

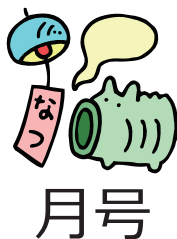
図書館通信



豊かな時間を図書館で

令和2年
(2020年)

8



月号

第472号 (第39巻第4号)

【目次】

- | | | | |
|-----|---------------|------|--------------------------|
| P 1 | ロビー展示のお知らせ | P 6 | 職員コラム |
| P 2 | 行事のお知らせ | P 7 | 職員のおすすめ本 |
| P 3 | 特設コーナーとキャンペーン | P 8 | 新着図書案内 |
| P 4 | アーニス分館だより | P 12 | カレンダーとお知らせ、
図書館施設のご案内 |
| P 5 | 市民のひろば | | |

編集・発行 登別市立図書館

URL <http://www.noboribetsu.ed.jp/~iinkai/library/>

〒059-0012 登別市中央町5丁目21-1

E-mail toshokan@city.noboribetsu.lg.jp

電話 (0143) 85-4324

FAX (0143) 85-4325

登別市市制50周年記念展示

1970年(昭和45年)8月1日に登別が市として制定されてから今年で50周年を迎えます。それを記念し、本館1階ロビーで登別市市制50周年記念展示を行っています。市制定当時の室蘭民報の記事や広報のぼりべつから、町から市へ変わる当時の登別の様子を振り返り、これからの新しい時代を考えてみるのはいかがでしょうか。ぜひご覧ください。



展示期間 7月15日(水)
~8月27日(木)

展示場所 本館1階ロビー

映画会

※会場はどちらも図書館3階会議室です。
入場無料でどなたでもご覧いただけます！

今月は変則で15日です！（通常は毎月第1土曜日）

こども映画会 10時30分～

- 「がんばれスイミー」（アニメ 26分）
◎原作はレオ・レオ二作の絵本。小学校2年生の教科書にも掲載。
- 「だいじょうぶ だいじょうぶ」（アニメ 30分）
◎いとうひろし原作の絵本をアニメ化。

名画鑑賞会 13時30分～

- 「氷雪の門 樺太1945年夏」（邦画 120分）
◎太平洋戦争下の樺太・北海道を舞台にした映画。
1974年（昭和49年）公開作品。

イベント・講座

※会場は図書館3階会議室です。
参加は無料です！

①夏休み工作「うらないひまわり」をつくろう！

夏休み恒例の工作教室です。

くわしくは、次のページをご覧ください。

※参加申込受付は、期間内の各日10時～18時です。（月曜日を除く）



おはなし会

※会場：図書館1階えほんのへや
入場無料、申込は不要です。

おはなしぽけっと（絵本や紙芝居の読み聞かせ、エプロンシアターなど）

日時 8月22日（土） 13時30分より

※今月は夏休み工作を開催するため、
「えほんのへやのおはなしかい」は お休みです。



夏休み工作のお知らせ

8月8日(土) 恒例の夏休み工作を行います。

(時間：10時30分～・場所：3階 会議室)

今年のテーマは、「まわる！うらないひまわりをつくろう！」でつまみを回すとラッキーカラーを占えるひまわりを作ります。

7月29日(水)～8月5日(水)までに電話または1階児童室カウンターへお申し込みください。

なお、定員は先着10名までとさせていただきます。



<完成品>

「本を読んでファイターズを応援しよう！」キャンペーンのお知らせ

図書館では今年、北海道日本ハムファイターズが小学生の読書週間を応援する上記のキャンペーンに参加します。

指定の「読書通帳」に読んだ本を記入して、規定の冊数(1～2年生は10冊、3～4年生は8冊、5～6年生は6冊)を読み終えた全員に、日本ハム株式会社からファイターズロゴ入りシャープペンシルをプレゼントします。

7月31日(金)までに自宅のパソコンやスマートフォンから申し込みを行った後、読書通帳を自宅のプリンターで印刷してご使用ください。

(詳細は、ポスターやチラシでご確認ください)

キャンペーンの実施期間は、7月23日(木)から8月31日(月)までとなっています。

なお、読書通帳のチェックならびにシャープペンシルのお渡しは、児童室カウンターでのみ行います。(シャープペンシルのお渡しは、9月中旬以降となります)

どうぞ、たくさん本を読んで参加してください。



「登別ゆかりの人」

「登別ゆかりの人」と題し登別市出身・在住・登別市と関わりが深い人の本を本館2階展示架で常設展示しています。

寄贈していただいた本も多く展示しています。

また展示している本は全て借りることが出来ます。

登別市市制50周年展示と合わせて、ぜひご覧ください。



かえるじゃん／つるた あき ぶん・え／
KADOKAWA 発行

アーニス分館だより

アーニス分館では



- ◆ 「今月のおすすめ」の展示を行っています。
- ◆ 「国立国会図書館デジタルコレクション」「歴史的音源」を利用できます。
- ◆ オンライン・データベースを利用できます。
- ◆ 見やすい大活字本もあります。
- ◆ 雑誌の最新号の一夜貸しを行っています。
- ◆ **新聞コーナーでは読売新聞と室蘭民報をご覧いただけます。**



カウンター横に老眼鏡を設置しました。どうぞご利用ください。



2019年度 大活字本① 新着図書案内



あの戦争と日本人 上・下	半藤 一利	怪談 上・下	小池 真理子
都と京(みやこ) 上・下	酒井 順子	花まんま 上・下	朱川 湊人
旅をする木	星野 道夫	百戦百勝 上・下	城山 三郎
豪快茶人伝 上・下	火坂 雅志	私に似た人 上・中・下	貫井 徳郎
宿敵 上・下	明野 照葉	お順 全4巻	諸田 玲子
待ってる 橘屋草子 上・下	あさの あつこ	好運の条件 生き抜くヒント!	五木 寛之
深川恋物語 上・下	宇江佐 真理	千年ごはん	東 直子
まぶた	小川 洋子	小鳥来る日	平松 洋子



ヘンテコ城めぐり/長谷川ヨシテル著/柏書房



“れきしクン”のニックネームでお馴染みの作者が、全国で4万～6万ある城跡の中で実際に足を運び訪れた、3百以上の城巡りを独自の語り口で、ユニークなエピソードや、構造、歴史などを持つヘンテコなお城たちを紹介しています。

城主を務めたのは「桃太郎」の鬼？水堀を守っているのはタイやエイ、フグにサメ？まさに「お菓子の家」！食べられるお城？等々、ホントに？とつい口から出てしまう程びっくりしてしまうお城が満載です。ひと味別の角度から見た城旅を是非お楽しみください。

市民ヘインタビュー

なりさわ ゆきの

4月から幌別東小学校5年生になる成澤 結紀乃さんは、1年生から「読書感想画全道コンクール」に応募を続け、2019年度(受賞当時:3年生)に指定図書「とうふやのかんこちゃん」(吉田 道子作・福音館)で第6回全道コンクール「最優秀賞」を受賞し全国コンクールに駒をすすめ、第30回読書感想画中央コンクールで「優秀賞」を受賞しました。

さらに、その年の8月に中国で開催された「日中韓子ども童話交流」に高学年(4年から6年生)受賞者100名の中の北海道代表に選ばれ、結紀乃さんにとってはじめてのひとり旅を経験しました。

今回は、結紀乃さんとお母さんの英世さん^{ふさよ}にお話しを伺いました。(インタビュー日・2020/2/15)

Q1.受賞した作品を選んだ理由は何ですか？

「とうふやのかんこちゃん」を読んで、お父さんに豆腐の作り方を教えてくれたきつねに、かんこちゃんがお礼をあげている場面が頭に浮かんできたので、その場面を描きました。絵に描きたい場面が浮かんでこない時には、何十冊も本を読んで決めることもあります。



【受賞作：キツネのとうふ】

Q2.絵を描くのにどのくらい時間がかかりますか？

学校から帰ってきてから絵を描きますが、完成前にもう一度本を読んで絵と照らし合わせるため、2~3週間かかります。

Q3.中国ではどんなことが印象に残っていますか？

言葉がわからなくてもジェスチャーで伝わったり、各国のおやつを交換して食べたり、ハングルで自分の名前が書けるようになりました。

また、万里の長城では、見下ろす景色が登別新大橋に似ているなと思いました。

Q4.お母さんからみて帰国後、結紀乃さんは変わりましたか？

自分に自信が持てるようになり、ひとりでチャレンジしてみようと思うことが増えたようです。また、全国にお友達ができたので、ニュースなどにも関心を持つようになりました。

Q5.いま、読んでいる本は何ですか？

「リマ・トゥジュ・リマ・トゥジュ・トゥジュ」(こまつ あやこ著/講談社)という本で、マレーシア語で「5・7・5・7・7」(短歌)の意味です。

本の中に出てくるマレーシア料理がおいしそうで、今度は、マレーシアに行ってみたいです。

Q6.究極の質問(?)ですが、本を読むのと絵を描くのとはどちらが好きですか？

(ずーっと悩んで)…どちらかに決められないです。

本を読んでいるうちに自然に絵が頭に浮かんでくるし…どちらも好きです。

Q7.では最後に、将来の夢は何ですか？

デザイン画を描くのが好きなので、ファッションデザイナーになりたいです。冬休みの自由研究では、ディズニープリンセス柄の生地で自分のワンピースを作りました。(型紙はお母さんが作ってくれたそうです)

結紀乃さん・英世さん、ありがとうございました。

これからも、いろんな本を読んで
絵の技術を高めていってくださいね。

祝！受賞

第7回全道コンクールで
最優秀賞を受賞しました！
受賞作は、下記のとおりです。
回る本屋さんが描きたかった
そうで、カラフルな色使いが
かわいい作品です。

「モノ・ジョーンズとからくり本屋」
(シルヴィア・ビショップ/作)
フレーベル館

図書館とわたくし

私は図書館という所には子供の頃よりも社会人になってからのほうが携わっていて、以前の職場が図書館の近くにあった時、昼休みの度に通いながら沢山の本を貸して頂きました。

その頃に読みふけたものは私の中で確実に蓄積されていたようで、時折自覚のないまま口にしてある言葉の中で「私はいつの間にかこんな知識も得ていたのか」と驚くことができました。

色々な分野の本を読んで認識を高めていける楽しさを知ってから、一層図書館との関わりが多く深くなっていったような気がします。

それから数年して、この登別市立図書館で職員の募集を拝見した時に、図書館で働くなんてあまり機会がないかも知れないと興味が湧き、社会勉強のような気持ちで勤め始めたのですが、まさかこんなに長く勤めることになるとは思っていませんでした。

図書館の仕事は、割と楽な仕事なんじゃないかという誤った固定概念といいますか、一見静かに座って貸し出しをしているイメージしか持ち合わせていませんでしたが、実際の図書館職員の仕事は体力勝負な部分がありました。箱いっぱいに入れた書籍を運ぶというのは腕力を使いますし、女性だから重いものは全然運べませんなんてことは（言いたいけど）言っていられません。

そして当館は3階建てで、「エレベーターがあつたらいいなー、便利なんだろうなー」と妄想してしあわせな気分になることはできますが、私の目の前には容赦なく続く階段しかありませんので、催しがある日などは準備やその他のために1階から3階まで何往復もしております。足腰への負担も否めません。疲労困憊している時も、「私は働きながらダイエットまで出来ているんだ、すごいじゃないか！」と自分の筋肉に言い訳をしながら階段を這うように上り下りしております。気軽に利用していた図書館という所がこんな風になっていて、スタッフの皆さんが細やかな作業から大まかな作業までやっておられたんだと改めて知ったのです。

本を修理するというのも初めて経験したことの一つですが、子供さんが読む本の中には歪んでボロボロになっているものもあります。そうなっても貸し出される回数が減らないということは、それだけその本が面白い証だと知りました。だからこそ使える限りは修理をして綺麗になった本をまた書棚に戻し、沢山の子どもに読ませてあげたいという意欲が湧いてきます。

多岐にわたる図書館の業務を学んでいるうちに、私自身の本との向き合い方が変わり、また私の中にたくさんのものが蓄積され留まっているなと感じる毎日です。





『フリー百科事典 ウィキペディア日本語版より』

「冥王星」

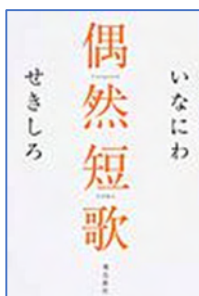
正しいが、人々が持つ宇宙への夢に対する配慮に欠けた

偶然短歌

いなにわ／著 せきしろ／著 飛鳥新社／発行

偶然短歌とは普通の文章の中にある 57577 のリズムのものから詩的な
 趣きを感じるもの。つまり偶然出来てしまった短歌のことを言います。
 この本にはインターネット上の百科事典ウィキペディアに掲載されてい
 る文章から、57577 のリズムに当てはまるものをプログラムで抜き出し
 出来た偶然短歌の中から 100 首が収められています。

収録されている「おにぎり」や「入れ墨」など項目と説明を読むと正し
 い文章のはずなのにリズムにあわせて文章の途中で抜き出されると短歌
 に思えてくるのが不思議です。



自然に出来た形（たとえばハート型）の池や石、買い物レ
 シートの合計金額（¥777 でラッキーセブン！）に心動か
 されることがあるように、偶然出来たはずの短歌にも何か
 意図や意味を探ってしまうのが人間の性なのでしょう。

若きウタリに 写真集

掛川 源一郎／写真 バチラー・八重子／歌 研光社／発行

有珠コタンにアイヌとして生まれ、英国人宣教師ジョン・バチラーの養女と
 なりキリスト教の布教につとめたバチラー八重子。この本は八重子の著作であ
 る「若きウタリに」に収められた短歌と昭和 29 年から 37 年にかけて晩年の
 八重子の様子を収めた写真集です。生活や風景写真も多いですが特に八重子が
 人と一緒に写った多く、八重子が多くの人を惹きつける魅力的な人物であった
 ことがうかがえます。

ただ写真と共に添えられた文章から伝わるアイヌを取り巻く多くの理不尽な出
 来事や、歌にみられるウタリ（同胞）を鼓舞する表現など、ままたらぬ多
 くのことに對する歯がゆさや悔しさも同時に感じます。当時の有珠の写真も沢
 山掲載されています。どんな興味でもいいので是非一度手に取ってほしい本
 です。

「バチラー八重子の生涯」(掛川 源一郎／著 北海道出版企画センター／発行)
 も併せてぜひご覧ください。

* 「アイヌ施策の総合的かつ効果的な推進を図るための基本方針」が
 内閣府により定められました。それに伴い国からの交付金があり、
 登別市ではアイヌ関連資料の購入に努めています。

死人しにんさへ
 名なは生いきて在ある
 ウタリの子こに
 誰だれがつけし名なぞ
 亡ほろびの子ことは

新 着 図 書 案 内 令 和 2 年 8 月 No.1

●印は今評判の本です。(電話やメール・ホームページでも予約を受け付けています)

書 名	著 者	書 名	著 者
0 総記		3 政治・経済・社会・教育	
		じてんしゃと泊まる宿 2020～2021	ガイドワークス
京大総長、ゴリラから生き方を学ぶ	山極 寿一	五・一五事件 海軍青年将校たちの「昭和維新」	小山 俊樹
公共図書館が消滅する日	薬師院 仁志・ 薬師院 はるみ	地図とデータでみる都道府県と市町村の 成り立ち	齊藤 忠光
ソロモン諸島でビブリオバトル ぼくが届けた本との出会い	益井 博史	昭和史の本質 良心と偽善のあいだ	保阪 正康
プログラマーになりたい！	長岡 英史	徳川の幕末 人材と政局	松浦 玲
教養としてのプログラミング講座 増補版	清水 亮	超リアル戦国武士と忍者の戦い図鑑	小和田 哲男・ 山田 雄司監修
1 哲学・宗教		3 政治・経済・社会・教育	
コミュニケーション・ストレス 男女のミゾを科学する	黒川 伊保子	公文書危機	毎日新聞取材班
神になった日本人	小松 和彦	ホームレス消滅	村田 らむ
宗教別おもてなしマニュアル	島田 裕巳	私たちはふつうに老いることができない 高齢化する障害者家族	児玉 真美
教養としての世界宗教史		学校が子どもを殺すとき 「教える側」の質が劣化したこの社会で	渋井 哲也
哲学とは何か	竹田 青嗣	● これからのテレワーク	片桐 あい
● 梅棹忠夫の「日本人の宗教」	梅棹 忠夫	仕事に行ってきます 6 介護の仕事 (LLブック)	埼玉福祉会出版部
お遍路ズッコケー人旅 うっかりスペイン、七年半の記録	波 環	仕事に行ってきます 8 魚屋の仕事 (LLブック)	
2 歴史・地理		捜査一課式防犯BOOK	佐々木 成三
一冊でわかるイタリア史	北原 敦監修	教養学部	木村 由香里
マックス・ヴェーバー 主体的人間の悲喜劇	今野 元	ナチスが恐れた義足の女スパイ 伝説の諜報部員ヴァージニア・ホール	ソニア・パーネル
開戦と終戦をアメリカに発した男 戦時外交官加瀬俊一秘録	福井 雄三	堀の中の事情 刑務所で何が起きているか	清田 浩司
今につながる日本史	丸山 淳一	おひとりさまの老後対策	大村 大次郎
北海道のおいしい道の駅&SA・PA 2020	JTBパブリッシング	県警VS暴力団 刑事が見たヤクザの真実	藪 正孝
昭和史がわかるブックガイド	文春新書	佐々木正美の子育て百科 2 入園・入学後、子どもの心はどう成長す	佐々木 正美
コレラの世界史 新装版	見市 雅俊	離婚を考えたならこの1冊 第5版	石原 豊昭・ 内海 徹共著
47都道府県 名字の秘密がわかる事典	森岡 浩監修	僕たちはまだ、仕事のことを何も知らない。	各務 展生原案
● ふだん着の寺田寅彦	池内 了	ママ、言わないで！子どもが自信を失う 言葉66 決定版	曾田 照子
ヨーロッパ鉄道の旅	ダイヤモンド・ ビッグ社	教養として知っておきたい33の経済理論	大村 大次郎
インタビューというより、おしゃべり。 担当は「ほぼ日」奥野です。	奥野 武範	負けてたまるか！日本人 私たちは歴史から何を学ぶか	丹羽 宇一郎・ 保阪 正康
誰も知らないカルロス・ゴーンの実態	レジス・アルノー/ ジャン・ルソー	香港デモ戦記	小川 善照
移民の世界史	ロビン・コーエン	ルポ老人受刑者	斎藤 充功
はじめての渋沢栄一	渋沢研究会	脱自己流の資料作成術	山橋 美穂
国立公園を旅する	日本国際放送企画	ルポ技能実習生	澤田 晃宏
北海道夏山ガイド 3 最新第3版 東・北大雪、十勝連峰の山々	長谷川 哲ほか	「さみしさ」の力 孤独と自立の心理学	榎本 博明
追跡間宮林蔵探検ルート サハリン・アムール・択捉島へ	相原 秀起	掃除道具(もの)と人間の文化史)	小泉 和子・ 渡辺 由美子
三浦按針 その生涯と時代	森 良和	SDGs見るだけノート 基礎知識とビジネス チャンスにつなげた成功事例が丸わかり！	笹谷 秀光監修

新 着 図 書 案 内 令和2年8月 No.2

広報のほりべつでも新着図書の紹介をしています。

書 名	著 者	書 名	著 者
ソウルの中で真実を叫ぶ	李 宇衍	「あれ？なんだっけ」がなくなる！大人のさがし絵	森 惟明監修
小沢一郎闘いの50年	小沢 一郎	1分舌そうじ 健康寿命をのばす！	精田 紀代美
スパイ関三次郎事件 戦後最北端謀略戦	佐藤 哲朗	理系の文章術 今日から役立つ科学ライティング入門	更科 功
官邸コロナ敗戦	乾 正人	有限の中の無限 素数がつくる有限体のふしぎ	西来路 文朗・ 清水 健一
● 蓼食う人々	遠藤 ケイ	見えない絶景 深海底巨大地形	藤岡 換太郎
アメリカン・プリズン 潜入記者の見た知られざる刑務所ビジ	シェーン・パウアー	生命はデジタルでできている	田口 善弘
金正恩の実像	アンナ・ ファイフィールド	外来アリのはなし	橋本 佳明
仕事のカatalog 2021-22年版	自由国民社	北海道野鳥観察地ガイド 増補新版	大橋 弘一
いじめを本気でなくすには	阿部 泰尚	アホウドリからオキノタユウへ	長谷川 博
有権者って誰？	藪野 祐三	● ヒグマ大全	門崎 允昭
「勤労青年」の教養文化史	福間 良明	ヒグマ学への招待	増田 隆一
中小企業の「就業規則」はじめに読む本	源田 裕久	数学大図鑑	ニュートンプレス
世界経済図説 第4版	宮崎 勇・ 田谷 禎三	花美 花の美をじっくり眺める図鑑	江見 敏宏
反日種族主義と日本人	久保田 るり子	ネズミのおしえ	篠原 かをり
検察官になるには	飯島 一孝	新種の発見 見つけ、名づけ、系統づける動物分類学	岡西 政典
4 自然科学・医学		博士の愛したジミな昆虫	金子 修治ほか
紫外線の社会史	金 凡性	北海道の魚類全種図鑑	尼岡 邦夫ほか
宇宙の始まりに何が起きたのか	杉山 直	感染症 増補版	井上 栄
激甚気象はなぜ起こる	坪木 和久	5 技術・工業・家事	
● 虫とゴリラ	養老 孟司・ 山極 寿一	レース編みのモチーフ&ドイリー100	日本ヴォーグ社
海の極小！いきもの図鑑	星野 修	藤井恵の腹凹(はらぺこ)ごはん	藤井 恵
昆虫の図鑑採集と標本の作り方	福田 晴夫ほか	すごい収納用品、すごい100円グッズの 使い方図鑑	mujikko
死にゆく人の身体(からだ)と心に起こること	玉置 妙憂	あたたかい暮らしのヒミツ	旭化成建材 快適空間研究所
心を病んだらいけないの？ うつ病社会の処方箋	斎藤 環・ 興那覇 潤	カラー図解最新Raspberry Piで学ぶ 電子工作	金丸 隆志
世界史を変えたパンデミック	小長谷 正明	ナチュラルおせんたく大全	本橋 ひろえ
考えるナメクジ 人間をしのぐ驚異の脳機能	松尾 亮太	高たんぱく質レシピ151	主婦の友社
図解鎌田實医師が実践している認知症に ならない29の習慣	鎌田 實	かぎ針で編むキッズリュック	アップルミンツ
人物でよみとく物理 中学生・高校生・ 大学生のもっと知りたい！にこたえる	田中 幸・ 結城 千代子	たれソース700	武蔵 裕子
断薬記 私がうつ病の薬をやめた理由	上原 善広	誰も教えてくれなかったプロに近づくため のパンの教科書 レシピ作り編	堀田 誠
子どものうつがわかる本	下山 晴彦監修	体にうれしい果実酒・野菜酒・薬用酒200	福光 佳奈子
北海道の蝶	永盛 俊行ほか	松田美智子 季節の仕事	松田 美智子
● 治したくない ひがし町診療所の日々	斉藤 道雄	重機図説 世界の極大級・極小級マシン	グラフィック社編集部
すべての不調は口から始まる	江上 一郎	布で作るかわいいお財布	日本ヴォーグ社

新 着 図 書 案 内 令和2年8月 No.3

●印は今評判の本です。(電話やメール・ホームページでも予約を受け付けています)

書 名	著 者	書 名	著 者
5 技術・工業・家事		札沼線の記憶	矢野 友宏ほか
Komihinataさんの布あそびBOOK	komihinata	1000円以下でできるオーガニック菜園	原 由紀子監修
● ハツ江おばあちゃんのフライパン1つで100レシピ	高木 ハツ江	● 育ちすぎたタケノコでメンマを作ってみた。	玉置 標本
親孝行レシピ	舘野 鏡子	重森三玲	重森 三玲
今さら聞けない料理のこつ	有元 葉子	7 芸術・スポーツ	
フローズンドリンク教本	根岸 清	エコクラフトのかご屋さん	古木 明美
日本の海と暮らしを支える海の地図	八島 邦夫	徹底活用！ バランスボール大全	菅原 順二監修
いつも、日本酒のことばかり。	山内 聖子	妖怪絵草紙と怪談で楽しく学ぶ！「くずし字」読解のポイント	山本 明
夏糸で編むネットバッグ	誠文堂新光社	世界標準のスイングが身につく科学的ゴルフ上達法 実践編	板橋 繁
若々しいグレイヘアの作り方Book	主婦の友社	全球入魂！プロ野球審判の真実	山崎 夏生
味が決まる！レシピがいない中火で8分蒸し	近藤 幸子	証言ノムさんの人間学	古田 敦也ほか
シニアのラクラク1人分健康ごはん	高城 順子	「書道」の教科書 改訂版	横山 豊蘭
神レンチン	河瀬 璃菜	低予算の超・映画制作術 『カメラを止めるな!』はこうして撮られた	曾根 剛
● いつになったら宇宙エレベーターで月に行けて、3Dプリンターで臓器が作れるんだい!?	ケリー・ウィーナー・スミス / ザック・ウィーナー・スミス	見るだけでうまくなる！バスケットボールの基礎	森 圭司
世界お酒MAPS	ジュール・ゴベール=テュルバン / アドリアン・グラン・シュミット・ピアンキ	レオナルド・ダ・ヴィンチ	池上 英洋
ちくちく楽しむ糸あそび日々の刺し子こもの	ブティック社	● 旅の風景	安野 光雅
月たった2万円のスピードふたりごはん	奥田 けい	● 絵本画家 赤羽末吉	赤羽 茂乃
藤井恵の野菜をたっぷり食べるワザ！	NHK出版	熊谷守一わたしはわたし	熊谷 守一
世界一美味しい！和食パスタの本	つむぎやほか	● フジモトマサルの仕事	コロナ・ブックス編集部
思わず見とれるゼリースイーツ	大越 郷子	キネマの玉手箱	大林 宣彦
型紙いらずの浴衣リメイク	松下 純子	パラリンピックと日本 知られざる60年史	田中 圭太郎
女の子と男の子のおでかけ服	かわい きみ子	レスキュー・ハンドブック 増補改訂新版	藤原 尚雄・羽根田 治
すぐめし献立	nozomi	あかりの学校	橋田 裕司
不思議なお菓子レシピ サイエンススイーツ	太田 さちか	漂流郵便局-お母さんへ-	久保田 沙耶
日本の乗用車図鑑 1975-1985	自動車史料保存委員会	歌舞伎の101演目解剖図鑑	辻 和子
5G 次世代移動通信規格の可能性	森川 博之	1964年の東京パラリンピック	佐藤 次郎
お肴春秋	辰巳 芳子	オリンピック・マネー	後藤 逸郎
ネイル大全	小笠原 弥生監修	今日から自宅がジムになる宅トレ	坂詰 真二
めんどうなことしないうまさ極みレシピ	ジョーさん。	野球スコアのつけ方完全マニュアル	日本野球協議会オペレーション委員会記録部会監修
6 産業・商業		8 言語	
スタンド・バイ・ニャー	岩合 光昭	英熟語図鑑	清水 建二・すずき ひろし
農家が教える痛快キノコづくり	農文協	何を書けばいいかわからない人のための小論文のオキテ55	鈴木 鋭智
昭和40年代北海道の鉄道 中巻	高木 堯男	英単語類義語事典	佐藤 誠司

新 着 図 書 案 内 令和2年8月 No.4

広報のほりべつでも新着図書の紹介をしています。

書 名	著 者	書 名	著 者
913 日本の小説		立花三将伝	赤神 諒
● きたきた捕物帖	宮部 みゆき	駆け入りの寺	澤田 瞳子
語らいサンドイッチ	谷 瑞恵	恋愛未満	篠田 節子
さよなら願いごと	大崎 梢	52ヘルツのクジラたち	町田 その子
● 迷子のままで	天童 荒太	スノードロップ	島田 雅彦
侵略者(アグレッサー)	福田 和代	イエロー・サブマリン (東京バンドワゴン 15)	小路 幸也
あなたに会えて困った	藤崎 翔	● 銀花の蔵	遠田 潤子
持続可能な魂の利用	松田 青子	おおきな森	古川 日出男
黒き侍、ヤスケ	浅倉 徹	永遠の夏をあとに	雪乃 紗衣
明治零年	加納 則章	あの日の交換日記	辻堂 ゆめ
五年後に	咲沢 くれは	修羅の家	我孫子 武丸
事件持ち	伊兼 源太郎	● 迷宮の月	安部 龍太郎
おっぱい先生	泉 ゆたか	9 その他の文学	
結婚させる家	桂 望実	蜜のように甘く	イーディス・ パールマン
● 任侠シネマ	今野 敏	アコーディオン弾きの息子	ベルナルド・ アチャガ
星に仄めかされて	多和田 葉子	夏井いつきの日々は「肯」日	夏井 いつき
あの子の殺人計画	天祢 涼	文豪の悪態	山口 謠司
スーベニア	しまお まほ	● 芝居とその周辺 (井上ひさし発掘エッセイ・セレクション)	井上 ひさし
殿、それでは戦国武将のお話をいたしましょう	山崎 光夫	なりゆきを生きる 「うみの奥山」つづら折れ	玄侑 宗久
黙	辻堂 魁	空のあらゆる鳥を	チャーリー・ジェーン・ アンダーズ
濱地健三郎の幽(かくれ)たる事件簿	有栖川 有栖	● 人生論あなたは酔ダコが好きか嫌いか	佐藤 愛子・ 小島 慶子
病院でちゃんとやってよ	小原 周子	誰も気づかなかった	長田 弘
まだ温かい鍋を抱いておやすみ	彩瀬 まる	家族、捨ててもいいですか？	小林 エリコ
● 妖(あやかし)の掟	誉田 哲也	鴻上尚史のもっとほがらか人生相談	鴻上 尚史
こんぱるいろ、彼方	椰月 美智子	パトリックと本を読む	ミシェル・クオ
流星シネマ	吉田 篤弘	高峰秀子の反骨	高峰 秀子
呉・広島ダブル殺人事件	西村 京太郎	パリの砂漠、東京の蜃気楼	金原 ひとみ
死者との対話	石原 慎太郎	● あの本は読まれているか	ラーラ・プレスコット
● 業平 小説伊勢物語	高樹 のぶ子	● おこりんぼう	林 望
● 少年と犬	馳 星周	サガレン 樺太／サハリン境界を旅する	梯 久美子
● カケラ	湊 かなえ	大岡信『折々のうた』選 詩と歌謡	大岡 信
法の雨	下村 敦史	● 猫を棄てる 父親について語るとき	村上 春樹
あふれる家	中島 さなえ	また、本音を申せば	小林 信彦

図書館利用時のお願い

図書館では、新型コロナウイルスの感染拡大防止策を講じた上で開館しています。ご不便をおかけいたしますが、利用者の皆さまのご理解とご協力をよろしくお願いいたします。

制限事項およびご利用にあたってご留意いただく点

- ①入館時は必ず手指を消毒し、ご利用中は必ずマスクを着用してください。
- ②滞在時間は概ね1時間程度を目安にお願いします。
- ③本館については、館内の座席を削減しています。
- ④感染発生時に備えて緊急連絡票の記入にご協力をお願いします。（任意）
- ⑤水分補給を除き、館内での飲食はご遠慮ください。

図書館カレンダー 令和2年(2020年) 8月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3 本館休館	4	5	6 ブックスタート 分館休館	7	8 夏休み工作
9	10 本館特別開館	11 祝日振替 本館休館	12	13 分館休館	14	15 映画会
16	17 本館休館	18	19	20 分館休館	21	22 おはなしほけつと
23	24 本館休館	25	26	27 分館休館	28 図書整理日 本館休館 分館休館	29
30	31 本館休館	9/1	9/2	9/3 分館休館	9/4	9/5

図書館施設案内

	本館 こぐま号	アーニス分館	鷺別配本所	登別配本所	温泉配本所
住所	中央町5-21-1	中央町4-11	鷺別町3-3-4	登別東町3-6-7	登別温泉町58-1
電話	85-4324	81-2182	86-8823	83-1131	84-2068
休館日	月曜日・祝日・年末年始 本館：最終金曜日 こぐま号：日曜日	木曜日 最終金曜・年末年始	年末年始のみ		なし
開館時間	10:00~18:00 (木曜のみ19:30)	10:00~20:00	9:00~18:00 (昼休みあり)	9:00~17:30 土日祝 17:00	9:00~15:00