--------------------------------|-------------------|---|-------------|
| <b>0 総記</b>                    |                   | マヤ探検記 上・下<br>人類史を書きかえた偉大なる冒険              | ウィリアム・カールセン |
| データサイエンス入門                     | 竹村 彰通             | 平成史                                       | 佐藤 優        |
| 公共図書館の冒険                       | 柳 与志夫             | 忘れてはならない日本の偉人たち                           | 渡部 昇一       |
| ● 三人よれば楽しい読書                   | 井上 ひさし            | 世界の国旗と国章大図鑑 5訂版                           | 苅安 望        |
| モンテレッチョ小さな村の旅する<br>本屋の物語       | 内田 洋子             | ● サイハテ交通をゆく<br>“日本の端っこ”を旅する!              | イカロス出版      |
| おかんメールリターンズ                    | 『おかんメール』<br>制作委員会 | 神武天皇vs. 卑弥呼<br>ヤマト建国を推理する                 | 関 裕二        |
| 定年後の知的生産術                      | 谷岡 一郎             | 図説呪われたアメリカの歴史                             | キーロン・コノリー   |
| <b>1 哲学・宗教</b>                 |                   | 幕末・明治偉人たちの「定年後」                           | 河合 敦        |
| 西部邁 自死について                     | 西部 邁              | ● できるだけがんばらないひとりたび                        | 田村 美葉       |
| 一生モノの美しさを手に入れた人が<br>幸せになる      | 一色 由美子            | 世界一周、ひとり旅                                 | 田中 三恵子      |
| 大人の伊勢神宮                        | ワニブックス            | ドライブ北海道ベスト'19                             | 昭文社         |
| ● 国体論 菊と星条旗                    | 白井 聡              | かわいいロシアのA to Z                            | 井岡 美保       |
| いい人病<br>ゆがんだ人間関係をやめる処方箋        | 玉川 真里             | <b>3 政治・経済・社会・教育</b>                      |             |
| 教養としての中国古典                     | 湯浅 邦弘             | グローバルリーダーを育てる北海道大学の挑戦 2                   | 玉城 英彦       |
| 「運気が上がる手相」のつくり方                | 北島 禎子             | ルポ児童相談所                                   | 大久保 真紀      |
| 自分の頭で考えたい人のための<br>15分間哲学教室     | アン・ルーニー           | 知ってラクになる! 発達障害の悩みにこたえる本                   | 鈴木 慶太       |
| インド哲学10講                       | 赤松 明彦             | 看護師も涙した老人ホームの素敵な話                         | 小島 すがも      |
| <b>2 歴史・地理</b>                 |                   | 悪と全体主義<br>ハンナ・アーレントから考える                  | 仲正 昌樹       |
| 大人の日帰り旅 北海道美味しいドライブ            | JTBパブリッシング        | すぐに役立つ入門図解最新内容証明郵便・公正証書・支払督促の手続きと書式サンプル50 | 松岡 慶子<br>監修 |
| 花殺し月の殺人<br>インディアン連続怪死事件とFBIの誕生 | デイヴィッド・グラン        | 欲望の資本主義 2                                 | 丸山 俊一       |
| 八九六四「天安門事件」は再び起きるか             | 安田 峰俊             | ビジネス大変身!                                  | 藤吉 雅春       |
| 人に話したくなる世界史                    | 玉木 俊明             | ● 遅刻してくれて、ありがとう 上・下                       | トーマス・フリードマン |
| 呪われた土地の物語                      | オリヴィエール・カレ        | おひとりさまの「シニア金融」                            | 岡内 幸策       |
| 北海道コテージ&キャンプ場ガイド<br>2018-19    | 紺谷 充彦             | ルポ保育格差                                    | 小林 美希       |
| 伊能忠敬 歩いて日本地図をつくった男             | 星埜 由尚<br>監修       | 保育をゆたかに絵本でコミュニケーション                       | 村中 李衣       |
| 北海道登山口情報400 新版                 | 全国登山口調査会          | 介護と仕事をじょうずに両立させる本                         | 飯野 三紀子      |
| ● 明治維新とは何だったのか                 | 半藤 一利             | 工学部<br>中高生のための学部選びガイド                     | 漆原 次郎       |
| ● 写真で見るあの日の札幌 2 暮らし編           | 北海道新聞社            | 恩讐と迷走の日本政治                                | 青山 和弘       |
| いま学ぶアイヌ民族の歴史                   | 加藤 博              | 明治の技術官僚                                   | 柏原 宏紀       |
| 不便ですてきな江戸の町                    | 永井 義男             | 小樽志民運河保存運動の市民力                            | 石井 伸和       |
| 五日市憲法                          | 新井 勝紘             | 日露近代史                                     | 麻田 雅文       |
| 後醍醐天皇                          | 兵藤 裕己             | 日本統治下の朝鮮                                  | 木村 光彦       |
| ● ゴッドファーザーの血                   | マリオ・ルチアーノ         | ● フリーランス、40歳の壁                            | 竹熊 健太郎      |

# 新着図書案内 平成30年8月 No.2

●印は今評判の本です。(電話やメール・ホームページでも予約を受け付けています)

| 書名   | 著者                   | 書名                           | 著者                 |
|--|----------------------|------------------------------|--------------------|
| 社会学 わたしと世間                                 | 加藤 秀俊                | にっぽんのカラス                     | 松原 始<br>監修         |
| ● 県立！再チャレンジ高校                              | 黒川 祥子                | 雷をひもとけば                      | 新藤 孝敏              |
| 日本の気配                                      | 武田 砂鉄                | 学ぶ脳 ぼんやりにもそ意味がある             | 虫明 元               |
| 話し下手のための雑談力                                | 沢渡 あまね               | 世界一美しい人体の教科書 カラー新書           | 坂井 建雄              |
| 電話対応はこわくない！                                | 松本 昌子<br>監修          | 自分の顔が嫌いですか？                  | 町沢 静夫              |
| 現代アイヌの生活と地域住民 札幌市・むかわ町・新ひだか町・伊達市・白糠町を対象にして | 小内 透                 | 健康の経済学                       | 康永 秀生              |
| ルポタックスヘイブン                                 | 朝日新聞<br>ICIJ取材班      | ● 睡眠負債                       | NHKスペシャル<br>取材班    |
| Q&Aでわかる中国人とのつき合いかた                         | 本名 信行                | デジタル顕微鏡で楽しむ！ミクロワールド美術館       | 池田 圭一              |
| 地方公立名門校                                    | おおた としまさ             | 科学のミカタ                       | 元村 有希子             |
| 闘う商人中内功                                    | 小樽 雅章                | 理系のための「実戦英語力」習得法             | 志村 史夫              |
| あのひととの距離が意外と縮まる<br>うまい呼び方                  | 五百田 達成               | 楽しい日本の恐竜案内                   | 平凡社                |
| 最強部活の作り方                                   | 日比野 恭三               | <b>5 技術・工業・家事</b>            |                    |
| 図解あなたの天職がわかる16の性格                          | ポール・<br>D. ティーガー     | がなはようこの四季の刺し子花ふきん            | がなは ようこ            |
| 学生のための法律ハンドブック                             | 近江 幸治                | グラス・スイーツ・バリエーション             | 山内 敦生              |
| <b>4 自然科学・医学</b>                           |                      | ママのゆるコツ事典                    | 渡辺 のぞみ             |
| ● 江戸の骨は語る                                  | 篠田 謙一                | ストウブはじめまして<br>無水調理で驚きのレシピ革命！ | 大橋 由香              |
| 昆虫戯画びっくり雑学事典                               | 丸山 宗利                | ディズニー今すぐ使いたい布バッグ             | ブティック社             |
| コリと痛みの地図帳                                  | 石垣 英俊                | 揚げずに！揚げ物ざんまい                 | あまこ ようこ            |
| 星空がもっと好きになる New edition!                   | 駒井 仁南子               | パンの科学                        | 吉野 精一              |
| ● 昆虫学者はやめられない<br>裏山の奇人、徘徊の記                | 小松 貴                 | ● 本日晴天お片づけ                   | 伊藤 まさこ             |
| クマタカの四季                                    | 坪川 正己                | 0歳児とのあそびかた大全 0~11か月          | 汐見 稔幸<br>監修        |
| 発達障害を生きる                                   | NHKスペシャル<br>取材班      | 家づくりを楽しむ教科書                  | エクスナレッジ            |
| ムー公式実践・超不思議生物捕獲<br>マニュアル                   | こざき ゆう               | バベル！ 自力でビルを建てる男              | 岡 啓輔               |
| ● 動物学者が死ぬほど向き合った<br>「死」の話                  | ジュールズ・<br>ハワード       | ここまでできる！まな板いらずの<br>絶品レシピ     | 金丸 絵里加             |
| がんで死なない<br>まんがでわかる賢い患者入門                   | 藤野 邦夫                | 手づくり健康食品                     | 健康美食ラボ<br>監修       |
| 動物の心 知性 感情 言葉 社会                           | 日経ナショナル<br>ジオグラフィック社 | Kotoさんのかしこい作りおき              | Koto               |
| コグニサイズ・コグニライフで<br>認知症は自力で防げる！              | 島田 裕之                | 住まいと暮らしのサイズダウン               | 柳澤 智子              |
| 江戸の科学者                                     | 新戸 雅章                | 主役は、ごちそうおにぎり                 | Tesshi             |
| 離散数学「ものを分ける理論」                             | 徳田 雄洋                | ● 合成生物学の衝撃                   | 須田 桃子              |
| 目からウロコの自然観察                                | 唐沢 孝一                | 電動工具の使い方事典                   | スタジオタック<br>クリエイティブ |
| カラー図解分子レベルで見た体の<br>はたらき                    | 平山 令明                | 冷凍保存で作る1週間の献立キット             | 川上 文代              |
| タツノオトシゴ図鑑                                  | サラ・ローリー              | ● 旅する江戸前鮓<br>「すし匠」中澤圭二の挑戦    | 一志 治夫              |
| 100歳まで元気に歩く！正しい歩き方                         | 洋泉社                  | 水がなくなる日                      | 橋本 淳司              |

# 新着図書案内 平成30年8月 No.3

●印は今評判の本です。(電話やメール・ホームページでも予約を受け付けています)

| 書名                        | 著者                 | 書名  | 著者             |
|---------------------------|--------------------|---|----------------|
| <b>5 技術・工業・家事</b>         |                    | ● 太陽の塔  | 平野 暁臣          |
| ニッポン駄菓子工場                 | Beretta            | 農村で楽しもう   | 林 美香子          |
| 55㎡までの心地よいコンパクト暮らし        | 大橋 史子              | 業界だけが知っている「家・土地」<br>バブル崩壊                                       | 牧野 知弘          |
| 藤井恵とっておきの晩酌レシピ            | 藤井 恵               | グッズ製作ガイドBOOK  | グラフィック社<br>編集部 |
| ストックデリで簡単！パン弁             | 高橋 雅子              | <b>7 芸術・スポーツ</b>  |                |
| 果物と野菜のゼリー                 | 袴田 尚弥              | ● ボクシング日和   | 角田 光代          |
| 和菓子modern Style           | 諸星 みどり             | 時は待ってくれない   | 小田 和正          |
| 東京スカイツリーで本当にあった<br>心温まる物語 | 東京スカイツリー<br>スタッフ一同 | 山でお泊まり手帳  | 仲川 希良          |
| 美容師・理容師になるには              | 大岳 美帆              | 音律と音階の科学  | 小方 厚           |
| おかずのもと                    | こてら みや             | 西洋骨董鑑定の教科書  | ジュディス・ミラー      |
| アクリル毛糸で編むエコモップとエコタワシ      | ブティック社             | 「かたり」の日本思想  | 出岡 宏           |
| お弁父                       | 和田 率               | 身近なモチーフで始める水彩画  | 堀川 理万子         |
| 50歳からのお楽しみ生活              | 中山 庸子              | はじめての籐編み  | 齊藤 美子          |
| ニードルフェルトの基礎レッスン           | 寺西 恵里子             | 今森光彦の里山の切り絵   | 今森 光彦<br>切り絵   |
| 「また作って！」と言われる名作おかず120     | KADOKAWA           | 流出した日本美術の至宝   | 中野 明           |
| 誰でも1回で味が決まるロジカル調理         | 前田 量子<br>監修        | ● 真実  | 梶 芽衣子          |
| 新しいサラダ                    | 福田 里香              | DIYでキャンプギアを作る本  | 学研プラス          |
| 全身ユニクロ！朝、マネするだけ           | Hana               | 正しいドレミの歌い方  | 鳴海 史生          |
| ● グレイヘアという選択              | 主婦の友社              | 12歳までの最強トレーニング  | 谷 けいじ          |
| <b>6 産業・商業</b>            |                    | 子どもと一生の思い出をつくる星空キャン<br>プの教科書                                    | G. B.          |
| はじめてのボックス水耕栽培             | 岡部 勝美              | 美空ひばり最後の真実  | 西川 昭幸          |
| JRは生き残れるのか                | 梅原 淳               | ● 挑戦者たち<br>男子フィギュアスケート平昌五輪を超えて<br>100円プラバンでゆるかわ動物の手作り<br>アクセサリー | 田村 明子          |
| ニッポンおみやげ139景              | 豊嶋 操               |   | azuco          |
| 日本懐かし駅舎大全                 | 二村 高史              | 脳性まひのヴァイオリニストを育てて   | 式町 啓子          |
| 2時間ドラマ40年の軌跡              | 大野 茂               | 図説中世ヨーロッパの美術  | 浅野 和生          |
| 一年中センスよく美しい小さな庭づくり        | 朝日新聞出版             | 禅のこころを描く白隠  | 芳澤 勝弘ほか        |
| 猫にGPSをつけてみた               | 高橋 のら              | しかけ絵本<br>飛び出す、ときめく、遊ぶ、楽しむ                                       | 平凡社            |
| Q&Aはじめよう！シカの資源利用          | 丹治 藤治              | ターシャ・テューダーへの道   | 食野 雅子          |
| ● 認知症鉄道事故裁判               | 高井 隆一              | <b>8 言語</b>   |                |
| 家庭で楽しむ芝庭づくり               | 藤野 淳<br>監修         | ● ことばと遊び、言葉を学ぶ  | 柳瀬 尚紀          |
| 日本鉄道事始め                   | 高橋 団吉              | 覚えておきたい基本英会話フレーズ130   | 小池 直己          |
| ていねいで「短いメール」のお手本          | 出口 汪<br>監修         | 日本人のための声がよくなる「舌力」のつ<br>くり方                                      | 篠原 さなえ         |
| 鉄道写真が語る昭和2                | 「旅と鉄道」編集部          | 本当にある！変なことわざ図鑑  | 森山 晋平          |

# 新 着 図 書 案 内 平成30年8月 No.4

| 書 名  | 著 者     | 書 名                       | 著 者          |
|--|---------|---------------------------|--------------|
| 913 日本の小説                                    |         | ひと                        | 小野寺 史宜       |
| 奪うは我なり 朝倉義景                                  | 吉川 永青   | ● 爽年(call boy 3)          | 石田 衣良        |
| パーフェクトワールド 上・下                               | 馳 星周    | 小萩のかんざし(いとま申して 3)         | 北村 薫         |
| ● 宇喜多の楽土                                     | 木下 昌輝   | ● 玉村警部補の巡礼(田口・白鳥シリーズ)     | 海堂 尊         |
| ● バルス  | 榆 周平    | ぼくときみの半径にだけ届く魔法           | 七月 隆文        |
| ● 傍流の記者                                      | 本城 雅人   | ぼくの初恋は透明になって消えた。          | 内田 裕基        |
| あの夏、二人のルカ                                    | 誉田 哲也   | 近松よろず始末処                  | 築山 桂         |
| 葬偽屋に涙はいらない                                   | 森 晶麿    | 庭                         | 小山田 浩子       |
| つながりの蔵                                       | 椰月 美智子  | ● ウィステリアと三人の女たち           | 川上 未映子       |
| ● 真夜中乙女戦争                                    | F       | 豆腐の角に頭ぶつけて死んでしまえ事件        | 倉知 淳         |
| 山猫クー   | 川口 晴    | ● わたし、定時で帰ります。            | 朱野 帰子        |
| くたばれ地下アイドル                                   | 小林 早代子  | オリンピックへ行こう!               | 真保 裕一        |
| 梟の月  | 小松 エメル  | ● 草薙の剣                    | 橋本 治         |
| ドラゴンスリーパー                                    | 長崎 尚志   | 9 その他の文学                  |              |
| ● にゃん! 鈴江藩江戸屋敷見聞帳                            | あさの あつこ | ● 一日の苦労は、その日だけで十分です       | 三浦 綾子        |
| ● さざなみのよる                                    | 木皿 泉    | ● 4歳の僕はこうしてアウシュヴィッツから生還した | マイケル・ボーンスタイン |
| ● カットバック 警視庁FC 2                             | 今野 敏    | ● きげんのいいリス                | トーン・テレヘン     |
| ● ペインレス 上・下                                  | 天童 荒太   | あの人とあの本の話                 | 瀧井 朝世        |
| 向こう側の、ヨーコ                                    | 真梨 幸子   | いずれの日にか国に帰らん              | 安野 光雅        |
| ● 出会い系サイトで70人と実際に会ってその人に合いそうな本をすすめまくった1年間のこと | 花田 菜々子  | ゴリラからの警告                  | 山極 寿一        |
| 二人の推理は夢見がち                                   | 青柳 碧人   | 日本探偵小説を知る                 | 押野 武志        |
| ギロチンハウス 課長榊江梨子の逆襲                            | 大石 直紀   | 漱石の家計簿                    | 山本 芳明        |
| 法廷弁論   | 加茂 隆康   | 魂の秘境から                    | 石牟礼 道子       |
| 5時過ぎランチ                                      | 羽田 圭介   | ババア★レッスン                  | 安彦 麻理絵       |
| ● 三千円の使いかた                                   | 原田 ひ香   | ● バッグをザックに持ち替えて           | 唯川 恵         |
| ウェンディのあやまち                                   | 美輪 和音   | ランドセル俳人からの「卒業」            | 小林 凜         |
| 1ミリの後悔もない、はずがない                              | 一木 けい   | 100歳の100の知恵               | 吉沢 久子        |
| ● 泣きかたをわすれていた                                | 落合 恵子   | 違和感                       | 太田 光         |
| 平凡な革命家の食卓                                    | 樋口 有介   | ● 終わりと始まり2.0              | 池澤 夏樹        |
| 物の怪斬り(溝猫長屋祠之怪 4)                             | 輪渡 颯介   | パリのキッチンで四角いバゲットを焼きながら     | 中島 たい子       |
| ● 食堂メシタ                                      | 山口 恵以子  | 女って何だ?                    | カレー沢薫        |
| デートクレンジング                                    | 柚木 麻子   | サイモン、船に乗る                 | ジャッキー・ドノヴァン  |
| 京都感傷旅行                                       | 西村 京太郎  | カズオ・イシグロの長崎               | 平井 杏子        |

# 平成30年 8月 図書館カレンダー

| 日  | 月    | 火  | 水                       | 木               | 金                     | 土             |
|----|------|----|-------------------------|-----------------|-----------------------|---------------|
|    |      |    | 1                       | 2               | 3                     | 4             |
|    |      |    |                         | 分館休館            |                       | 映画会           |
| 5  | 6    | 7  | 8                       | 9               | 10                    | 11 山の日        |
|    | 本館休館 |    | ブックスタート                 | 分館休館            |                       | 本館休館          |
| 12 | 13   | 14 | 15                      | 16              | 17                    | 18            |
|    | 本館休館 |    |                         | 分館休館            |                       |               |
| 19 | 20   | 21 | 22                      | 23              | 24                    | 25            |
|    | 本館休館 |    |                         | 分館休館            | 図書整理日<br>本館休館<br>分館休館 | 全国訪問<br>おはなし隊 |
| 26 | 27   | 28 | 29                      | 30              | 31                    |               |
|    | 本館休館 |    | ライブラリー<br>スタート<br>おはなし会 | 分館休館<br>ビブリオバトル |                       |               |

## 図書館施設案内

|      | 本館<br>こぐま号                          | アーニス分館           | 鷲別配本所                 | 登別配本所                   | 温泉配本所      |
|------|-------------------------------------|------------------|-----------------------|-------------------------|------------|
| 住所   | 中央町5-21-1                           | 中央町4-11          | 鷲別町3-3-4              | 登別東町3-6-7               | 登別温泉町58-1  |
| 電話   | 85-4324                             | 81-2182          | 86-8823               | 83-1131                 | 84-2068    |
| 休館日  | 月曜日・祝日・年末年始<br>本館：最終金曜日<br>こぐま号：日曜日 | 木曜日<br>最終金曜・年末年始 | 年末年始のみ                |                         | なし         |
| 開館時間 | 10:00~18:00<br>(木曜のみ19:30)          | 10:00~20:00      | 9:00~18:00<br>(昼休みあり) | 9:00~17:30<br>土日祝 17:00 | 9:00~15:00 |