

# 図書館通信



豊かな時間を図書館で

令和元年  
(2019年)

7



月号

第460号 (第38巻第4号)

## 【目次】

- |     |               |      |                          |
|-----|---------------|------|--------------------------|
| P 1 | 蔵書点検（休館）のお知らせ | P 6  | 職員コラム                    |
| P 2 | 行事と展示のお知らせ    | P 7  | 職員のおすすめ本                 |
| P 3 | 事業報告          | P 8  | 新着図書案内                   |
| P 4 | アーニス分館だより     | P 12 | カレンダーとお知らせ、<br>図書館施設のご案内 |
| P 5 | 市民のひろば        |      |                          |

編集・発行 登別市立図書館

URL <http://www.noboribetsu.ed.jp/~iinkai/library/>

〒059-0012 登別市中央町5丁目21-1

E-mail [toshokan@city.noboribetsu.lg.jp](mailto:toshokan@city.noboribetsu.lg.jp)

電話 (0143) 85-4324 FAX (0143) 85-4325

## 特別整理休館（蔵書点検）のためお休みします。

図書館では、蔵書の点検と整理のため下記の期間、1週間休館します。

また、今年度は3階の改修工事も併せて実施します。

この期間中は図書館本館、アーニス分館での本の閲覧・貸出返却・予約本の受け取りは出来ませんのでご了承ください。

返却は本館の返却ポストをご利用ください。

市内各配本所（鷺別・登別・温泉）と移動図書館車「こぐま号」は開館・運行しています。



なお、特別整理期間中は予約本のご用意が遅れることがありますので、ご承知おきください。

ご不便とご迷惑をお掛けしますが、ご理解とご協力をお願い致します。

**休館期間 7月4日（木）～7月11日（木）**

## 映画会

蔵書点検による休館のため、今月の映画会は休止します。

## イベント・講座

※①②とも会場は図書館3階会議室です。  
いずれも参加無料です！

### ①夏休み工作「クワガタキャッチャーを作ろう！」

うごく「アゴ」でいろいろなものがキャッチできるクワガタを作ります。

日時 7月27日(土) 10時30分～12時

定員 20名(先着順、登別市在住の方が優先となります)

申込 7月12日(金)から7月24日(水)までに電話または登別市立図書館児童室カウンターでお申し込みください。※受付開始は午前10時です。



### ②プログラミング教室(連続講座:全5回)

講師 図書館サポーター 笹岡孝好さん

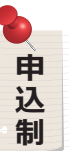
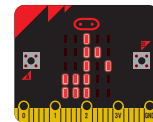
温度センサーやLEDなどを備えたマイクロコンピュータ「micro:bit」を使用する講座です。基本操作を体験し、LEDの点灯を例にプログラム制御を学びます。

日時 ①7/20(土) ②7/28(日) ③8/4(日) ④8/10(土) ⑤8/17(土)  
いずれも10時～12時

対象 小学校4年生～中学校3年生(20名)

主催:登別市立図書館市民活動サポーター

申込・お問い合わせ先:登別市立図書館



## おはなし会

※会場:図書館1階えほんのへや  
※入場無料、申込は不要です。

おはなしぼけっと(絵本や紙芝居の読み聞かせ、エプロンシアターなど)

日時 7月27日(土) 13時30分より

※今月は蔵書点検で図書館が休館となるため「えほんのへやのおはなしかい」はお休みです。



## ロビー展示

※会場は図書館1階ロビーです。  
入場無料でどなたでもご覧いただけます！

★まもなく開催! →



「道みんなの日関連展示『小説のなかの北海道』」

7月17日は「北海道みんなの日」です。北海道の歴史・文化・風土を見つめなおし、北海道を再認識する日として2017年に制定されました。道みんなの日に合わせ、本年は架空、実在の場所含め北海道が登場する小説を展示します。

期間:7月12日(金)～7月28日(日)

## 事業報告

### 「ワークショップ－松田奈那子さんをむかえて－」を開催しました

5月18日（土）に北海道出身の絵本作家、松田奈那子さんを迎えてワークショップを行いました。

当日は、先生のお母様や3人の妹さん達もお手伝いに駆けつけてくれて、総勢40名を超える親子のみなさんが参加しました。

第一部では、紙皿に思い思いのマスキングテープを貼って、モールで鈴をくくりつけたタンバリンを作りました。

完成後は、松田先生が自作の「うたのすきなねこ ララとルル」（風濤社）の読み聞かせを行い、妹さんが弾くギターの伴奏に合わせて、みんなでタンバリンを振りながら歌をうたいました。

第二部は、ダンボールや木片、編目のネットなどを使って、紙に描かれた服や帽子にこすりだして色をつけたあと、人型に貼りつけて着せ替え人形を完成させました。

みんなの力作は、児童室の絵本の部屋に展示していますのでぜひ一度、ご覧ください。楽しい時間をくださった松田先生とご家族の皆さん、ありがとうございました。



### 「図書館市民活動サポーター 発足のつどい」を開催しました

昨年度から説明会を開催するなどして準備を進めてきた「図書館市民活動サポーター」が、このほど発足の運びとなりました。

6月15日（土）にはサポーター登録された方々が一堂に会して「発足のつどい」を開催し、各サポーターが希望する活動内容などの情報交換や活動の進め方、企画提案などについて確認しました。

館内の装飾作成や本の修理などの活動は6月下旬からスタートしており、サポーターが講師として活躍する企画（講座）も7月中旬に第1弾の開催を予定しています。

登別市立図書館は「市民とともに成長する、地域に根ざした図書館」を目指して活動を続けて参りますので、今後ともご支援とご協力をお願いいたします。

# アーニス分館だより

## アーニス分館では

- \* 「今月のおすすめ」の展示を行っています。
- \* オンライン・データベースを利用できます。
- \* DVDを視聴できます。
- \* 見やすい大活字本もあります。
- \* 雑誌の最新号の一夜貸しを行っています。
- \* 読売新聞と室蘭民報をご覧いただけます。

## ジャパンナレッジとは？

日本有数の百科事典や辞書類が持つ膨大な知識情報を収録したオンライン・データベースです。日本語や英語にとどまらないさまざまな言葉の事典や、歴史事典・東洋文庫などの叢書などほしい知識が素早く検索できる自分だけの図書館です。分館・本館のパソコンでご利用頂けます！



日本大百科事典



日本人名大辞典



現代用語の基礎知識



改訂新版 世界大百科事典

## 《新刊おすすめ本紹介》

### 人生も作品！ 芸術家たちのプライベート美術館／講談社編／講談社



芸術家自身が暮らした家やアトリエなどを生かした美術館、芸術家のゆかりの地に建つ魅力的な美術館を紹介。芸術家 26 人を身近に感じる 30 館。各館が所蔵する代表的な作品の写真も掲載しています。データは 2019 年 2 月現在。



道内からは、アトリエ型美術館として本郷新記念札幌彫刻美術館、リスペクト自作設計型美術館として北海道立三岸好太郎美術館の 2 か所が紹介されています。小さなカフェにもお邪魔したくなります！

## 「登別版奇跡の本屋さん」があったら・・・！！

人・まちづくり興室<sup>きょうしつ</sup> 松山 哲男

インターネットやスマホの普及による本離れや電子書籍、ネット書店の影響などによって全国的に書店の閉店が相次ぎ、わが街においても、3月末に大型書店が閉店しました。しかし、ネット書店や大型書店に対抗するように、住民や地域の文化などへの影響を視野に入れた小規模ながら特色ある書店の開店が新聞などで紹介されています。

そのようなことから、4月に3つの特色ある書店巡りをして来ました。道東最大級の品揃えで50万冊が並ぶ帯広のK書店は、札幌の大型書店にもなくネット書店で買った専門書や数多くの絵本もあり、圧倒と感動の本屋さんでした。翌日、砂川の「あなたの為だけにお薦めの1万円選書」で注目されている知己のI書店へ。狭い店舗には、店主が幅広い分野に渡り吟味した書籍がところ狭しと並び、限定した雑誌販売の理由が理解できました。連休には他市からの来客があるとのことでしたが、一日中、本と触れ合いたいと思う本屋さんでした。次は、宿泊する旭川の児童書・絵本専門書店のH堂へ。狭い店舗内には、旭川に関わる絵本作家や児童文学作家の作品をはじめ、沢山の絵本などが並べられていますが、ゆっくりと選ばれる空間であり、店員の方が相談相手になって下さる。I書店とH堂では、予定外の図書購入の出費となり、飲食代節減となりました。3軒の本屋さんを巡って、身近に本屋さんがあることの楽しさや有意義さを再認識するとともに、地域文化の高さを感じました。

5月に札幌の大型書店で、手に取って趣旨を確認した書籍を購入後、偶々、出口付近の書棚にあった「奇跡の本屋をつくりたい」（くすみ書房・店主 久住邦晴著）が目に入り、購入。くすみ書房閉店後の2017年に久住氏は逝去され、遺稿となる本書からは、たちあげる予定でいた「奇跡の本屋」構想として、「中学生の本棚、高校生の本棚のある本屋です。この棚には、中高生そして大人たちも夢中になる、面白くて心に残る本がたくさんあります」と、熱い思いが伝わってきます。何事にも、コンセプトと目的を明確にした取り組みの大切さを痛感しました。

最近、クラス会への参加で上京した折、都内の4ヶ所の家庭文庫が母体となって生まれた私立の東京子ども図書館を訪れ、「良い本と楽しく出会える場」づくりに向けた取り組み事例を伺うことができました。また、2軒のブックカフェにも行き、各々の形態は違いますが、楽しい本との出会いの提供や本に没頭できる場を設けるなど、興味深い取り組みを視て来ました。それらは、今後の取り組みに参考にするべきものと思いました。

これらのことから、身近に、子どもからお年寄りまでが本と触れ合い楽しめる場や、本を介した居場所、コミュニティの場などとする考えで取り組む本屋さんがあったらと思えてなりません。私たちが望む本屋さん像などを語り合う必要があります。いずれにしても、「登別版奇跡の本屋さん」があったらと思いませんか。



## 「アーニス分館のちょっとしたこと」

朝 10 時、アーニスの開店とともに 2 階にあるアーニス分館も開館します。パソコンを利用される方、あちこちで借りた本をたっぴり返却される方、新聞を広げる方、雑誌を探す方、じっくり選んで DVD をご覧いただいた方、親子連れで絵本を楽しむ方々などなど、閉館の夜 8 時までさまざまにご利用いただいています。そんなアーニス分館にはちょっとした特徴があります。

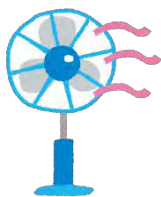
●小さな閲覧室があります● 机が 6 台あります。1 台設置している拡大読書器の利用も盛んです。外光が入らないためかもしれません。拡大器として、読書灯としてよく使われています。閲覧室の中には雑誌のバックナンバーを収めた書棚、男女共同参画の関係書を収めた書棚もあります。エッセイやルポルタージュなどの分野の本も小型の書棚(ブックトラック)2 台に収まっています。

●ベビーカー・車椅子もそのままご利用できます● 入り口の少しのスロープを超えると、奥にある絵本・児童書のスペースや雑誌のスペースもそのままご利用いただけます。

●館内に季節の装飾や展示をしています● お楽しみいただければと思います。

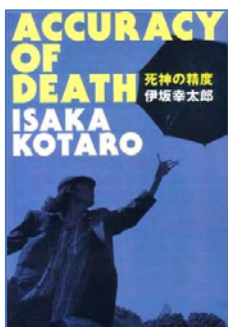
●窓がありません● 冬場は乾燥が進み、夏場は暑さが大変なことがあります。空調も頑張ってくれますが、今年も 5 月には早くも夏の気配がやってきまして、6 月にはいつもの扇風機を設置していただきました。大きな扇風機なので、ケガのないようにしっかりガードしてもらっていますが、念のためお気を付けくださいませ。

●にぎやかになることもあります● 入り口を開け放していますので、近くのゲームコーナーの音や 1 階のアーニス広場の催事のにぎわい、ブラスバンドの演奏が聞こえてきて、食堂や総菜の美味しそうな香りもやってきます。



アーニス分館はこの夏 6 年目を迎えます。まだまだ知らない方も多く「こんなところに図書館があったの?」という声が聞こえ、そのまま遠ざかって行く姿もしばしばです。ささやかながら何かに目を止めていただき、立ち止まって、足を踏み入れていただけるよう、ご案内していけたらと思います。

「死神の精度」 / 伊坂 幸太郎著 / 文藝春秋（発行）



六編からなる連作短編集で主人公は死神「千葉さん」。死の国の調査員で、不慮の死を遂げる予定になっている人に1週間そばで身辺調査をし、死の可否の判断を下す。生かしておく価値があると判断すれば、死を見送る。「可」である場合はその翌日八日目に「死」が実行されそれを見届けて仕事を終了した事になる。

とかく重くなりがちな「死」というテーマなのに、どこかずれている会話や行動が面白く、大真面目でちぐはぐな質問をしたり、淡々とただ仕事として行動を共にしているだけのはずなのにクールになりきれず、どこかで対象者に寄り添っていたり。妙に人間離れ（当たり前）しているのにどこか人間臭くて、一編一編の答えが気になり読み進めてしまいます。案外結論そのものは大して重要ではないのかもしれませんが。むしろどう生きてきたかそれを振り返る一週間だったのではないかと思いました。無類の音楽好きで、仕事をする時はいつも雨とぼやく「千葉さん」。雨の日、CDショップの前で音楽に聞き入っている人がいたらそれはもしかしたら「千葉さん」かもしれませんね。



北海道に関する本

北海道おいしいそばの店/梅村 敦子著/北海道新聞社

北海道のそばの食べ歩きに便利なガイドブック。一度は食べてみたい名店からそば好きが通う地元の老舗や新店まで、北海道内の個性豊かな148件の店をエリア別に紹介しています。  
(データは2018年8月現在)



ラーメン店の掲載されているガイドブックはたくさんあるのに、何故かお蕎麦店だけの紹介のものはあまりありませんでした。知っているお店とか、行ってみたいお店が沢山掲載されています。北海道は味の宝庫ですね。これからの季節、美味しいお蕎麦の味を探して旅をするのも楽しみですね。



# 新着図書案内 令和元年7月 No.1

●印は今評判の本です。(電話やメール・ホームページでも予約を受け付けています)

書名	著者	書名	著者
<b>0 総記</b>		世界史を作ったライバルたち 上・下	アレクシス・ブレゼ
読みたい絵本	momo編集部	伊勢神宮と斎宮	西宮 秀紀
学芸員になるには	横山 佐紀	昭和天国と地獄	邨野 継雄
ネット検索が怖い ネット被害に遭わないために	神田 知宏	江戸の不動産	安藤 優一郎
ニュースで読み解くネット社会の歩き方	塚越 健司	イタリア史10講	北村 暁夫
● 読むよむ書く 迷い多き君のためのブックガイド	重松 清	● 根っこと翼 皇后美智子さまという存在の輝き	末盛 千枝子
シンクタンクとは何か 政策起業力の時代	船橋 洋一	平成の終焉 退位と天皇・皇后	原 武史
できるWord & Excel & PowerPoint 2019 Office 2019/Office 365両対応	井上 香緒里・できるシリーズ編集部	北海道ぶらり歴史探訪ルートガイド	北海道の歴史を見て歩く会
京都ミュージアム探訪	京都新聞出版センター編集制作	わたしの家系図物語(ヒストリエ)	渡辺 宗貴
<b>1 哲学・宗教</b>		ほんとうに気持ちいいキャンプ場100 2019/2020年版	BE-PAL編集部
顔の読み方 漢方医秘伝の観相術	丁 宗鐵	世界史の新常識	文藝春秋
● 70歳のたしなみ	坂東 真理子	アネサランネウブソロ アイヌとして生きた遠山サキの生涯	遠山 サキ
オオカミは大神 狼像をめぐる旅	青柳 健二	<b>3 政治・経済・社会・教育</b>	
● とともに悲嘆を生きる グリーフケアの歴史と文化	島蘭 進	総理の女	福田 和也
親が創価学会	島田 裕巳	転職大全	小林 毅
心理学でわかる女子の人間関係・感情辞典	石原 加受子 監修	誰の味方でもありません	古市 憲寿
図解あがらずに自信をもって話せるようになる本	鳥谷 朝代	“今”からできる! 日常防災	永田 宏和 監修
南無阿弥陀仏と南無妙法蓮華經	平岡 聡	ブラック職場があなたを殺す	ジェフリー・フェファー
50歳からはじめる世渡り美人の言い方・伝え方	河村 都	生きづらさを抱えるきみへ 逃げ道はいくらでもある	withnews編集部
鳥居大図鑑	藤本 頼生	女性労働の日本史	総合女性史学会
東アジア仏教史	石井 公成	仕事に行ってきまず 3・4・5(LLブック)	埼玉福祉会出版部
<b>2 歴史・地理</b>		論戦 2018-2019 愛国者たちへ	櫻井 よしこ
環状列石ってなんだ 御所野遺跡と北海道・北東北の縄文遺跡群	御所野縄文博物館	その子の「普通」は普通じゃない 貧困の連鎖を断ち切るために	富井 真紀
ヨーロッパ現代史	松尾 秀哉	あなたも明日は裁判員!?	飯 考行・ 裁判所ラウンジ
● 平成と天皇	半藤 一利ほか	● 東京貧困女子。	中村 淳彦
● すべては救済のために デニ・ムクウェゲ自伝	デニ・ムクウェゲ/ベッ ティル・オーケルンド	アイヌ近現代史読本 増補改訂版	小笠原 信之
● ニッポンを解剖する! 北海道図鑑	JTBパブリッシング	● 定年夫婦のトリセツ	黒川 伊保子
大阪 都市の記憶を掘り起こす	加藤 政洋	宅地崩壊 なぜ都市で土砂災害が起こるのか	釜井 俊孝
イランの家めし、いただきます!	常見 藤代	日本の部活BUKATSU	尾見 康博
奪われたクリムト	エリザベート・ザントマン	「市」に立つ 定期市の民俗誌	山本 志乃
中欧の不死鳥 ポーランド不屈の千年史	岡上 理穂	おにぎりの文化史	横浜市歴史博物館 監修
天皇陛下・美智子さま祈りの三十年	森 哲志	すごい準備 誰でもできるけど、誰も やっていない成功のコツ!	栗原 甚
るるぶドライブ北海道ベストコース 20	JTBパブリッシング	外国人労働者・移民・難民って だれのこと?	内藤 正典



# 新 着 図 書 案 内 令和元年7月 No.2

広報のほりべつでも新着図書の紹介をしています。

書 名	著 者	書 名	著 者
なぜ女性管理職は少ないのか	大沢 真知子	自分でできる！はじめての気功	小池 義孝
● ヤンキーと地元	打越 正行	いやでも数学が面白くなる	志村 史夫
自治会・町内会お悩み解決実践ブック	水津 陽子	今日から使えるフーリエ変換	三谷 政昭
流言のメディア史	佐藤 卓己	日本の地震地図 決定新版	岡田 義光
警察用語の基礎知識	古野 まほろ	「感情の老化」を防ぐ本	和田 秀樹
家族終了	酒井 順子	不調女子のカラダよるこぶ栄養BOOK	杉山 明美
図解自分をアップデートする仕事の コツ大全	金沢 悦子	● 数学の贈り物	森田 真生
結婚白書	明治安田生活福祉 研究所	素数物語	中村 滋
家族みんなが「笑顔」になった“心が 温まる”介護の話	福島 真治	日本人になった祖先たち	篠田 謙一
超孤独死社会 特殊清掃の現場をたどる	菅野 久美子	オーロラの日本史	岩橋 清美・ 片岡 龍峰
● 親の「死体」と生きる若者たち	山田 孝明	<b>5 技術・工業・家事</b>	
団地と移民 課題最先端「空間」の闘い	安田 浩一	万年筆バイブル	伊東 道風
レッド・アトラス 恐るべきソ連の世界地図	ジョン・デイビス/アレ クサンダー・J.ケント	もみもみ焼くだけレシピ	堀 知佐子
● 人喰い ロックフェラー失踪事件	カール・ホフマン	和えサラダ	藤井 恵
Going 婆あWay 昭和を生きた女たち	門野 晴子	一生ついてまわる家事のキホンが 身につく本	大人の常識研究会
過労死 その仕事、命より大切ですか	牧内 昇平	小鳥ぼんぼん 毛糸を巻いてつくる家鳥とちいさな野鳥	trikotri
● アイヌ文化で読み解く「ゴールデンカムイ」	中川 裕	この世でいちばん美しいのはだれ？	神崎 恵
非正社員改革 同一労働同一賃金に よって格差はなくなる	大内 伸哉	1分で決まる！志麻さんの献立の作り方	志麻
たたきの人類史	秋道 智彌	クロッシェジュートで編む麻ひもバッグ とこもの	クロッシェジュートで 編む会
生かされなかった八甲田山の悲劇	伊藤 薫	● '70s & '80sサンリオのデザイン	グラフィック社 編集部
<b>4 自然科学・医学</b>		はじめての刺しゅうひらがな・カタカナ 刺しゅう500	アップルミンツ
● 世にも危険な医療の世界史	リディア・ケイン/ ネイト・ピーダーセン	家具調テレビの誕生	増成 和敏
コピーして使えるシニアの漢字薬楽 トレーニング	脳トレーニング 研究会	春夏の3品献立	KADOKAWA
薬を使わずにぐっすり眠る方法	大谷 憲	おにぎり、おにぎらず、サンドイッチの本	柘出版社
英国キュー王立植物園	平凡社	● 忘れない味「食べる」をめぐる27篇	平松 洋子
国立国際医療研究センター病院の 一生役立つ糖尿病レシピ410	大杉 満 監修	箸休め	真藤 舞衣子
● 世にも美しき数学者たちの日常	二宮 敦人	折り紙の科学	萩原 一郎・ 奈良 知恵
お散歩の草花ポケットブック	岩槻 秀明	任天堂コンプリートガイド コンピューターゲーム編	山崎 功
よちよちもふもふオンドリの赤ちゃん	大橋 弘一	口福を呼ぶ俺の！いなり寿司	いなり王子 監修
図解巣箱のつくり方かけ方	飯田 知彦	超入門！ニッポンのまちのしくみ	福川 裕一 監修
● 科学する心	池澤 夏樹	型紙いらずのまっすぐ縫い いちばんやさ しい洋服づくりの教科書	松下 純子
頑張りすぎるあなたのための会社を 休む練習	志村 和久	至福のどんぶりレシピ	今井 亮
相談しにくいちつとカラダの話	森田 敦子 監修	日本一美味しいのり弁の作り方	杵島 直美

# 新 着 図 書 案 内 令 和 元 年 7 月 No.3

●印は今評判の本です。(電話やメール・ホームページでも予約を受け付けています)

書 名	著 者	書 名	著 者
<b>5 技術・工業・家事</b>		● もう一人の彼女 李香蘭／山口淑子／シャーリー・ヤマグチ	川崎 賢子
カットクロスとハギレで作る使って楽しむ布こもの	ブティック社	クリームとシーレ	平凡社
1日で完成！かぎ針編み刺しゅう糸で編むシルバニアファミリーのかわいいワードローブ	アップルミンツ	世界標準のスイングが身につく科学的ゴルフ上達法	板橋 繁
THE FIRST CLASS WEDDING	YUMI KATSURA 監修	● 戦禍の記憶 大石芳野写真集	大石 芳野
冷凍つくおき	nozomi	1964年東京大会を支えた人びと	笹川スポーツ財団
● 伊藤まさこの器えらび	伊藤 まさこ	空襲で消えた「戦国」の城と財宝	吉岡 孝 監修
フライパンひとつで、麺	武蔵 裕子	猫と藤田嗣治	内呂 博之 監修
3分7分15分レパートリー10倍！野菜の人気おかず478品	主婦の友社	幸せな着ぐるみ工場 あたたかいキャラクターを生み続ける女子力の現場	かのう ひろみ
子どもと作れる12か月のパン	吉永 麻衣子	一から始める！サラブレッド血統入門	平出 貴昭
クルマのメカニズム大全	青山 元男	● レオナルド・ダ・ヴィンチ 上・下	ウォルター・アイザックソン
季節のお漬けもの	山田 奈美	ものがたり西洋音楽史	近藤 謙
うまい！「おかか」ごはん	にんべん	人生も作品！芸術家たちのプライベート美術館	講談社
<b>6 産業・商業</b>		野球が教えてくれたこと	栗山 英樹
60代からのガーデニング DIYとガーデニングの基本作業がよくわかる	ブティック社	はじめての「白い切り絵」	平石 智美
● マッチ・ラベル1950s-70sグラフィックス 高度経済成長期の広告マッチラベルデザイン集	小野 隆弘	封筒ギフトスタイル	森 珠美
開道一五〇年北海道開拓と農業雑誌の物語	玉 真之介	いちばんわかりやすい紙バンドで作るかご編みの教科書	古木 明美
伝承農法を活かすマンガでわかる家庭菜園の裏ワザ	木嶋 利男	● 心底惚れた 樹木希林の異性懇談	樹木 希林
驚きの家庭菜園マル秘技58	『やさしい畑』菜園クラブ	大谷翔平二刀流の軌跡	ジェイ・パリス
● はじめての苔テラリウム	園田 純寛	浮世絵に描かれた刀剣と勇士の世界	狩野 博幸 監修
バラ図鑑820	主婦の友社	穂高小屋番レスキュー日記	宮田 八郎
庭木・花木・果樹の病害虫ハンドブック	草間 祐輔	ころんとまんまるディズニーちよこっとメモ折り紙あそび	いしばし なおこ
草花・鉢花・観葉植物を枯らさない「コツ」!	天野 麻里絵	アメリカに日本のマンガを輸出する	松井 剛
JR・私鉄特急大百科	「旅と鉄道」編集部	● ニッポンのはたらく人たち	杉山 雅彦
昭和の品格 クラシックホテルの秘密	山口 由美	映画の字幕ナビ	落合 寿和
準備せよ。スポーツ中継のフィロソフィー	田中 晃	<b>8 言語</b>	
テレビが映し出した平成という時代	川本 裕司	大人の伝え方ノート	矢野 香
由布院モデル	大澤 健・米田 誠司	笑う回文教室	せとちとせ
<b>7 芸術・スポーツ</b>		5日で学べて一生使える！プレゼンの教科書	小川 仁志
ゆるふで 筆ペンで楽しく書いて想いが伝わる	ふでこ	一字違いの語彙力	山口 謠司
釣りの結び完璧BOOK	西野 弘章	平成新語 出どこはどこ？	中村 三郎
● ドナルド・キーンのおペラへようこそ！	ドナルド・キーン	● 中高生からの論文入門	小笠原 喜康・片岡 則夫
ふじのはな物語 あしかがフラワーパーク	田島 遼 写真	言語学講義	加藤 重広
ピアノの教科書	丹内 真弓	中高生からの日本語の歴史	倉島 節尚

# 新 着 図 書 案 内 令和元年7月 No.4

広報のほりべつでも新着図書の紹介をしています。

書 名	著 者	書 名	著 者
913 日本の小説		夜のアポロン	皆川 博子
● ブルー	葉真中 顕	パートタイム・デスライフ	中原 昌也
● 検事の信義(佐方真人シリーズ 4)	柚月 裕子	● 隠居すごろく	西條 奈加
● 転生(越境捜査 7)	笹本 稜平	● わたし、定時で帰ります。 2	朱野 帰子
おっぱいマンション改修争議	原田 ひ香	● 落花	澤田 瞳子
ゆりかごに聞く	まさき としか	● 予言の島	澤村 伊智
カモフラージュ	松井 玲奈	崩壊の森	本城 雅人
骨董屋・眼球堂	小林 栗奈	永久のゼッケン	倉阪 鬼一郎
夜が暗いとはかぎらない	寺地 はるな	夢の迷い路	西澤 保彦
白魔の塔	三津田 信三	少年は死になさい…美しく	新堂 冬樹
それからの四十七士	岡本 さとる	尼子姫十勇士	諸田 玲子
● ポルシェ太郎	羽田 圭介	● 肖像彫刻家	篠田 節子
キボウのミライ(S&S探偵事務所 2)	福田 和代	あたしたちよくやってる	山内 マリコ
人類最年長	島田 雅彦	神を統べる者 覚醒ニルヴァーナ篇	荒山 徹
● おまえの罪を自白しろ	真保 裕一	● マーダーハウス	五十嵐 貴久
● 帝国ホテル建築物語	植松 三十里	いきぢごく	宇佐美 まこと
帰還	堂場 瞬一	9 その他の文学	
風魔と早雲	東郷 隆	翼ある歴史 図書館島異聞	ソフィア・サマター
サバティカル	中村 航	偶然仕掛け人	ヨアブ・ブルーム
運転者 未来を変える過去からの使者	喜多川 泰	ディオゲネス変奏曲	陳 浩基
タクシーガール	梁 石日・ 中上 紀	● おやつが好き	坂木 司
● マジカルグランマ	柚木 麻子	イギリスのお菓子とごちそう アガサ・クリスティーの食卓	北野 佐久子
● 孤道 完結編 金色の眠り	内田 康夫原案	● マリコを止めるな!	林 真理子
見えない轍 心療内科医・本宮慶太郎の事件カルテ	鍋木 蓮	短歌ください 双子でも片方は泣く夜もある篇	穂村 弘
● シーソーモンスター	伊坂 幸太郎	全国作家記念館ガイド 全国258館	作家記念館研究会
元禄五芒星	野口 武彦	● 思わず考えちゃう	ヨシタケ シンスケ
いも殿さま	土橋 章宏	トリック	エマヌエル・ ベルクマン
探偵はぼっちじゃない	坪田 侑也	もみじの言いぶん	村山 由佳
立川忍びより 2 忍ビジネスはじめました!	仁木 英之	● ゆうゆうヨシ子さん ローボ百歳の日々	嵐山 光三郎
バッドビート	呉 勝浩	がんと生き、母になる	村上 睦美
● トリニティ	窪 美澄	自分流のすすめ 気ままな私と二匹の猫たち	曾野 綾子
脱藩さむらい 2 蜜柑の櫛	金子 成人	旅立つあなたへ 自分を愛するための20章	五木 寛之
ジグソーパズル48	乾 くるみ	● 無目的な思索の応答 往復書簡	又吉 直樹 ・武田 砂鉄

## 館内での飲み物について

今まで本館内での飲み物は3階でのみ可能としていましたが、児童室を除く全館でご利用いただけるようになりました。

飲み物はペットボトル・水筒など蓋が出来るものに限らせて頂きます。

お飲みにならない際は蓋をお締めください。

みなさまのご協力をお願いします。



## 図書館カレンダー 令和元年(2019年) 7月

日	月	火	水	木	金	土
	1 本館休館	2	3	4 ← 蔵書点検休館 (本館・アーニス分館) ブックスタート	5 蔵書点検休館 (本館・アーニス分館)	6 →
7 ←	8	9	10	11 →	12	13
14	15 本館休館	16	17	18 分館休館	19	20 プログラム教室
21	22 本館休館	23	24	25 分館休館	26 図書整理日 本館休館 分館休館	27 夏休み工作 おはなしぽけっと
28 プログラム教室	29 本館休館	30	31 ライブラリー スタート おはなし会	8/1 分館休館	8/2	8/3 映画会

## 図書館施設案内

	本館 こぐま号	アーニス分館	鷲別配本所	登別配本所	温泉配本所
住所	中央町5-21-1	中央町4-11	鷲別町3-3-4	登別東町3-6-7	登別温泉町58-1
電話	85-4324	81-2182	86-8823	83-1131	84-2068
休館日	月曜日・祝日・年末年始 本館：最終金曜日 こぐま号：日曜日	木曜日 最終金曜・年末年始	年末年始のみ		なし
開館時間	10:00~18:00 (木曜のみ19:30)	10:00~20:00	9:00~18:00 (昼休みあり)	9:00~17:30 土日祝 17:00	9:00~15:00