

# 図書館通信



豊かな時間を図書館で

令和2年  
(2020年)

9



月号

第472号 (第39巻第4号)

## 【目次】

- |     |            |      |                         |
|-----|------------|------|-------------------------|
| P 1 | ロビー展示のお知らせ | P 6  | 職員コラム                   |
| P 2 | 行事のお知らせ    | P 7  | 職員のおすすめ本                |
| P 3 | 事業報告とお知らせ  | P 8  | 新着図書案内                  |
| P 4 | アーニス分館だより  | P 12 | カレンダーとお願い、<br>図書館施設のご案内 |
| P 5 | 市民のひろば     |      |                         |

編集・発行 登別市立図書館

URL <http://www.noboribetsu.ed.jp/~iinkai/library/>

〒059-0012 登別市中央町5丁目21-1

E-mail [toshokan@city.noboribetsu.lg.jp](mailto:toshokan@city.noboribetsu.lg.jp)

電話 (0143) 85-4324 FAX (0143) 85-4325

## ロビー展示 身近にがんを考える

2人に1人はがんになるという時代、がんは身近な病気です。自分自身や自分の家族・職場、学校など身近に患者さんがいることも珍しいことではありません。今回は、国立がん研究センターの巡回展示の一環として、患者さんが直面する食事・就労・経済面での生活上の課題について関連する図書やパネルの展示を行います。

また、アーニス分館では国立がん研究センターより「がん情報ギフト」として寄贈された冊子を常設展示しています。併せてご利用ください。

**展示期間** 9月2日(水)  
～9月23日(水)

**展示場所** 本館1階ロビー



アーニス分館展示

# 映画会

※会場はどちらも図書館3階会議室です。  
入場無料でどなたでもご覧いただけます！

## 今月は5日です！（毎月第1土曜日に開催）

こども映画会  
10時30分～

「スプーンおばさん」（アニメ 約40分）  
◎NHKで放送されていたショートアニメ。  
スプーンおばさんの冒険を描いた心温まる物語。

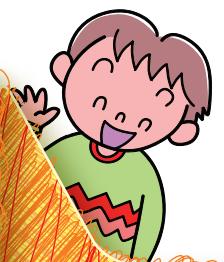
名画鑑賞会  
13時30分～

「黄色いリボン」（洋画 103分）  
◎アメリカ西部開拓時代を舞台に、退役間近の騎兵隊長を描いた映画。1949年製作。



# おはなし会

※会場はどちらも図書館1階えほんのへやです。  
入場無料で申込も不要です！



### ① えほんのへやのおはなしかい

◎絵本や紙芝居の読み聞かせ

9月12日（土） 14:00～

※毎月第2土曜日

### ② おはなしぽけっと

◎絵本や紙芝居の読み聞かせ など

9月26日（土） 13:30～

※毎月第4土曜日



## 事業報告

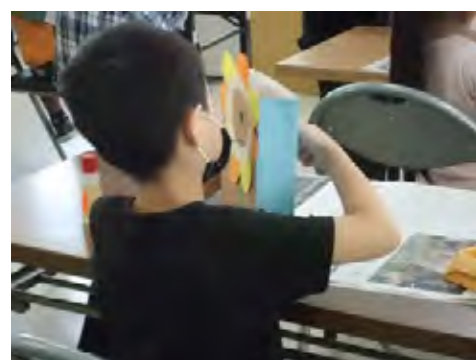
## ☀️「夏休み工作」を開催しました☀️

新型コロナウイルスの影響によって、昨年度末より児童室の事業の多くが中止となっていました。8月8日（土）本年度はじめての児童室の催しである夏休み工作が8名の参加を以て行われました。

今年は、滑車のしかけを回してラッキーカラーを占うひまわり型のうらないBOXを作りました。鋏で切る部品が多いため、やや苦戦している様子も見受けられました。

しかし、みんな同じペースで作業を進めることができ、どの参加者も素晴らしくかわいい作品に仕上がりました。

「今年は、新型コロナウイルスの影響でどこにも出かけられなかったのですが、楽しい時間を過ごせました。」との保護者の方からの声も聞かれ、最後にみんなで今日のラッキーカラーを占った後、晴れやかな笑顔で帰っていきました。



## ご寄附の報告

6月30日（火）、登別ロータリークラブ様より図書購入費のご寄附を頂きました。

同クラブ様からは昭和48年以来、継続的にご寄附を賜っており、これまで1,400冊を超える図書を購入させて頂いております。

皆様から賜りましたご篤志に改めて御礼申し上げます。どうもありがとうございました。

## お知らせ

## ★館内の利用制限を一部緩和しました★

北海道の「新型コロナウイルス感染症対策に関する段階的緩和のステップ3への移行」を受けて、7月18日（土）より図書館の利用制限を一部緩和しています。

- おはなし会・映画会など図書館事業の一部を8月から再開しています。
- 本館1階ロビーPCの利用が可能になりました。（30分間の時間制限あり）
- 2階閲覧席・3階自習席の利用を席数の削減をしたうえで再開しています。
- 会議室の貸出を再開しています。（時間・人数等制限があります。）

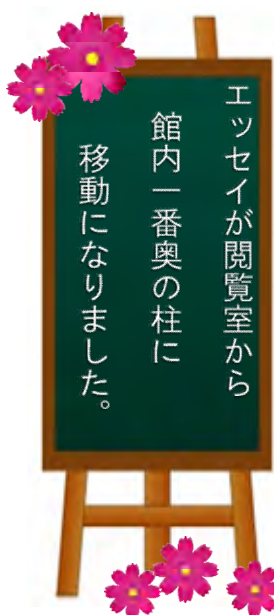
\*利用時のマスク着用・手指消毒や、水分補給を除いた食事の不可、授乳室とアーニス分館視聴覚ブースの利用不可などは継続します。

ご不便とご迷惑をおかけしますが、みなさまのご協力をお願いいたします。

# アーニス分館だより

## アーニス分館では

- ◆ 「今月のおすすめ」の展示を行っています。
- ◆ 見やすい大活字本もあります。
- ◆ 雑誌の最新号の一夜貸しを行っています。
- ◆ 新聞コーナーでは読売新聞と室蘭民報をご覧ください。
- ◆ 当面の間、DVDの視聴を休止しております。



## 🍁 2019年度 大活字本② 新着図書案内 🍁

阿蘭陀西鶴 上・下	朝井 まかて	武田三代 上・下	新田 次郎
夕映え天使 上・下	浅田 次郎	春風伝 上・中・下	葉室 麟
若き獅子	池波 正太郎	そして、星の輝く夜がくる 上・下	真山 仁
新選組颯爽録 上・下	門井 慶喜	遠い勝負 上・下	村木 嵐
家康、江戸を建てる 1-3	門井 慶喜	おれは清麿 1-3	山本 兼一
信長の血脈 上・下	加藤 廣	利休にたずねよ 上・中・下	山本 兼一
善人長屋 上・下	西條 奈加	持たない暮らし	下重 暁子
春を背負って 上・下	笹本 稜平	ひとり暮らし	谷川 俊太郎
内通者 上・中・下	堂場 瞬一		



## 《新刊おすすめ雑誌紹介》

North Angler's【ノースアングラーズ】北海道の釣り総合誌



月刊誌 出版社/つり人社

北海道で楽しめるすべての釣りの旬の情報をたっぷり詰め込んだ釣り雑誌です。基本的な用具の使い方や、最新の情報と新しいスタイルを提供し、釣りに関するさまざまな疑問が解決できます。

これから釣りを始めたい方も、ベテランの方も、読めば道具を持って、釣りに出かけたいくなるような満足のできる情報誌です。



### 「読書」ということ

登別野辺歩きの会 街道 重昭

新型コロナ・ウィルスの蔓延<sup>まんえん</sup>、「まさか」の事態発生です。“ステイアットホーム”（家にいてください）のことばを受けてから、しばらくになります。図書館から借りてきた本は、とうに尽きてしまいました。

空疎な日々が続くような、そんな予感がよぎったころでした。放置していた本を見直すこと、ひよいと思いついたのです。

子どものころから、本を読んでもらうことは大好きでした。でも、自分で読むとなると億劫（おっくう）がり屋、しかも「からっぽやみ」。長じてからは、ようやく人並みに本を読むようになりました。あらためて、ささやかな蔵書を見つめてみると、多くは衝動買い同然だった気がしてきました。

背表紙をそろえるところから始めました。まもなく、未整理のカードが本の中に挟まっていました。若いころから、コクヨの情報カード（B6版）に、「読後の発見」などを書き続けてきたのです。そんな一枚から、遠景になった時空が甦ってきたのです。「子ども達に絵本を読んであげよう。なかには、ストーリーとは関係のないことに反応する子どももいる。たとえば、ただ背景として描かれているだけの車の、どうでもよさそうなタイヤの、そのまた細部などに注目してしまう。その子はやたら盛り上がる。けれども、ストーリーとは関係がないから、そんな個別的な反応は無視して話を進めざるを得ない。」（注1）

3月3日、劇作家の別役実さんが、82才で逝去されました。エッセイ集からは、ことばを吟味して「こと」や「もの」を洗い直す、そんな大切さを学びました。著書『満ち足りた生活』（白水社／発行）は、「読書」について触れています。「読書というものを、もしも字を読むことができるならだが、一度はしてみてもいい。読書のいいところは、何もしていないように見えて、その実、何もしていないように見えない、という点にある。」「読書において重要なことは、決してそれに夢中にならないことである。我を忘れてそれに熱中してしまうと、本の内容にとらわれて、`読書している`ことの現実感が失われてしまうのだ。往々にして、さほど面白くもなく、かと言ってさほどつまらなくもない内容の本が尊ばれるのは、このためである。」煙に巻かれたようで、はぐらかされたようで、こんな虚実ない交ぜが別役さん独特でした。わが国、不条理劇の先駆者とされています。合掌。 （2020.04.10）

（注1）『梅棹忠夫のことば』

（梅棹忠夫／著・小長谷有紀／編・河出書房新社／発行）



## 整理がつかない

新型コロナウイルスによる自粛により毎年この時期には考えていた5月のゴールデンウィークの過ごし方が自宅に籠もるという選択肢しかなくなった。さて、それならそれでどうしようか。片付けもしたいし、断捨離もできそうだが、これもまた捨てるのにゴミ袋等を購入しなければならず、でも、そのために出かけるのもどうしたものかと部屋をさっと見回して考えると、書棚にある本に目が行く。本棚に入りきらなくて、横に積んだり、隙間に入れるだけ入れ、何の本が並んでいるのかわからないくらい、乱雑に並んでいる本、かつては何度も繰り返して読んでいたが、その役目を終えてしまい、箱に詰めてある本の中から気に留まった本を引っ張り出してみる。

最近は健康についての本を思いついたように買う。栄養や運動についての本が多い、その一方で、前に多く買っていた歴史の本の割合がだんだんと下がっていつている。ただ昔、気に入った本のシリーズは全巻揃えるということをしてきた。それらの本はそれなりに厚くて、手に余る。

決まりというほどではないが、捨てるめどとしては購入してから10年としているが、内容が古い新しいということも考える。もうしばらく目を通していない本は考えずに箱詰めしてしまっていていつ処分するかのタイミングは後で考えることにしている。あまり考えるとまた読めそうかなと思い、捨てられなくなる。捨てる捨てないを判断するために読もうとすると集中してしまい、やめられなくなる。最近、すっかり読まなくなったのは漫画本、あとは雑誌の方は特定のものを長い間読んでいる。これは定期的に処分していないと新聞と同じでかさばる。電子書籍で購入するようには処分する手間が省けてすっきりとするようになった。ただ本を開くという動きと触れている紙の感触と見た目の文字が視覚に入るそれぞれの感覚を大切にしたいし、また、本を直接手にとって選ぶという楽しみも大切にしたいと思うので、雑誌以外の電子書籍の購入はほどほどにしようかと思っている。





## 「ぼくらの七日間戦争」

宗田 理/著 ポプラ社/発行

明日から夏休みという暑いある日のこと。東京下町にある中学校の1年2組の男子生徒が全員姿を消します。彼らは河川敷にある工場跡に立てこもり、そこを解放区として、体面ばかりを気にする教師や親、大人達への叛乱を起こし始めました。女子生徒達との奇想天外な大作戦に本物の誘拐事件がからまって大人達は大混乱に・・・

過去に二度実写映画化されたこの作品ですが、昨年12月に劇場版アニメ化もされており、現代でも根強い人気を誇っていることがわかります。



「勉強から解放されるって、あなた中学生よ。中学生から勉強を取ったら何が残るの？」

「何が残るって、ちゃんと手も足も顔も残ってるじゃんか。どこが違ってると言うの？言ってみなよ」

大人達に反抗する純粋な子供達の姿を、子供のあなたも大人になったあなたも是非見届けてあげて下さい。



## 「イオマンテ めぐるいのちの贈り物」

寮 美千子/文 小林 敏也/画 ロクリン社/発行

子熊といつも一緒に遊んでいたアイヌの男の子。やがて、大きくなった子熊を、カムイ(神)の国へ送ることになり…。アイヌ民族の熊送りの儀式「イオマンテ」を題材にした絵本です。

アイヌ語にルビがついていて、普段身近に目にするいろんな名称がアイヌ語でその意味を知れたり、自然に感謝し共に生きていく事が描かれている作品です。

\* 「アイヌ施策の総合的かつ効果的な推進を図るための基本方針」が内閣府により定められました。  
それに伴い国からの交付金があり、登別市ではアイヌ関連資料の購入に努めています。



# 新 着 図 書 案 内 令和2年9月 No.1

●印は今評判の本です。(電話やメール・ホームページでも予約を受け付けています)

書 名	著 者	書 名	著 者
<b>0 総記</b>		KGBの男 冷戦史上最大の二重スパイ	ベン・マッキンタイアー
AIエンジニアになるには	丸山 恵	海外テーマ旅 今こそもっと自由に、気軽に行きたい!	小林 希
物語を売る小さな本屋の物語 メリーゴーランド京都は子どもの本専門	鈴木 潤	発掘された日本列島 2020	文化庁
子どもの学びが充実する読書活動15の 指導演	稲井 達也	新選組 増補新版 永久保存版	河出書房新社
Windows 10は初期設定で使うな! 2020 年最新版	日経PC21	● 評伝関寛斎	合田 一道
公立図書館における指定管理者制度 導入館と非導入館が提供するサービスの比較	水沼 友宏	● 女帝小池百合子	石井 妙子
<b>1 哲学・宗教</b>		ヨーロッパ全史	サイモン・ジェンキンス
中国伝道四五年	ティモシー・リチャード	<b>3 政治・経済・社会・教育</b>	
ギリシャ神話キャラクター事典	オード・ゴエミンヌ	戦後アイヌ民族活動史	竹内 渉
● 「バカ」の研究	ジャン＝フランソワ・マルミオンほか	リスクの正体 不安の時代を生き抜くために	神里 達博
10代から考える生き方選び	竹信 三恵子	ドキュメント強権の経済政策 官僚たちのアベノミクス 2	軽部 謙介
しきたりに込められた日本人の呪力	秋山 真人	戦争をいかに語り継ぐか 「映像」と「証言」から考える戦後史	水島 久光
世界風土神話	篠田 知和基	統計から読み解く47都道府県ランキング 消費・子供・スポーツ編	久保 哲朗
『死海文書』物語 どのように発見され、読まれてきたか	J. J. コリンズ	愛と家族を探して	佐々木 ののか
二枚腰のすすめ 鷲田清一の人生案内	鷲田 清一	チャイナドレス大全	謝 黎
まじないの文化史	新潟県立歴史博物館 監修	世界現代怪異事典	朝里 樹
<b>2 歴史・地理</b>		レイシズム	ルース・ベネディクト
60歳からの青春18きっぷ入門	松本 典久	日本の365日に会いに行く	永岡書店編集部
とてつもない嘘の世界史	トム・フィリップス	3・11後の社会運動	樋口 直人・ 松谷 満
ビザンツ帝国 千年の興亡と皇帝たち	中谷 功治	地政学	奥山 真司監修
知識ゼロからの古文書を読む	古賀 弘幸	戦後日本政治の総括	田原 総一郎
青い眼が見た幕末・明治 12人の日本見聞記を読む	緒方 修	ヤバい選挙	宮澤 暁
インドネシア大虐殺 二つのクーデターと史上最大級の惨劇	倉沢 愛子	地方議員は必要か 3万2千人の大アン ケート	NHKスペシャル 取材班
ナポレオン戦争 十八世紀の危機から世界大戦へ	マイク・ラポート	戦国大名の経済学	川戸 貴史
北海道夏山ガイド 4 最新第3版 日高山脈の山々	長谷川 哲	SDGsが生み出す未来のビジネス	水野 雅弘・ 原 裕
おいしい道の駅ドライブ 北海道	昭文社	メンヘラの精神構造	加藤 諦三
● 近現代史からの警告	保阪 正康	子育ての悩みに今すぐ役立つQ&A68	田中 昌子
道南・北東北の生活風景 菅江真澄を「案内」として	菊池 勇夫	成功する転職面接	末永 雄大
中国近現代史	岡本 隆司監修	イラスト図解いちばんわかりやすい介護術	三好 春樹
● おべんとうの時間がきらいだった	阿部 直美	香港と日本	銭 俊華
本の雑誌の坪内祐三	坪内 祐三	人事の古代史	十川 陽一
世界 夢の映画旅行	Filmmarks映画選定	● 家族写真 3.11原発事故と忘れられた津波	笠井 千晶
長崎・五島 世界遺産、祈りが刻まれた島	江濱 丈裕	部活魂! この文化部がすごい	読売中高生新聞 編集室



# 新 着 図 書 案 内 令和2年9月 No.2

広報のぼりべつでも新着図書の紹介をしています。

書 名	著 者	書 名	著 者
時代の抵抗者たち	青木 理	ウイルスVS人類	瀬名 秀明ほか
12歳の少女が見つけたお金のしくみ	泉 美智子	心を壊さない生き方	Testosterone・ 岡 琢哉
マンガでわかる「実家のたたみ方」	宮島 葉子	週明け「満足サラダ」と週後半の「しっかりお肉」	ゆきりち。
● ワイルドサイドをほっつき歩け	ブレイディみかこ	タネはどこからきたか？ 新装版	鷺谷 いづみ
言語道断	櫻井 よしこ	カラスはざる賢い、ハトは頭が悪い、サメは狂暴、イルカは温厚って本当か？	松原 始
桂太郎 日本政治史上、最高の総理大臣	倉山 満	自閉症は津軽弁を話さないリターンズ	松本 敏治
議会制民主主義の活かし方	糠塚 康江	おから美腸レシピ	藤橋 ひとみ
目に見えぬ侵略 中国のオーストラリア支配計画	クライブ・ハミルトン	正多面体は本当に5種類か	小林 吹代
● 「2020」後新しい日本の話をしよう	河合 雅司	はずれ者が進化をつくる	稲垣 栄洋
知識ゼロからのフィンテック入門	桜井 駿監修	スマホを捨てたい子どもたち	山極 寿一
親子で話そう！性教育 子どもを性被害から守るために大切なこ	浅井 春夫・ 良 香織 監修	おひとりさまでも最期まで在宅 第3版	中澤 まゆみ
お金のしくみを知りかしく扱う方法	ジェーン・ピンハム/ ホリー・バシー	運動習慣ゼロの人のための疲れない！ 動けるカラダをつくるテク	清水 忍監修
仕事に行ってきます 7 うどん屋の仕事	埼玉福祉会出版部	老けない人はこれを食べている マンガ版	牧田 善二
できるテレワーク入門 在宅勤務の基本が身に付く本	法林 岳之ほか	1日のおわりにもふもふタイム	松原 卓二
<b>4 自然科学・医学</b>		科学のネタ大全	話題の達人倶楽部
歯医者さんのかかり方	渡辺 勝敏	暮しの数学	矢野 健太郎
● 疫病2020	門田 隆将	食品添加物はなぜ嫌われるのか	畝山 智香子
野菜の栄養素まるごと便利帳	吉田 企世子監修	繊細すぎてしんどいあなたへ HSP相談室	串崎 真志
けなげな魚図鑑	松浦 啓一	怖くて眠れなくなる地学	左巻 健男
「うつ病の夫」に妻がすべきこと、してはいけないこと	浅井 逸郎監修	<b>5 技術・工業・家事</b>	
精神科医が教えるストレスフリー超大全	樺沢 紫苑	5G 大容量・低遅延・多接続のしくみ	岡嶋 裕史
大人のバナナジュース健康法	松生 恒夫 医学監修	日本珍景踏切 決定版	伊藤 博康
消滅絶景 もう見られない世界の美しい自然	ナショナル ジオグラフィック	今日からはじめるソーイング ミシン1年生	日本ヴォーグ社
海岸と人間の歴史	オーリン・ H.ピルキー	● メーター検針員テゲテゲ日記	川島 徹
〈正義〉の生物学 トキやパンダを絶滅から守るべきか	山田 俊弘/J.アンド リユー・G.クーパー	小さな子どもの褒められ服	植田 有希
● 鳥たちの365日 北海道サロベツ原野	富士元 寿彦	名城の石垣図鑑	小和田 哲男監修
腸内フローラの科学	野本 康二	絶品おかずはめんつゆで	市瀬 悦子
女と男なぜわかりあえないのか	橋 玲	うまいく台所	角田 真秀
「HSP」で「ひきこもり」だけど私は元気です。	かほり	連続模様で楽しむはじめてのこぎん刺し	日本文芸社
医者と病院をうまく使い倒す34の心得	山本 健人	ふわふわ、しっとり、とろけるシフォン 決定版	中山 真由美
カビの取扱説明書	浜田 信夫	手作りしたいみんなの浴衣と甚平	ブティック社
● マンガ認知症	ニコ・ニコルソン/ 佐藤 真一	ざんねんな収納	おさめ ますよ
パンデミックを阻止せよ！ 新型コロナ ウイルス対応改訂版	浦島 充佳	トヨタチーフエンジニアの仕事	北川 尚人

# 新 着 図 書 案 内 令和2年9月 No.3

●印は今評判の本です。(電話やメール・ホームページでも予約を受け付けています)

書 名	著 者	書 名	著 者
5 技術・工業・家事		捨てられる食べものたち	井出 留美
おいしい味つけ1:1:1の便利帖	堀江 ひろ子・ほりえ さわこ	日本が食われるいま、日本と中国の「食」で起こっている	松岡 久蔵
美しい万年筆のインク事典	武田 健	大正昭和レトロチラシ	橋爪 節也
カレンの台所	滝沢 カレン	よみがえる酪農のまち 足寄町放牧酪農物語	荒木 和秋
皮膚科専門医が教えるメンズスキンケアパーフェクトガイド	小林 智子	汽水の匂いに包まれて 牡蛎養殖100年	畠山 重篤
一生使える! 野菜のおかず事典300	阪下 千恵	今さら聞けない肥料の話きほんのき	農文協
国鉄・JR機関車大百科	高橋 政士・松本 正司	7 芸術・スポーツ	
世界の郷土料理事典	青木 ゆり子	仏像 新版	山本 勉
毛穴道	毛穴道研究会	ナショナルジオグラフィックプロの撮り方 完全マスターベーシック	ジョエル・サートレイ/ ヘザー・ペリー
ゲーム業界で働く	小杉 眞紀・山田 幸彦	アスリートの科学	久木留 毅
あの名店から定食屋まで! ヒミツの味つけ手帖 新装版	主婦の友社	● 地上最強の男 世界ヘビー級チャンピオン列伝	百田 尚樹
台湾オニギリ	山脇 りこ	史論-力道山道場三羽烏	小泉 悦次
桃のお菓子づくり	今井 ようこ・藤沢 かえで	ほんとうの長州力	長州 力
ズボラさんでもOK! オハラ式・着物の片付け収納&お手入れお直し	オハラリエコ監修	家族写真の魔法	森藤 ヒサシ
本田さんちのおかずが美味しい理由(ワケ)	本田 明子	コワ〜イ、骨董品売買の裏話	細矢 隆男
みきママの100楽レシピ	藤原 美樹	日本マンガ全史	澤村 修治
● きものが着たい	群 ようこ	健康なカラダをつくる水泳のポイント ゆったり長く泳ぐ	己抄呼監修
● さらに、やめてみた。	わたなべ ぼん	カラフル切り絵不思議の森の動物たち	ゆまあひmaki
かわいいかぎ針編みリカちゃんのドレスブック	アップルミンツ	AUDREY STYLE	クレヴィス
平野レミの作って幸せ・食べて幸せ 新版	平野 レミ	野球帽大図鑑	綱島 理友
古写真で見る幕末の城	三浦 正幸監修	薬物依存症	清原 和博
● 北海道のワイナリー	阿部 さおり・阿部 眞久	吉本興業史	竹中 功
食材使い切り&時短で簡単! ラクうま鶏ささみ献立	武蔵 裕子	座り仕事の疲れがぜんぶとれる コリほぐしストレッチ	なあさん
野菜が長持ち&使い切るコツ、教えます!	島本 美由紀	折り鶴クラフト	森本 美和
366日の離乳食	上田 玲子監修	ずっしーのピアノ教室 音楽経験ゼロから大好きな曲を弾けるようになった僕の耳コピアレンジ習得法	ずっしー
身のまわりのもののできる手作りマスク	寺西 恵里子	自宅でキャンプ	榎出版社
はじめての今さら聞けないインスタグラム	吉岡 豊	最後の湯田マタギ 黒田勝雄写真集	黒田 勝雄
冷たい麺の本	みない きぬこ	さかな・釣り検索	つり人社
航空自衛隊戦闘機写真集	黒澤 英介・田中 克宗	釣りの名著50冊	世良 康
日本ワインの図鑑	日本のワインを愛する会監修	絵本のようにめくる世界遺産の物語	村山 秀太郎・本多 陽子 監修
6 産業・商業		8 言語	
多肉植物サボテン語辞典	Shabomaniac! 監修	あいまいな会話はなぜ成立するのか	時本 真吾
JTBの鉄道旅地図帳 新版 正縮尺版	JTBパブリッシング	声の文化を楽しむ 朗読のすすめ	好本 恵

# 新 着 図 書 案 内 令和2年9月 No.4

広報のほりべつでも新着図書の紹介をしています。

書 名	著 者	書 名	著 者
913 日本の小説		生かさず、殺さず	久坂部 羊
● 夢をかなえるゾウ 4	水野 敬也	家族じまい	桜木 紫乃
風を結う	あさの あつこ	縄紋	真梨 幸子
赤い砂を蹴る	石原 燃	おいしくて泣くとき	森沢 明夫
● 鼠異聞 上・下	佐伯 泰英	● じんかん	今村 翔吾
ヒカリ	花村 萬月	水を縫う	寺地 はるな
● せきれいの詩	村木 嵐	ほたる茶屋 千成屋お吟	藤原 緋沙子
祈り	伊岡 瞬	新任警視	古野 まほろ
あめつちのうた	朝倉 宏景	ヒソップ亭 湯けむり食事処	秋川 滝美
鶴屋南北の殺人	芦辺 拓	食っちゃ寝て書いて	小野寺 史宜
● 全部ゆるせたらいいのに	一木 けい	組曲わすれこうじ	黒田 夏子
晴れ、時々くらげを呼ぶ	鯨井 あめ	たかが殺人じゃないか	辻 真先
邦人奪還 自衛隊特殊部隊が動くとき	伊藤 祐靖	ダブル・トライ	堂場 瞬一
魔界京都放浪記	西村 京太郎	カインの傲慢	中山 七里
商う狼 江戸商人杉本茂十郎	永井 紗耶子	9 その他の文学	
ボニン浄土	宇佐美 まこと	● 死という最後の未来	石原 慎太郎・曾野 綾子
黙示	今野 敏	● 美女ステイホーム	林 真理子
会いに行って 静流藤娘紀行	笙野 頼子	暮らしの古典歳時記	吉海 直人
バケモンの涙	歌川 たいじ	沢木耕太郎セッションズ〈訊いて、聴く〉4	沢木 耕太郎
ないものねだりの君に光の花束を	汐見 夏衛	人間の義務	曾野 綾子
遺品博物館	太田 忠司	● 仕事本 わたしたちの緊急事態日記	左右社編集部
漣のゆくえ とむらい屋颯太	梶 よう子	● 三体 2 黒暗森林 上・下	劉 慈欣
夜の向こうの蛹たち	近藤 史恵	彼女たちの部屋	レティシア・コロバンニ
つながりません スクリプター事件File	長岡 弘樹	君たちにサンタは来ない	朝田 寅介
明け方の若者たち	カツセ マサヒコ	自分と他人の許し方、あるいは愛し方	三砂 ちづる
うちの旦那が甘ちゃんで 8	神楽坂 淳	短歌文法入門 改訂新版	日本短歌総研編
● ヒポクラテスの試練	中山 七里	● 村上T 僕の愛したTシャツたち	村上 春樹
● あしたの華姫	畠中 恵	わたしの全てのわたしたち	サラ・クロッサン
憂き夜に花を	吉川 永青	The Young Women's Handbook 女の子、どう生きる？	山内 マリコ
脱藩さむらい 3・4	金子 成人	ぼくが13人の人生を生きるには身体(からだ)がたりない。解離性同一性障害の非日常的な日常	haru
紅蓮浄土 石山合戦記	天野 純希	死にたいけどトッポッキは食べたい	ペク セヒ
奈落で踊れ	月村 了衛	花森安治選集 1	花森 安治
月の客	山下 澄人	● 兄の終い	村井 理子



## 別の市町村から借りている本について

予約・リクエストを頂いた本で、登別・室蘭・伊達の近隣3市に所蔵がない場合、他市町村の図書館より本を借りてご希望の方へ提供しています。

他市町村から取り寄せた本を借りた場合は必ず本を借りた図書館の窓口まで返却期限内にお返しください。また、登別市内の図書館で借りた他市町村の本を室蘭・伊達市内の図書館へ返却することは出来ません。書き込みや、汚損・破損・水濡れ等が無いよう取り扱いにもご注意ください。

\*取り寄せには時間がかかる場合があります。あらかじめご了承ください。



## 図書館カレンダー 令和2年(2020年) 9月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3 分館休館	4	5 映画会
6	7 本館休館	8	9 ブックスタート	10 分館休館	11	12 えほんのへやのおはなし会
13	14 本館休館	15	16	17 分館休館	18	19
20	21 敬老の日 本館休館	22 秋分の日 本館休館	23	24 分館休館	25 図書整理日 本館休館 分館休館	26 おはなしほけっと
27	28 本館休館	29	30	分館休館		

## 図書館施設案内

	本館 こぐま号	アーニス分館	鷺別配本所	登別配本所	温泉配本所
住所	中央町5-21-1	中央町4-11	鷺別町3-3-4	登別東町3-6-7	登別温泉町58-1
電話	85-4324	81-2182	86-8823	83-1131	84-2068
休館日	月曜日・祝日・年末年始 本館：最終金曜日 こぐま号：日曜日	木曜日 最終金曜・年末年始	年末年始のみ		なし
開館時間	10:00~18:00 (木曜のみ19:30)	10:00~20:00	9:00~18:00 (昼休みあり)	9:00~17:30 土日祝 17:00	9:00~15:00