

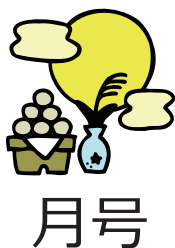
# 図書館通信



豊かな時間を図書館で

令和2年  
(2020年)

10



月号

第474号 (第39巻第6号)

## 【目次】

- |                   |                               |
|-------------------|-------------------------------|
| P 1 アイヌ図書架と関連講座   | P 6 職員コラム                     |
| P 2 行事と展示のお知らせ    | P 7 職員のおすすめ本                  |
| P 3 事業報告と新規事業のご紹介 | P 8 新着図書案内                    |
| P 4 アーニス分館だより     | P 12 カレンダーとお知らせ、<br>図書館施設のご案内 |
| P 5 市民のひろば        |                               |

編集・発行 登別市立図書館

URL <http://www.noboribetsu.ed.jp/~iinkai/library/>

〒059-0012 登別市中央町5丁目21-1

E-mail [toshokan@city.noboribetsu.lg.jp](mailto:toshokan@city.noboribetsu.lg.jp)

電話 (0143) 85-4324

FAX (0143) 85-4325

## アイヌ図書架が出来ました

アイヌ図書架は図書館2階の北海道関連資料架の隣に設置しています。北海道関連資料とアイヌ資料の書架を分けることにより、より資料が見やすくなり、探しやすくなりました。



イランカラッパ

「こんには」からはじめよう。

## 郷土資料講座

### 「知里幸恵・真志保・金成マツとその著作」

講師 知里真志保を語る会 小坂博宣さん

登別出身の3人が関連した数多くの著作について学びます。

日時 11月3日(火・文化の日) 13:30~15:00

会場 図書館3階会議室

申込 10月13日(火)から(図書館本館で受付)

定員 20名(先着順)

アイヌ文化講座  
知里幸恵・真志保・金成マツと  
その著作

私たちに貴重な著作を遺してくれた登別市出身の3人。「銀のしずく降る降るまわりに」の書き出しで知られる『アイヌ神話集』の本文や『知里幸恵ノート』をはじめ、『樺別町のアイヌ地名』、『アイヌ叙事詩ユーカラ集』などの著作とともに、彼らの生涯について解説します。


講師 アイヌ文化活動アドバイザー  
小坂博宣氏

日時 令和2年11月3日(火・祝)  
13:30~15:00

会場 登別市立図書館 3階会議室

申込 10月13日(火)より開始  
※定員(20名)になり次第、締切

主催・お問い合わせ  
登別市立図書館 (0143-85-4324)



## 映画会

※会場はどちらも図書館3階会議室です。  
入場無料でどなたでもご覧いただけます！

### 今月は3日です！（毎月第1土曜日に開催しています）

**こども映画会** 「ふるさと再生 日本の昔ばなし」（アニメ 約50分）  
10時30分～ ◎TVで放映されていたシリーズから、6話を厳選して上映。

**名画鑑賞会** 「BBC 地中海の歴史と科学 大地からのメッセージ」（100分）  
13時30分～ ◎地質学を解説しながら地中海文明の謎を紐解くドキュメンタリー。

## ロビー展示

※会場は図書館1階ロビーです。  
入場無料でどなたでもご覧いただけます！

★まもなく開催！➡



### 赤羽末吉作品展

～『スーホ』と『鬼』と『ももたろう』と～

今年生誕110年・没後30年を迎える絵本画家・赤羽末吉。  
それを記念し「スーホの白い馬」などの絵本や関連書籍の  
展示を行います。

期間：10月9日（金）～10月29日（木）

## おはなし会

※会場は図書館3階会議室です。  
入場無料、申込は不要です。

①えほんのへやのおはなしかい（絵本や紙芝居の読み聞かせ）

日時 10月10日（土） 14時より ※毎月第2土曜日

②おはなしぽけっと（絵本や紙芝居の読み聞かせ、エプロンシアターなど）

日時 10月24日（土） 13時30分より ※毎月第4土曜日



## イベントに参加される皆様へ

図書館では、新型コロナウイルスの感染防止に配慮しながら各種イベントを開催しております。ご参加の際は、下記の点にご理解とご協力をお願いいたします。

1. **入館時に手指の消毒とマスクの着用**（乳幼児除く）をお願いいたします。
2. **乳幼児への保護者の付添いは1名**とさせていただきます。
3. **団体・施設からの参加**に際しては、**事前にご連絡**をお願いいたします。  
（個別に対応できる場合がございます。）

※感染状況等によってはイベントを中止する場合がありますので、館内掲示や広報、ホームページなどでご確認ください。

## 事業報告

### ロビー展示「がんを身近に考える」を開催しました

9月2日（水）から23日（水）にかけて本館ロビーにて「がんを身近に考える」と題し、がんに関する展示を行いました。

国立がん研究センターの巡回展示としてパネルやがん研究センターが選定した図書、登別市内所蔵の図書を合わせて展示しました。病気に関する展示は落ち着いた雰囲気になりがちですが、同じく届いた図書の紹介ポップと一緒に飾ったことで明るい展示になりました。

2人に1人はがんになるという時代、がんは身近な病気です。自分自身や自分の家族や職場、学校など身近にがんの患者さんがいることも珍しいことではありません。

巡回展示は終了しましたが、アーニス分館では国立がん研究センターより「がん情報ギフト」として寄贈された冊子を常設展示しています。知ることによってなくなる不安もあります。ぜひご利用ください。



## 新規事業の紹介

### 「アイヌ文献収集事業」について

図書館では、昨年度（令和元年度）から内閣府の「アイヌ政策推進交付金」により、「アイヌ文献収集事業」に取り組んでいます。

知里幸恵・知里真志保・金成マツなど、登別が輩出した人の関連資料や、絶版等により入手困難な資料の古書収集に取り組んでいます。

また「アイヌ政策推進交付金」を活用したもう一つの事業として、登別に関する地域資料のデジタル化を行う「郷土資料デジタル化事業」にも取り組んでいます。

またこれからもアイヌ講座の充実に努めてまいります。

# アーニス分館だより



## アーニス分館では

- ◆ 「今月のおすすめ」の展示を行っています。
- ◆ 「国立国会図書館デジタルコレクション」  
「歴史的音源」を利用できます。
- ◆ オンライン・データベースを利用できます。
- ◆ 見やすい大活字本もあります。
- ◆ 雑誌の最新号の一夜貸しを行っています。
- ◆ 新聞コーナーでは読売新聞と室蘭民報を  
ご覧いただけます。



入館時には手指の消毒をお願いしています。ご協力をお願いいたします。



## パソコン利用のご案内

- ★ 1日1回 30分の使用で、延長はできません。
- ★ パソコン利用前後の、手指の消毒をお願いいたします。

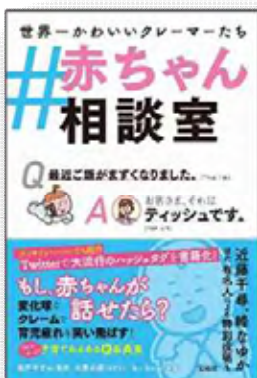


## 《新刊おすすめ本紹介》

「#赤ちゃん相談室 世界一かわいいクレーマーたち」



森戸 やすみ／監修 大野 太郎／イラスト もーちゃん／原案 宝島社



「もしも赤ちゃんが話せたら、どんなクレームが寄せられ、相談員(=親)はどう答えるだろうか？」赤ちゃんがクールに相談する様々な出来事を、カスタマーサービス風に回答する Twitter「#赤ちゃん相談室」を書籍化。小児科医のアドバイスも随所にきいています。

すくすく赤ちゃん、いいですね。成長を願ってやまない、笑えて幸せな 1 冊です。

## 子どもと絵本と図書館と

図書館利用者 宮武 梨香

4歳の息子は、絵本が好きです。

保育所からの帰りに「先生が『○○○』という本を読んでくれたんだよ。おもしろかったよ。ママ、今度図書館で予約してね。」と言うのが最近のお決まりのセリフです。

子どもと絵本との出会いは、4カ月児健診の時に“ブックスタート”で頂いた3冊の絵本でした。私が読んであげたり、自分でページをめくったり、絵を見て真似したり、時には舐めたり、噛んだり、破ったり（?!）しながら絵本を楽しんでいました。

保育所に通い始めると、子どもと絵本との関わりが増えていきました。当時、担当の先生から「『○○○』という本を読んであげたら、真似してノリノリでご機嫌でした。」「『○○○』という本を読んであげたら、ビクビクして…怖かったようです。」など教えていただいた事を思い出します。

2歳頃から、子どもが寝る前に布団の上で一緒に絵本を読むようになりました。きっかけは、当時、寝かしつけの方法を模索していた事と、日中仕事をしている私にとって、寝る前のほんの少しの時間が、唯一ゆっくりと子どもと過ごせる時間でした。今でもほぼ毎日続けている大切な時間です。

そして、子どもと図書館との出会いは、2歳9カ月頃に「えほんのへや」に“おはなし会”を聞きに行った時でした。当時、家にある絵本は読み尽くし、私は『図書館で絵本を借りたいな』と思っていた頃でした。子どもは“おはなし会”が好きになり、そして図書館のたくさんの絵本の中から自分で選ぶという行為もとても楽しそうでした。

（実は、初めて図書館で絵本を借りた日から『読書記録ノート』（図書館借本記録）を書き留めていて、現在までに借りた絵本の冊数は、2年弱で1200冊を超えました！）

先日、子どもに「○○（名前）にとって、絵本ってどんなもの？」と質問してみました。すると、「昔ばなしのお話や、楽しいお話、赤ちゃんがおもしろいお話もあるし、小学生のお兄ちゃんお姉ちゃんがおもしろいお話もあるよね。」と答えてくれました。

最近では、子どもの年齢・成長と共に、興味・関心を持つお話の範囲が広がってきています。それを引き出してくれる場所、私たち親子にとって図書館は大きな存在のように思います。

子どもは、絵本が好きです。

私も絵本が好きです。そして、子どもと一緒に絵本を読む時間が好きです。

数年後のいつの日か断られるまで、一緒に絵本を読む時間を大切にしたいと思います。





## 気に入りだしたらとことん進む。

昨今、何処へ行くにもマスクをするようになったと思いますが、皆さんはどんなマスクをしているのでしょうか？

利用者の方も色々な形や柄の手作りマスクをされていて、つい気になってしまいじっと見てしまうのですが、「スウェットを使って作った」「裏地をエアリズムにしている」など工夫も教えて下さいます。



私も作ってみようと思い立ち、作成にあたり色々調べてみました。

まずはマスクの形から…平型 、プリーツ型 、立体型 、箱型(舟形) 、などなど様々なレシピが見つかり、四種類作ってみたところの私の感想ですが、平型は作りやすいが長時間つけているとズレやすい欠点がある。

プリーツ型はズレは解消されるがひだを作るのが大変。立体型は自分に合う型紙を見付けられたら顔にフィットしやすく、作るのも手軽でアレンジしやすい。箱型は正確に位置を合わせなければいけないが、それが出来れば綺麗で口や鼻に当たらず息がしやすい。これらを踏まえて私が気に入ったのは立体型でしたが、次に気になった事は布の種類でした。

マスク=ガーゼ、と勝手に認識していましたが、ハンカチマスクなどがあるように布ならば何でもよいと…ただしこれはあくまで感染予防であり、飛沫を防ぐ目的です。

作ろうと考えたのはガーゼが入手しにくい時期でもあり、外布はプリント生地(シーチング、ブロード、オックス)内布にダブルガーゼを使用していましたが、次第に季節が変わって暑くなり蒸れてきました。ガーゼ生地の特徴で、保湿性があり、乾きやすいが蒸れやすいようです。

そこで少しでも涼しい方法は！と図書館で布の性質の本を借りて調べてみたところ、ローン生地が通気性も良く肌触りが良いなど見つけましたが…高いです(ﾉД`)/ｼｸｼｸ

そんな中、接触冷感や保水涼感などの冷感生地が色々なサイトで販売されていました。使ってみた感想は、凄く冷たいと感じるものではなかったのですが、肌に触れるとひんやり、汗などで濡れるとじんわり涼しい、そういう感じがしましたが、普通のガーゼよりは快適かと思われました。

涼しさで言うとポリエステルなどのものが良いのですが、顔に長時間触れる事を考えると肌荒れが気になってしまいます。(実は試したところ顔が痒くなってしまいました(つдц))

綿100%の接触冷感生地になると少し冷感効果が薄れてしまい残念です。この時に素材も大事なのだと感じました。

同時期に友人が出産を迎えまして、お子さんに贈るスタイを手作りしよう！と決めて、図書館からスタイの本を借りて読み漁りました。

マスクと同じく肌に優しい生地と言うのは当然ですが、可愛らしいデザインにするためにはガーゼだけでは難しいようで、シーチングなども使われていました。しかし生地売り場に行ってみるとシーチングにもきちんと綿100%と書かれていたのです。

今まで鞆や小物などしか作っていなかったために、生地素材や織りまで気にしていませんでした。しかし、肌に触れるものを作るようになり、用途によって綿混か綿100%かなど視野が広がり、いい経験をしたと思います。

これからも皆さんの付けているマスクが気になって、じっと見てしまう事があると思いますが、また研究しているんだなと温かい目で見守って下さると助かります。



## 職員おすすめの本・郷土資料紹介

担当: S.@.O

“ひげ”という言葉で、みなさんは何を思い浮かべますか？

音楽だったら、♪グッバイ 君の運命のヒトは僕じゃない♪の、愛称が「ヒゲダン」ことOfficial髭男dism（オフィシャルヒゲダンディズム）でしょうか？ 昨年の紅白歌合戦に白組で初登場してましたね。

・・・え、知らない？ それならこれはどうですか？ ウッドベースの旋律が特徴的な♪タララ タッタータ タッタータ タッター♪と思わず手をペンギンのようにして踊りたくなる、そう「ヒゲダンスのテーマ」というのもありましたね。「8時だよ！全員集合」世代なら、加藤茶と志村けんのコントを思い浮かべることでしょう。

北海道のテレビ好きなら、水曜どうでしょうの藤村忠寿ディレクターが最近書いた「笑ってる場合かヒゲ1・2 水曜どうでしょう的思考」が思いつくかもしれません。

では、“ひげ”という言葉に色を加えてみたらどうでしょう？

白 + ひげ、「グラララララ!!!」「バカな息子を——それでも愛そう...」。マンガ「ONE PIECE」(ワンピース)の頂上決戦の中で、豪快な笑いと最後まで家族思いを貫いた四皇白ひげ、エドワード・ニューゲートの死に際は胸熱(むねあつ)でした。

黒ひげ、これも海賊をイメージしますね。子どもの頃、黒ひげ危機一髪というおもちゃで遊びませんでしたか？ あのおもちゃ、今年で発売45周年になるそうです。当初のコンセプトでは、閉じ込められた樽から黒ひげを解放するため、黒ひげを飛ばした人が勝ちということになっていたと発表されて話題になっていました。

赤ひげと聞くとどうですか？ 黒澤明監督の映画「赤ひげ」が思い出されませんか？ 原作は山本周五郎の時代小説「赤ひげ診療譚」。この映画のおかげで、「赤ひげ」という言葉は、貧乏な人からお金を受け取らず、また、他の医者が嫌がるような病人もこころよく診るという理想の医者 of 代名詞として認識されるようになったそうです。

今の時代、お金をとらないで診てくれるなんてことあるのでしょうか？

・・・実は、ほんの100年前、お隣のウポポイの町に赤ひげが存在したのです。

### 「いのちのしずく“コタンの赤ひげ”高橋房次物語」 川嶋康男/著

社団法人 農山漁村文化協会/発行

アイヌもシャモ(和人)も、金持ちも貧乏人も分け隔てなく診療したという高橋房次(たかはしふさじ)。町民の誰からも慕われ、白老町になったときには町民総意で名誉町民第1号になりました。そんな彼は、ここ登別(幌別村)にも週2回欠かさず列車で往診に来ていたそうです。

改めて読み返すと、今のコロナ禍のせいでしょうか、診療に対する彼の真摯な姿は、感染症と闘う最前線の医療関係者と重なるものがある気がするのでしょうか。 ... ありがとう



DVD「8時だよ！  
全員集合 2005」  
(アーニス分館  
DVD コーナー)

「笑ってる場合か  
ヒゲ1」「笑ってる  
場合かヒゲ2」  
(本館所蔵)



「赤ひげ診療譚」  
(本館所蔵)



「いのちのしずく  
“コタンの赤ひげ”  
高橋房次物語」  
(本館所蔵)



# 新着図書案内 令和2年10月 No.1

●印は今評判の本です。(電話やメール・ホームページでも予約を受け付けています)

書名	著者	書名	著者
0 総記		● 黒い雨に撃たれて 上・下 二つの祖国を生きた日系人家族の物語	パメラ・ロトナー・サカモト
● 物語の海を泳いで	角田 光代	からだがよろこぶ!ぬる湯温泉ナビ	植竹 深雪
街角図鑑 街と境界編	三土 たつお	世界一周NAVI 世界一周航空券完全ガイド	イカロス出版
脱マウス最速仕事術	森 新	3 政治・経済・社会・教育	
雑誌の人格 3冊目	能町 みね子	イスラームからヨーロッパをみる	内藤 正典
明日の自分が確実に変わる10分読書	吉田 裕子	危険物取扱が一番わかる 消防法上の危険物に関する法令、種類と特性、取扱いなどを解説	飯島 晃良
いま、子どもの本が売れる理由	飯田 一史	戦争と法	長谷部 恭男
図解まるわかりプログラミングのしくみ	増井 敏克	歪んだ正義 「普通の人」がなぜ過激化するのか	大治 朋子
岩波新書解説総目録 1938-2019	岩波新書編集部	中年格差	橋木 俊詔
1 哲学・宗教		あの戦争さえなかったら 上・下 62人の中国残留孤児たち	藤沼 敏子
勝間式ネオ・ライフハック100	勝間 和代	いじめ・自殺ストップ作文集 全国「いじめ・自殺撲滅」作文コンクール入賞作品より	再チャレンジ東京
● 新解釈現代語訳法華経	石原 慎太郎	一人で思う、二人で語る、みんなで考える 実践!ロジコミ・メソッド	追手門学院大学 成熟社会研究所 富士晴英と ゆかいな仲間たち
老いのたしなみ	石川 恭三	できちゃいました!フツの学校	三橋 淳
論語のおさらい	山口 諤司	昆虫食文化事典 新訂普及版	加瀬 清志
壁はいらない、って言われても。	今中 博之	すぐに役立つ366日記念日事典 第4版 上・下	毎日新聞社
やめたいのにやめられない悪い習慣をやめる技術	小早川 明子	緊急解説!2020年上半年ニュース丸わかり80	武井 一巳
自分の薬をつくる	坂口 恭平	21世紀の新しい職業図鑑	三井 綾子
● 怖い間取り 2 事故物件怪談	松原 タニシ	教育業界で働く	佐藤 朋彦
2 歴史・地理		家計簿と統計 数字から見える日本の消費生活	櫻井 よしこ
景観からよむ日本の歴史	金田 章裕	親中派の嘘	橋本 二郎
アメリカが見た山本五十六 上・下 「撃墜計画」の秘められた真実	ディック・レイア	大統領選挙・連邦議会を知るための アメリカ政治文化辞典	ウィリアム・ペリー/ トム・コリーナー
ドタバタ関ヶ原	長谷川 ヨシテル	核のボタン	松岡 慶子監修
ようこそドラマチックジャーニーへ	中村 伸一	すぐに役立つ法改正に対応!最新内容証明郵便実践文例集200	飯田 和子
たまには世界のどこかでふたりっぽ	ひとりっぽ・地曳 いく子	● 学校に行きたくない君へ 続	全国不登校新聞社
72歳、今日が人生最高の日	メイ・マスク	特別支援学校教諭になるには	松矢 勝宏ほか
清須会議 秀吉天下取りのスイッチはいつ入ったの	渡邊 大門	誰も知らない自衛隊のおしごと	岡田 真理
サムライ留学生の恋	熊田 忠雄	● 赤ちゃんポストの真実	森本 修代
世界244の国と地域 2021~2022年版 197カ国と47地域を旅の雑学とともに解説	『地球の歩き方』 編集室	「許せない」がやめられない SNSで蔓延する「#怒りの快樂」依存症	坂爪 真吾
逆説の日本史 25 明治風雲編	井沢 元彦	アドラー式老いた親とのつきあい方	熊野 英一
封印の昭和史 戦後日本に仕組まれた「歴史の罠」の終	小室 直樹・ 渡部 昇一	この子はこの子のままでいいと思える本	佐々木 正美
靖国神社の緑の隊長	半藤 一利	公務員という仕事	村木 厚子
くしろ写真帳	木村 浩章ほか	コロナ・ショックは世界をどう変えるか	イワン・クラステフ
● 明治を生きた男装の女医 高橋瑞物語	田中 ひかる		



# 新 着 図 書 案 内 令和2年10月 No.2

広報のぼりべつでも新着図書の紹介をしています。

書 名	著 者	書 名	著 者
地図とデータで見るSDGsの世界ハンドブック	イヴェット・ヴェレ/ ポール・アルヌー	宇宙岩石入門	牧嶋 昭夫
日本をダメにした財務省と経団連の欺瞞	三橋 貴明	地下水・湧水の疑問50	日本地下水学会
元徴用工和解への道 戦時被害と個人請求権	内田 雅敏	すごいぜ！菌類	星野 保
● もはや老人はいらない！ 長生きが喜ばれない介護社会の大問題	小嶋 勝利	● 死を受け入れること 生と死をめぐる対話	小堀 鷗一郎・ 養老 孟司
部活動学 子どもが主体のよりよい クラブをつくる24の視点	神谷 拓監修	<b>5 技術・工業・家事</b>	
帝国軍人 公文書、私文書、オーラル ヒストリーからみる	戸高 一成	英国レシピと暮らしの文化史	エレイン・レオン
Zoom & Slack完全マニュアル	八木 重和・ 大木 毅	あまり布で作れる手ぬいの布こもの	ブティック社
資格取り方選び方全ガイド 2022年版	高橋書店編集部	たっぷり入る!かぎ針編みのキューブ型ポーチ	アップルミンツ
<b>4 自然科学・医学</b>		かんたん！おやつの本	柊出版社
白い瑞鳥記	大田 眞也	「自宅オフィス」のととのえ方	主婦の友社
感染症はぼくらの社会をいかに変えて きたのか	小田中 直樹	フードテック革命	田中 宏隆ほか
ママにいいこと大全 育児のうつヌケ95の習慣	主婦の友社	お酒の経済学	都留 康
Q&Aでよくわかる口から健康まるごとBOOK	日本訪問歯科協会 監修	挫折しない！子ども服レッスンBOOK	岡田 桂子
ついに見えたブラックホール	谷口 義明	やせ筋トレ姿勢リセット	とがわ 愛
魚食の人類史	島 泰三	材料を袋に入れるだけで、定番の冷凍 食品がおうちでできた！	新谷 友里江
新型コロナウイルスを制圧する	河岡 義裕	がんばらない！お助けのつけごはん	主婦の友社
コロナ後の世界を生きる	村上 陽一郎	プリン本 大阪・京都・神戸	昭文社
作業療法士がすすめる認知症ケアガイド	ローラ・N. キトリン/ キャサリン・ウェリエ・ビアンル	すごい！品質検査 レンズくんと行く工場ツアー	うえたに夫婦
子どもにいいこと大全 自律神経をととのえる62の習慣	主婦の友社	ひとりの時間が僕を救う	パーカー
自然散策が楽しくなる!日本の生きもの図鑑	成島 悦雄監修	ガラス 楽しむ工夫×基礎知識×注目の 作家・ブランド50	みつま ともこ
はたらくホルモン	工藤 孝文	お昼ごはんのめんレシピ！	きじま りゆうた
よくわかるヘバーデン結節	池上 亮介監修	非認知能力が育つ3~6歳児のあそび図鑑	原坂 一郎監修
緑内障 眼科の名医10人が教える 最高の克服法大全	文響社	キウイのスィーツレシピ	加藤 里名
コーヒーを飲む人はなぜ健康なのか？	石原 藤樹	器は自由におおらかに	中川 たま
面白くて眠れなくなる恐竜	平山 廉	もちぷるレシピ	柳瀬 久美子
岸壁採集！ 漁港で出会える幼魚たち	鈴木 香里武	ミニチュアのちょっと珍しい生き物	アップルミンツ
観察を楽しむ特徴がわかる岩石図鑑	西本 昌司	1日でぬえる！簡単楽ちんワンピース おしゃれなアツパツパ	Quoi? Quoi?
与えるサルと食べるシカ	辻 大和	自転車サビとり再生術	柊出版社
カモノハシの博物誌	浅原 正和	遊廓	渡辺 豪
リンパ浮腫病後のセルフケアと運動	廣田 彰男監修	増田さんちの昭和レトロ家電 決定版	増田 健一
患者が絶えないカリスマ眼科医がやって いる失明しない習慣	平松 類	なんでも自分で修理する本 完全保存版	片桐 雅量
統計学大百科事典	石井 俊全	● #赤ちゃん相談室 世界一かわいいクレーマーたち	森戸 やすみ監修
時間は逆戻りするの？	高水 裕一	ミツカンの“家計の味方”レシピ	ミツカン

# 新 着 図 書 案 内 令和2年10月 No.3

●印は今評判の本です。(電話やメール・ホームページでも予約を受け付けています)

書 名	著 者	書 名	著 者
5 技術・工業・家事		913 日本の小説	
電気圧力鍋の大活躍レシピ	フルタニ マサエ	そこに無い家に呼ばれる	三津田 信三
あるものだけで作れる平日ごはん	市瀬 悦子	● お父さんはユーチューバー	浜口 倫太郎
YouTube完全マニュアル 第2版	桑名 由美	三世代探偵団3 生命の旗がはためくとき	赤川 次郎
家族の朝ごはん	杵島 直美	江戸のおんな大工	泉 ゆたか
6 産業・商業		臆病な都市	砂川 文次
成城石井 世界の果てまで、買い付けに。	上阪 徹	対極	鬼田 隆治
日航123便墜落圧力隔壁説をくつがえす	青山 透子	54字の百物語	氏田 雄介
わさびの日本史	山根 京子	ヴァルキリー	安生 正
昭和40年代北海道の鉄道 下巻 根室本線・石北本線・釧網本線と沿線	高木 堯男写真	毒島刑事最後の事件	中山 七里
いちばんやさしい60代からのAndroid スマホ 第2版	増田 由紀	ミック・エイヴォリーのアンダーパンツ	乗代 雄介
肉とすっぽん	平松 洋子	● 一人称単数	村上 春樹
ハリネズミ、飼いはじめました！	大野 瑞絵	二重拘束のエリア	川瀬 七緒
ミニマリスト スマホの中を片付ける	飯島 彩香	● 首里の馬	高山 羽根子
失われし北海道の鉄道	池口 英司	四畳半タイムマシンブルース	上田 誠原案
7 芸術・スポーツ		光秀の選択	鈴木 輝一郎
きせかえ折り紙ドール	いしばし なおこ	蒼天の王土	篠原 悠希
マリンスポーツのための海の気象がわかる本	サーフレジェンド 監修	● 法廷遊戯	五十嵐 律人
● 都道府県別ご当地ソング大百科	合田 道人	陽眠る	上田 秀人
部活めし！	村田 裕子監修	これはミステリではない	竹本 健治
みんなうまくなるバドミントン基本と練習	廣瀬 栄理子	やわらかい砂のうえ	寺地 はるな
馬場のぼるのスケッチブック	馬場 のぼる	食王	楡 周平
五味太郎 みちはつづくよ…どこまでゆくのか？	平凡社	オールドタイムズ	本城 雅人
図解でわかる野鳥撮影入門	菅原 貴徳	捨て猫のプリンアラモード	麻宮 ゆり子
知識ゼロからの骨董・アンティーク入門	岩崎 紘昌	断罪 悪は夏の底に	石川 智健
はじめてのサーフィン	H. L. N. A監修	かつぼれ(寄席品川清州亭 4)	奥山 景布子
● 好日絵巻 季節のめぐり、茶室のいどどり	森下 典子	そこにはいない男たちについて	井上 荒野
超色鉛筆画レッスン	弥永 和千	● チンギス紀 8 杳冥	北方 謙三
干菓子250 茶席からおもたせまで	淡交社編集局	● 図書館の子	佐々木 譲
8 言語		希望の峰マカルー西壁	笹本 稜平
段落論 日本語の「わかりやすさ」の決め手	石黒 圭	百年と一日	柴崎 友香
パワースピーチ入門	橋爪 大三郎	● いちねんかん (「しゃばけ」シリーズ 19)	畠中 恵
小学1・2年生で習うのに大人も読めない漢字	構 俊一	哄(わら)う北斎	望月 諒子

# 新 着 図 書 案 内 令和2年10月 No.4

広報のぼりべつでも新着図書の紹介をしています。

書 名	著 者	書 名	著 者
俺の残機を投下します	山田 悠介	囚われの山	伊東 潤
星月夜	李 琴峰	ホーム	堂場 瞬一
悪霊じいちゃん風雲録	輪渡 颯介	音速の刃	未須本 有生
立待岬の鷗が見ていた	平石 貴樹	京大はんと甘いもん	藤井 清美
宮沢賢治『銀河鉄道の夜』と宇宙の旅	谷口 義明	<b>9 その他の文学</b>	
ブラックウェルに憧れて	南 杏子	すべて忘れてしまうから	燃え殻
● 破局	遠野 遥	ベスト・エッセイ 2020	日本文藝家協会
どうぞ愛をお叫びください	武田 綾乃	夏の雲は忘れない ヒロシマ・ナガサキ一九四五年	夏の会
サキの忘れ物	津村 記久子	ページュ	谷川 俊太郎
黄色い夜	宮内 悠介	● 人生讃歌 北国のぬくもり	小檜山 博
凧に溺れる	青羽 悠	あんぱん ジャムパン クリームパン 女三人モヤモヤ日記	青山 ゆみこほか
虜囚の犬	榎木 理宇	寂聴先生、コロナ時代の「私たちの 生き方」教えてください！	瀬戸内 寂聴・ 瀬尾 まなほ
蝉かえる	櫻田 智也	ノモンハン秘史 完全版	辻 政信
● 君に読ませたいミステリがあるんだ	東川 篤哉	人生は驚きに充ちている	中原 昌也
跳べ、暁！	藤岡 陽子	ジョージ・オーウェル 「人間らしさ」への讃歌	川端 康雄
熱海・湯河原殺人事件	西村 京太郎	パチンコ 上・下	ミン・ジン・リー
十津川警部愛憎の行方		京都に女王と呼ばれた作家がいた 山村美紗とふたりの男	花房 観音
縁結びカツサンド	冬森 灯	● ほんとうのリーダーのみつけかた	梨木 香歩
満月珈琲店の星詠み	望月 麻衣	小説をめぐって (井上ひさし発掘エッセイ・セレクション)	井上 ひさし
ティンカー・ベル殺し	小林 泰三	● 欲が出ました	ヨシタケ シンスケ
● チーム・オベリベリ	乃南 アサ	生きる！	嵐山 光三郎
KILLTASK	行成 薫	● メイドの手帖 最低賃金でトイレを掃除し「書く こと」で自らを救ったシングルマザーの物語	ステファニー・ランド
私が愛したトマト	高樹 のぶ子	いまこそ「小松左京」を読み直す	宮崎 哲弥
オフマイク	今野 敏	漂流者の生きかた	五木 寛之・ 姜 尚中
来世の記憶	藤野 可織	わかりやすさの罪	武田 砂鉄
● 女だてら	諸田 玲子	マリファナ青春治療 そんなに大麻は悪いのか！？	工藤 悠平
大江戸火龍改	夢枕 獏	その日の予定 事実にもとづく物語	エリック・ ヴェイヤー
ただいま神様当番	青山 美智子	88歳の自由	曾野 綾子
ポーラースター 4 フィデル出陣	海堂 尊	屋上で会いましょう	チョン セラン
コロナ黙示録		● ぜんぶ本の話	池澤 夏樹・ 池澤 春菜
夢は捨てたと言わないで	安藤 祐介	古井由吉 文学の奇蹟	河出書房新社
あがない	倉数 茂	● 田辺聖子の万葉散歩	田辺 聖子
● 日本蒙昧前史	磯崎 憲一郎	身のある話と、歯に詰まるワタシ	尾崎 世界観

## 地元の文芸誌「文芸のぼりべつ」が発行されました

このほど、登別市文化協会が発行する文芸誌「文芸のぼりべつ」が完成し、図書館にご寄贈を賜りました。早速、図書館本館とアーニス分館で皆様にご利用頂けます（貸出可）。

第39号となる今作は、登別市市制施行50周年記念協賛号として位置づけられ、片倉家臣団をテーマにした創作物語や登別が市になった当時の写真なども掲載されています。

創作や自分史、随筆、俳句・川柳、短歌や詩など文芸全般が楽しめるほか、表紙や挿絵、題字などにも地元の画家・書道家の方の作品が掲載されており、登別市の文化が凝縮した1冊となっています。

なお、文化協会では部数限定で販売も行っているそうですので、ご希望の方は同協会へ（電話0143-85-8886：火・木曜日の9時～15時）お問い合わせください。

## 図書館カレンダー 令和2年(2020年) 10月

日	月	火	水	木	金	土
				1 ブックスタート 分館休館	2	3 映画会
4	5 本館休館	6	7	8 分館休館	9	10 えほんのへやのおはなし会
11	12 本館休館	13 郷土資料講座 申込受付開始	14	15 分館休館	16	17
18	19 本館休館	20	21	22 分館休館	23	24 おはなしほけっと
25	26 本館休館	27	28 ライブラリースタート おはなし会	29 分館休館	30 図書整理日 本館休館 分館休館	31

## 図書館施設案内

	本館 こぐま号	アーニス分館	鷺別配本所	登別配本所	温泉配本所
住所	中央町5-21-1	中央町4-11	鷺別町3-3-4	登別東町3-6-7	登別温泉町58-1
電話	85-4324	81-2182	86-8823	83-1131	84-2068
休館日	月曜日・祝日・年末年始 本館：最終金曜日 こぐま号：日曜日	木曜日 最終金曜・年末年始	年末年始のみ		なし
開館時間	10:00～18:00 (木曜のみ19:30)	10:00～20:00	9:00～18:00 (昼休みあり)	9:00～17:30 土日祝 17:00	9:00～15:00