

# 図書館通信



豊かな時間を図書館で

令和2年  
(2020年)

12



月号

第476号 (第39巻第8号)

## 【目次】

- |     |              |      |                          |
|-----|--------------|------|--------------------------|
| P 1 | 年末年始休館のお知らせ  | P 6  | 職員コラム                    |
| P 2 | 月例行事と展示のお知らせ | P 7  | 職員のおすすめ本                 |
| P 3 | 事業報告         | P 8  | 新着図書案内                   |
| P 4 | アーニス分館だより    | P 12 | カレンダーとお知らせ、<br>図書館施設のご案内 |
| P 5 | 市民のひろば       |      |                          |

編集・発行 登別市立図書館

URL <http://www.noboribetsu.ed.jp/~iinkai/library/>

〒059-0012 登別市中央町5丁目21-1

E-mail [toshokan@city.noboribetsu.lg.jp](mailto:toshokan@city.noboribetsu.lg.jp)

電話 (0143) 85-4324

FAX (0143) 85-4325

## 年末年始休館のお知らせ

登別市立図書館・移動図書館車は

**2020年12月28日(月)～2021年1月4日(月)、**

アーニス分館・鷺別配本所・登別配本所は

**2020年12月29日(火)～2021年1月3日(日)**

**の期間、休館いたします。**

また年末年始の休館中、**返却用ブックポストは利用できません。**

ご不便をおかけしますが、ご理解ご協力をお願いいたします。

\*登別温泉配本所は上記の期間中も開館いたします。

ご予約の本のご用意などが遅れる場合がありますので  
ご了承ください。

今年も図書館をご利用いただき

ありがとうございました。

来年もみなさまのご来館をお待ちしています。



## 映画会

※会場はどちらも図書館3階会議室です。  
入場無料でどなたでもご覧いただけます！

### 今月は5日です！（毎月第1土曜日を開催しています）

**こども映画会** 「コロちゃんのぼうけんシリーズ」（アニメ 25分+25分）  
10時30分～ ◎絵本から飛び出したコロちゃんのアニメ。「コロちゃんはどこ？」  
「コロちゃんのたんじょうび」の2話を上映します。  
※次回は「リトルモンスターシリーズ①」を上映します！

**名画鑑賞会** 「BBC 地中海の歴史と科学 大地からのメッセージ」（50分+50分）  
13時30分～ ◎地質学を解説しながら地中海文明の謎を紐解くドキュメンタリー。  
今回はvol.3「色と芸術」vol.4「信仰と科学」の2作品です。  
※次回は「ナショナルジオグラフィックプレミアムセレクション」の中から、  
「ミイラは語る」「大ピラミッド～秘密の部屋の発見～」を上映します！

## おはなし会

※会場は図書館3階会議室です。  
入場無料、申込は不要です。

**おはなしぽけっと**（絵本や紙芝居の読み聞かせ、エプロンシアターなど）

日時 12月26日（土） 13時30分より

※今月はクリスマス工作を開催するため、  
「えほんのへやのおはなしかい」は お休みです。



## ロビー展示

※会場は図書館1階ロビーです。  
入場無料でどなたでもご覧いただけます！

### 『Go To 図書館！ 雑誌付録抽選会』



図書館で購読している雑誌の付録を抽選でプレゼントします！  
応募期間中貸出し利用の際にお渡しする応募用紙（貸出し1回につき1枚）に  
必要事項を記入の上、ご応募ください。  
なお、付録と応募箱は応募期間に合わせて本館ロビーにて  
展示します。

**応募期間：**① 12月1日（火）～12月15日（火）

② 12月18日（金）～1月15日（金）

**当選発表：**各回とも応募期間終了1週間後に本館で利用者番号を掲示します。

図書館から当選の連絡はいたしませんので、ご了承ください。

**引換期間：**当選発表から2021年2月28日（日）まで。＊期限を過ぎると無効です。

※応募、受取は  
本館のみです

\* 応募用紙1枚で1点応募が出来ます（何枚でも応募可）。

また、1人の当選は1回につき最大3個までです。

## 事業報告

### 郷土資料講座

#### 「知里幸恵・真志保・金成マツとその著作」を開催しました

1月3日(火・祝)、「知里真志保を語る会」の小坂博宣さんを講師にお招きして、標記講座を開催しました。

本講座は、今年2月に開催を予定していたところ、折からの新型コロナウイルス感染症の流行により延期となったもので、文化の日事業として実施の運びとなりました。

講座では、知里幸恵・真志保・金成マツの著作と貴重な音声資料を交えてユカラ(詞曲)と散文物語の相違点や特徴を解説いただいたほか、3人が後世に名を残すこととなった人生の分岐点やキーパーソンとの出会い、「天才」と評される所以などについても分かり易く解説していただきました。

また、彼らの著作をはじめ、関連書籍・研究資料などの出版(復刻)情報や入手方法もご紹介いただきました。

今回の講座で紹介された資料の多くは登別市立図書館で所蔵しております。一部、貸出できないものがありますので、ご利用の際にはカウンターへお声かけください。



### 図書除菌機を設置しました

図書館で借りた本を衛生的に利用していただけるよう、本館入口横に図書除菌機を設置しました。

紫外線ランプによる殺菌と送風によるごみの除去や消臭を30秒で行い、1度に6冊まで利用出来ます。図書館利用者は自由に利用できますが、利用できる本は登別市内図書館で貸し出しをした本に限られます。ご自宅の本を持ち込んでの利用は出来ませんのでご了承ください。

利用方法など不明な点があれば職員までお尋ねください。



本館入口横に設置しています。  
お帰りの際にぜひご利用ください!



# アーニス分館だより



## アーニス分館では

- ◆ 「今月のおすすめ」の展示を行っています。
- ◆ 「国立国会図書館デジタルコレクション」  
「歴史的音源」を利用できます。
- ◆ オンライン・データベースを利用できます。
- ◆ 見やすい大活字本もあります。
- ◆ 雑誌の最新号の一夜貸しを行っています。
- ◆ **新聞コーナーでは読売新聞と室蘭民報を**  
ご覧いただけます。



## 郷土資料架ができました

登別の市史やアイヌ関係資料のほか『文芸のぼりべつ』などの文芸誌・歌集をご覧いただけます。同じ書架の下段には「調べものの本」があります。併せてご利用ください。

## 《新刊おすすめ本紹介》

簡単  
手作り

『石けん、ハンドジェル、ハンド&マスクスプレー』生活の木 著/ 主婦の友社



アロマパワーで、石けん、ハンドジェル、スプレーなど毎日家族で使える抗菌・清潔グッズを紹介しています。

石けんやハンドスプレー、ハンドジェル、マスクスプレーなどは簡単に手作りできます。抗菌や抗真菌、空気清浄作用がある成分を含む精油を使って、自分だけの香りで気分もリフレッシュ・リラックスしませんか？作業時間は10分から30分程度。プロセスは写真で丁寧に説明しています。

今の大変な時期だからこそ、心にも体にもやさしい安らぎのひと時を過ごしてみませんか？

## 「図書館と私」

長く生きてくると、何かと「昔は…」の言葉がでやすくなるもので。図書館との付き合いも、かれこれ 50 年近くになりました。図書館がこの地に建ったのは、昭和 47 年、私が中学生の頃ですかね。何も無い平地にそびえ立つ 3 階建てのモダンな建物。その頃は木造の平屋の家屋がまだ普通にある中で、鉄筋で、3 階で、素人には想定しえない建物の形。田舎者の中学生には、それはそれは、心おどらされる建物でした。だからと言って、私は、本の虫になるほど読書好きなわけでもなく、どちらかと言うと嫌いな方に入る私でしたね。そんな私が当時、暇があると足しげく図書館に通っていたのは、活字に浸りに行っていたのではなかったです。正式なタイトルは忘れてしまいましたが、「世界の絵画全集」見たさに図書館に通っていましたね。ひたすら飽きることなく、ページをめくり続けていました。授業で使っていた美術の教科書には載っていないすばらしい作品が、1 ページ毎に 1 作品ずつ掲載されていて、それもカラーで。昔はカラーの情報はとても貴重で、個人で買うには高額な本になり、なかなか手に入らなかった時代ですからね、今の若い方が想像する何倍ものの喜びと感動がこの絵画集には詰まっていたね。どの作品も、穴の空くほど隅々まで覗き込んで見ていました。私を虜にした絵画は、全部見終わるまでに長い時間が必要となり。何度も図書館に足を運んで読み（見い）ふけていました。

これが、私と図書館のつながりを生んだきっかけとなり。以来 50 年近くお付き合いとなり、今となっては私にはなくてはならない図書館となっています。更に、図書館は「本」との出会いだけでなく、「人」との出会いの場でもあるとつくづく実感させていただいています。良質の書籍があることはもちろんのこと、「人」とのつながり、人の温かみを感じられるそんな図書館であり続けて欲しいと願うばかりです。

あと何年この図書館に通えるかはわかりませんが、どんな建物に変わろうと、どんなハイテクになろうとも、どんな時代がきても、今あるこの登別市立図書館の良さが消えて無くなってはならないと思います。

私の老後の楽しみは、図書館の窓辺のあの大きなテーブルで、陽の光をあびながら、絵画集を開いて、昔を思い出しながらゆっくりとした時間を過ごすことです。



## 読書の秋、そして読書感想文の季節。

季節の移ろいは早いもので、今年も足音に気付けないままの師走です。

例年だとこの時期は「読書感想画・感想文コンクール」の表彰式が行われるため、慌ただしく準備をしているところです。しかし今年は、もう見るのも聞くのも嫌になった新型コロナウイルスの影響で、残念ながらコンクールそのものが中止となってしまいました。

ところで皆さんは、「読書感想文」にどんなイメージをお持ちですか？

「面白かった本について語れるのがうれしい」という楽しいものでしょうか？それとも、「宿題だから書かなきゃいけない」「何を書けばいいのかわからない」「面倒くさい」「どうせ大人になっても役に立たないのに」といったマイナスイメージでしょうか？

もうお気づきかも知れませんが、私は圧倒的にマイナスイメージ派でした。子どもの頃から本を読むのは結構好きなのですが、感想文は大の苦手でした…（理由は例に挙げたとおりです。）

でも、過去形です。大人になって、「読書感想文って、色んなことのトレーニングにも最適なのでは？」ということに気が付き、ぜひ多くの子もたちに取り組んで欲しいと思うようになりました。セールストークではなく、本心から。自省とともに。

テーマに沿って自分の考えと理由などを決められた文字数でまとめるということは、高校や大学の試験に登場する小論文に共通するものではないでしょうか。原稿用紙の使い方なども知ることができますし。

また、これらのことは社会に出てからの「プレゼンテーション能力」にも繋がるものだと思います。「来るべきその時」に備えて小学生の時から慣れておくのがおススメです。

大勢の方から「だから、図書館や学校で取り組んでいるんだよ！」と言われてしまいそうですが、私のように気付くのが遅くならないように、念のため…

論文試験に縁がないまま過ごし、ひょんなことから中年で小論文に叩きのめされて「子どもの頃の読書感想文に、しっかり取り組んでいれば良かった！」と思い知らされたオジサンの切実な独り言です。

—「子どもたちへ。読書感想文は大人になっても使います！っていうか、もの凄く大事です！今のうちから慣れておいたほうがイイ！そもそも、学校の勉強は大人になってからのほうが使います！」—

家にいる機会が増えている昨今、「読書感想文」ではなくても、興味があることへの思いや感想などをご家族で披露し合ってみるのも如何でしょうか？

…トークテーマになりそうな本、図書館にいっぱいあります。



『こぐこぐ自転車』 伊藤礼／著 平凡社 (2005)



長年の趣味のひとつが自転車だ。このところ遠ざかってしまっていたが、病気入院を機に、最近「また自転車やるかな」と思うようになった。そこで私の自転車本コレクションのなかから1冊ご紹介。

本書は、68歳で自転車に魅せられた著者の自転車エッセイ3部作のひとつ。のちに平凡社ライブラリー入り。

自宅から12.5キロの勤め先に自転車で行こうと実行したのが初めて、古希を前に自転車にハマってしまう。保有する自転車も瞬間に増えて6台に。転倒は10回、大けがも3回。

家人から「あなたは定年後の人生をずっと自転車に乗って過ごすつもりですか」と言われるのだが、自分で見つけた好きな

ことにリスク承知でのめり込んでいくさまが楽しい。安易に人に勧めない姿勢も潔い。

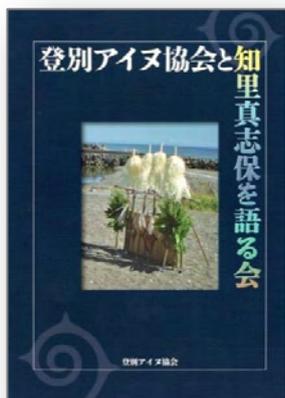
最終章は『北海道自転車旅行の巻』。古希や還暦過ぎの仲間4人で道東ツーリングを敢行する。鳥取だらけの釧路に驚き、厚岸でカキフライを罵り、羅臼では「麻布」の地名に不思議がる。美幌峠では往年のラヂオドラマ『君の名は』の痕跡もないことに、「春樹と真知子の銅像ぐらいあっても許される」と嘆く。著者の伊藤礼氏は、北海道出身の文人・伊藤整の子息だ。

文体に不思議なおかしみがあり、旅先での苦情や不満も不快に感じない。『ニッポン縦断日記』『津軽』などの日本紀行を遺したアラン・ブースとよく似た匂いがする。

「自転車のいいのは、目的地をピカピカ光らせてくれるところにある。」

地域資料紹介

『登別アイヌ協会と知里真志保を語る会』  
登別アイヌ協会／編集・発行 (2019)



図書館では昨年度から「アイヌ文献収集事業」にも取り組んでいる。国から3年間交付金を受けてアイヌ文献を収集するもので、「研究者も含めた広範なニーズに応えられるアイヌ文献コレクションを登別図書館に構築しよう」と、古書店や機関からアイヌ関連の古書や機関誌などを買い集めているのだが、この文献探索で支援してくださっているのが「登別アイヌ協会」である。

本書は昨年11月に上梓された同協会の最も新しい刊行物だ。内容は『北海道アイヌ協会』『登別アイヌ協会』『知里真志保を語る会』『知里森舎』の4章立てで、それぞれについて活動のあゆみが纏められている。

# 新着図書案内 令和2年12月 No.1

●印は今評判の本です。(電話やメール・ホームページでも予約を受け付けています)

書名	著者	書名	著者
0 総記		地球の歩き方 J01東京 2021~22	地球の歩き方 編集室
正義を振りかざす「極端な人」の正体	山口 真一	日本史サイエンス 蒙古襲来、秀吉の大返し、戦艦大和の謎に迫る	播田 安弘
すぐできる74の“パソコン機能”スッキリ整理術	宮下 由多加	李登輝 いま本当に伝えたいこと	早川 友久
本と体	高山 なおみ	地図でスツと頭に入るアメリカ50州	デイビッド・セイン 監修
● 忖度しません	斎藤 美奈子	るるぶせとうち島旅しまなみ海道 2020	JTBパブリッシング
戦国の図書館	新藤 透	3 政治・経済・社会・教育	
1 哲学・宗教		世界の「住所」の物語 通りに刻まれた起源・政治・人種・階層の歴史	ディアドラ・マスク
こころと身体の心理学	山口 真美	反日種族主義との闘争	李 栄薫
● 娘のトリセツ	黒川 伊保子	アジアの国民感情	園田 茂人
死の講義 死んだらどうなるか、自分で決めなさい	橋爪 大三郎	ヒトラーの脱走兵 裏切りか抵抗か、ドイツ最後のタブー	對馬 達雄
道教思想10講	神塚 淑子	いまはそれアウトです！ 社会人のための身近なコンプライアンス入門	菊間 千乃
Joy at Work 片づけでときめく働き方を手に入れる	近藤 麻理恵 スコット・ソニンシェイン	夫を変える！魔法の言い方	佐藤 律子
天才富永伸基 独創の町人学者	釈 徹宗	大丈夫！あなたはちゃんと子育てしてるし子どももちゃんと育ってます	佐々木 正美
別れる勇気 男と女のいい関係のカタチ	家田 莊子	三島由紀夫事件50年目の証言	西 法太郎
90歳まで働く 超長生き時代の理想の働き方とは？	田原 総一郎	人新世の「資本論」	斎藤 幸平
スサノヲの正体 ヤマトに崇る荒ぶる神	戸矢 学	マンガ版ちよっとだけ・こっそり・素早く「言い返す」技術	ゆうき ゆう
「織細さん」の知恵袋	武田 友紀	なぜか話しかけたくなる人、ならない人	有川 真由美
生きる勇気	アルフレッド・アドラー	● 人生のやめどき	樋口 恵子・ 上野 千鶴子
2 歴史・地理		おうち備蓄と防災のアイデア帖	島本 美由紀
● したたか 総理大臣・菅義偉の野望と人生	松田 賢弥	フィッシュ・アンド・チップスの歴史 英国の食と移民	パニコス・パナイー
世界を変えた100のスピーチ 上・下	コリン・ソルター	日本幽霊画紀行	堤 邦彦
〈現代語訳〉ベスト・オブ・渋沢栄一	渋沢 栄一	● マンション管理員オロオロ日記	南野 苑生
地名の世界地図 カラー新版	21世紀研究会	わが子に伝えたいお母さんのための性教育入門	直井 亜紀
三頭の虎はひとつの山に棲めない 日中韓、英国人が旅して考えた	マイケル・ブース	全国学力テストはなぜ失敗したのか	川口 俊明
もてなしとごちそう	中村 安希	おいしい昆虫記	佐伯 真二郎
はじめての御城印めぐり 今行きたい！	JTBパブリッシング	社会を知るためには	筒井 淳也
ぼくは縄文大工 石斧でつくる丸木舟と小屋	雨宮 国広	明治憲法史	坂野 潤治
明治維新の意味	北岡 伸一	働き方改革の世界史	濱口 桂一郎・ 海老原 嗣生
シャネル シャネルを支えた8人のレジェンドと生きている言葉	川島 ルミ子	中野京子の西洋奇譚	中野 京子
● 世界で最も危険な男 「トランプ家の暗部」を姪が告発	メアリー・トランプ	避難所に行かない防災の教科書	西野 弘章
菅江真澄 日常生活取材した旅人	秋元 松代	● コロナ後の世界 いま、この地点から考える	筑摩書房編集部
地形と日本人	金田 章裕	令和・アフターコロナの自治会・町内会運営ガイドブック	水津 陽子
反省記 ビル・ゲイツとともに成功をつかんだ僕が、ビジネスの“地獄”で学んだこと	西 和彦	● ペンとミシンとヴァイオリン アフガン難民の抵抗と民主化への道	清末 愛砂

# 新 着 図 書 案 内 令 和 2 年 1 2 月 No.2

広報のほりべつでも新着図書の紹介をしています。

書 名	著 者	書 名	著 者
人はなぜ憎しみあうのか	マーク・W. モフェット	誰にも訪れる耳の不調・難聴を乗り越える本	杉浦 彩子
身近な人が亡くなった後の遺品整理	奥村 拓	<b>5 技術・工業・家事</b>	
● 検証ブラックアウト 北海道胆振東部地震	北海道新聞社	ちょっと作ってみたいくなる大人のかしこい手抜きごはん	奥蘭 壽子
針突(ハジチ) 新版 琉球の記憶	山城 博明	片付けは減らすのが9割	阪口 ゆうこ
もらえる年金が本当にわかる本 '20~'21年版	下山 智恵子・甲斐 美帆	建て主たちのクレーム事典	日経 ホームビルダー
<b>4 自然科学・医学</b>		私が自然体でいられる服	斉藤 美紀子
おしゃべり病理医のカラダと病気の図鑑	小倉 加奈子	免疫力UPのすごい納豆レシピ	葛 恵子
お医者さんが薦める免疫力をあげるレシピ	大塚 亮	ふわふわカステラの本	中川 たま
あしたの南極学	神沼 克伊	堤人美の旬を漬ける保存食	堤 人美
怖くて眠れなくなる化学	左巻 健男	本当はごはんを作るのが好きなのに、しんどくなった人たちへ	コウ ケンテツ
子どものトラウマがよくわかる本 イラスト版	白川 美也子監修	イチバン親切なパンの教科書 新版	坂本 りか
リアルサイズ古生物図鑑 新生代編	土屋 健	建築用語図鑑 西洋篇	杉本 龍彦
野鳥美を求めて	熊谷 勝	電柱マニア	須賀 亮行
● やっぱりそうでしょ札幌のカラス 3	中村 眞樹子	スガさんの365日使えるつくりおき	スガ
スーパーで買ってはいけない食品ガイド	渡辺 雄二	オープンなしで激ウマスイーツ 楽勝70品	you
定点観測新型コロナウイルスと私たちの社会 2020年前半	森 達也	世界の夢のルネサンス建築	飛ヶ谷 潤一郎
薬のギモン早わかり帖	藤井 義晴	レースのような美しさハーダンガー刺しゅう	坂本 正子
確実に生活習慣病を防ぐ方法と食事	工藤 孝文・工藤 あき 監修	旅するしあわせおむすび	昭文社
帰化&外来植物見分け方マニュアル950種	森 昭彦	ポリ袋で作るズボラさんの感動おやつ	梶 晶子
● 未来の医療年表 10年後の病気と健康のこと	奥 真也	● 北海道建築さんぽ 札幌、小樽、函館	佑季
逆流性食道炎 消化器科の名医が教える最高の治し方大全	文響社	命を守るための掃除術 カビとり・殺菌・消毒	宝島社
高血圧 脳卒中・心筋梗塞・動脈瘤 循環器内科の名医が教える最高の治し方大全	文響社	● やっぱり、このゴミは収集できません ゴミ清掃員がやばい現場で考えたこと	滝沢 秀一
感染症の日本史	磯田 道史	とびきりかわいいスタイ 改訂版	ブティック社
放っておくとこわい症状大全	秋津 壽男	ざくざく編める毎日の巻きもの	ブティック社
夜に飲むリカバリスープ	浜内 千波	ホットプレートひとつでごちそうごはんができた	黄川田 としえ
宇宙飛行士、「ホーキング博士の宇宙」を旅する	若田 光一	野菜はスープとみそ汁でとればいい	倉橋 利江
● すべての人に星空を 「病院がプラネタリウム」の風景	高橋 真理子	すごいエスカレーター	田村 美葉
発達障害チェックノート	福西 勇夫	いちばんよくわかる刺しゅうの基礎 増補改訂版	日本ヴォーグ社
ウルトラ図解尿路結石症	松崎 純一監修	はじめてでもかわいく作れるかぎ針編みのモチーフ&小物	リトルバード
● 武漢日記 封鎖下60日の魂の記録	方方	しょうがの料理	有元 葉子
たちどまって考える	ヤマザキ マリ	世界一簡単なヴィーガンレシピ	ブイック編集
北海道の野鳥 改訂第2版	北海道新聞社	冷凍作りおきパン	吉永 麻衣子
「閉経」のホントがわかる本	対馬 ルリ子・吉川 千明	● 仏具とノーベル賞京都・島津製作所創業伝	鶴飼 秀徳

# 新着図書案内 令和2年12月 No.3

●印は今評判の本です。(電話やメール・ホームページでも予約を受け付けています)

書名	著者	書名	著者
5 技術・工業・家事		913 日本の小説	
図解まるわかりクラウドのしくみ	西村 泰洋	絵ことば又兵衛	谷津 矢車
棒針で編むはじめてでもキチンと編める基本のセーター	minao	私を愛して下さい(十津川警部シリーズ)	西村 京太郎
つくりおきおかずでほぼ朝つくらないお弁当	小田 真規子	煉獄の獅子たち	深町 秋生
丸林さんちの家具づくりDIYレシピ	丸林さんち	逢魔(あま)宿り	三津田 信三
6 産業・商業		わたしが消える	佐野 広実
犬と猫 ペットたちの昭和・平成・令和	小林 照幸	始まりの木	夏川 草介
島へ、浦へ、磯辺へ	川口 祐二	盤上に君はもういない	綾崎 隼
夢幻の街 歌舞伎町ホストクラブの50年	石井 光太	pray human	崔 実
おじさんと河原猫 うちのシロ	太田 康介	● 隣はシリアルキラー	中山 七里
いつかきっと笑顔になれる捨て犬・未来15歳	今西 乃子	象牛	石井 遊佳
日本の観光 昭和初期観光パンフレットに見る	谷沢 明	デリバリールーム	西尾 維新
日本全国路線バス大図鑑	イカロス出版	イノセンス	小林 由香
家ねこ大全285 現役獣医師が猫のホンネから不調の原因までを解説!	藤井 康一	● 自転しながら公転する	山本 文緒
今すぐ使えるかんたんAndroidスマートフォン完全(コンプリート)ガイドブック困った解決&便利技 Android 10/9対応版	リンクアップ	暗闇にレンズ	高山 羽根子
7 芸術・スポーツ		われもまた天に	古井 由吉
問いかけるアイヌ・アート	池田 忍	もっこすの城 熊本築城始末	伊東 潤
絵本のようにめくる世界遺産の物語 地球の記憶編	村山 秀太郎・ 本田 陽子 監修	Another 2001	綾辻 行人
カミキィの(く)か和(い)い季節のおりがみ	カミキィ	シグナル	山田 宗樹
世界遺産とは何か?	北海学園大学人文学部 世界遺産研究班	三度目の恋	川上 弘美
焚き火の本	猪野 正哉	密使 (高家表裏譚2)	上田 秀人
これだけで勝てるオセロ	三屋 伸明	小説真景累ヶ淵	奥山 景布子
MITマサチューセッツ工科大学音楽の授業	菅野 恵理子	● 汚れた手をそこで拭かない	芦沢 央
世界で一番美しいマンダラ図鑑	正木 晃	今も未来も変わらない	長嶋 有
モーツァルト	岡田 暁生	● ワカタケル	池澤 夏樹
色と形で見わけ海・川・湖沼で楽しむ釣魚図鑑	豊田 直之	● 風よあらしよ	村山 由佳
なんてことないよ。アラ百の金言	内海 桂子	私が結婚をしない本当の理由	志駕 晃
● 人生は七転び八起き		神の子 花川戸町自身番日記	辻堂 魁
にっぽんの美しい民藝	萩原 健太郎	無駄花	中 真大
我がままに生きる。	東海林 のり子	震雷の人	千葉 ともこ
介護予防に効く「体力別」運動トレーニング	中村 容一	ちえもん	松尾 清貴
浮世絵の解剖図鑑	牧野 健太郎	向日葵を手折る	彩坂 美月
季節のおりがみつり下げ飾り	いまい みさ	私は女になりたい	窪 美澄

# 新 着 図 書 案 内 令和2年12月 No.4

広報のほりべつでも新着図書の紹介をしています。

書 名	著 者	書 名	著 者
刑事何森 孤高の相貌	丸山 正樹	● 獣たちのコロシム (池袋ウエストゲートパーク 16)	石田 衣良
戦国の城 アンソロジーしずおか	芦辺 拓ほか	● 心淋し川	西條 奈加
鏡影劇場	逢坂 剛	● 灯台からの響き	宮本 輝
やがて訪れる春のために	はらだ みずき	帰ってきたK2 (池袋署刑事課神崎・黒木 2)	横関 大
● 半沢直樹 アルルカンと道化師	池井戸 潤	● 楽園の鳥(八咫鳥シリーズ 2-1)	阿部 智里
ワトソンカ	大山 誠一郎	<b>9 その他の文学</b>	
猫弁と星の王子	大山 淳子	アイヌと神々の謡	萱野 茂
OKI 囚われの国	杉山 隆男	イワンの馬鹿	レフ・トルストイ
● 乳房のくいで	深沢 潮	たべるたのしみ	甲斐 みのり
ちよぼ 加賀百万石を照らす月	諸田 玲子	家族だから愛したんじゃない、愛したのが家族だった	岸田 奈美
生まれつきの花 警視庁花人犯罪対策班	似鳥 鶏	〈読んでふりしたけど〉ぶっちゃけよく分からん、あの名作小説を面白く読む方法	三宅 香帆
真夜中のたずねびと	恒川 光太郎	万葉集講義 最古の歌集の素顔	上野 誠
お誕生会クロニクル	古内 一絵	● サバイバル家族	服部 文祥
同姓同名	下村 敦史	現代日本を読む ノンフィクションの名作・問題作	武田 徹
働く女子に明日は来る!	中澤 日菜子	網内人	陳 浩基
黒いサカナ	保坂 祐希	● 彼女の名前は	チョ ナムジュ
数学者の夏	藤本 ひとみ	ネヴァー・ゲーム	ジェフリー・ ディーヴァー
海神の島	池上 永一	● 新訳ペスト	ダニエル・デフォー
帝都争乱 サーベル警視庁 2	今野 敏	日本秋景 ピエール・ロチの日本印象記	ピエール・ロチ
あきない世傳金と銀 9 淵泉篇	高田 郁	超シルバー川柳 あっばれ百歳編 90歳以上のご長寿傑作選	みやぎ シルバーネット
ニキ	夏木 志朋	新しい生活	曾野 綾子
あかり野牧場	本城 雅人	炉辺の風おと	梨木 香歩
あなたのご希望の条件は	瀧羽 麻子	かならず先に好きになるどうぶつ。	糸井 重里
月はまた昇る	成田 名璃子	シークレット 綾辻行人ミステリ対談集in京都	綾辻 行人ほか
黒魔王	高木 彬光	花森安治選集 2 ある日本人の暮し	花森 安治
我々は、みな孤独である	貴志 祐介	● 作家の贅沢すぎる時間	伊集院 静
推し、燃ゆ	宇佐見 りん	医療短編小説集	W. C. ウィリアムズ ほか
● えにし屋春秋	あさの あつこ	おなかがすいたハラペコだ。3 あっ、ごはん炊くの忘れてた!	椎名 誠
銀閣の人	門井 慶喜	それでも、幸せになれる 「価値大転換時代」の乗りこえ方	鎌田 實
fishy	金原 ひとみ	青い目のジャン	ジャン・ジオノ
海蝶	吉川 英梨	明るい覚悟	落合 恵子
怪奇現象という名の病気	沖光 峰津	雑貨の終わり	三品 輝起
海の怪	鈴木 光司	俳句いまむかし	坪内 稔典

## イベントに参加される皆様へ

図書館では、新型コロナウイルスの感染防止に配慮しながら各種イベントを開催しております。ご参加の際は、下記の点にご理解とご協力をお願いします。

1. **入館時に手指の消毒とマスクの着用**（乳幼児除く）をお願いします。
2. **乳幼児への保護者の付添いは1名**とさせていただきます。
3. **団体・施設等、複数名でご参加**の際は**事前にご連絡**をお願いします。

（個別に対応できる場合があります。）

※感染状況等によってはイベントを中止する場合がありますので、館内掲示や広報、ホームページなどでご確認ください。

### 図書館カレンダー 令和2年(2020年) 12月

日	月	火	水	木	金	土
		1 雑誌付録抽選会(第1回)受付開始(12/15まで) クリスマス工作受付開始(12/9まで)	2	3 分館休館	4	5 映画会
6	7 本館休館	8	9 ブックスタート	10 分館休館	11	12 クリスマス工作
13	14 本館休館	15	16	17 分館休館	18 抽選会(第2回)受付開始(1/15まで)	19
20	21 本館休館	22	23 ライブラリースタート おはなし会	24 分館休館	25 図書整理日 本館休館 分館休館	26 おはなしほけっと
27	28 本館休館	29 ←	30	31 年未年始休館	1/1	1/2 →
本館・こぐま号：1/4まで、アーニス分館・配本所：1/3まで ※温泉配本所は休館しませんが、予約本の配送は1/5以降となります。						

### 図書館施設案内

	本館 こぐま号	アーニス分館	鷲別配本所	登別配本所	温泉配本所
住所	中央町5-21-1	中央町4-11	鷲別町3-3-4	登別東町3-6-7	登別温泉町58-1
電話	85-4324	81-2182	86-8823	83-1131	84-2068
休館日	月曜日・祝日・年未年始 本館：最終金曜日 こぐま号：日曜日	木曜日 最終金曜・年未年始	年未年始のみ		なし
開館時間	10:00~18:00 (木曜のみ19:30)	10:00~20:00	9:00~18:00 (昼休みあり)	9:00~17:30 土日祝 17:00	9:00~15:00