

# 図書館通信



画：長田 清（登別美術協会）

豊かな時間を図書館で

令和3年  
(2021年)

1



月号

第477号 (第39巻第9号)

## 【目次】

- |     |              |      |                          |
|-----|--------------|------|--------------------------|
| P 1 | 温泉配本所廃止のお知らせ | P 6  | 職員コラム                    |
| P 2 | 月例行事と展示のお知らせ | P 7  | 職員のおすすめ本                 |
| P 3 | 事業と寄附の報告     | P 8  | 新着図書案内                   |
| P 4 | アーニス分館だより    | P 12 | カレンダーとお知らせ、<br>図書館施設のご案内 |
| P 5 | 市民のひろば       |      |                          |

編集・発行 登別市立図書館

URL <http://www.noboribetsu.ed.jp/~iinkai/library/>

〒059-0012 登別市中央町5丁目21-1

E-mail [toshokan@city.noboribetsu.lg.jp](mailto:toshokan@city.noboribetsu.lg.jp)

電話 (0143) 85-4324 FAX (0143) 85-4325

## 登別温泉配本所が廃止になります

登別温泉ふれあいセンターが令和3年3月31日をもって廃止されることに伴い、同センター内に設置している登別温泉配本所も同日付で廃止となります。

登別温泉配本所をご利用頂いている皆様には大変ご不便をおかけいたしますが、4月以降は「こぐま号」が週に2回、温泉地区に本をお届けします。予約申し込みや受け取りなど、こぐま号も配本所と同じ機能を備えておりますので、ぜひご利用ください。

なお、3月いっぱい通常どおり配本所をご利用頂くことができますが、2月以降は廃止に伴う移転作業を随時行う予定ですので、温泉配本所所蔵の資料をご用意するのに時間がかかる場合があります。

また、返却日が4月以降の貸出資料については、こぐま号が巡回した際にご返却くださいますようお願い致します。

※こぐま号の停車場所（ステーション）や日程については、今後の図書館通信および市広報などで別途お知らせします。



## 映画会

※会場はどちらも図書館3階会議室です。  
入場無料でどなたでもご覧いただけます！

### 今月は変則で9日です！（例月：第1土曜日に開催）

**こども映画会** 「リトルモンスターシリーズ」（アニメ 33分）  
10時30分～ ◎個性豊かな子ども達が主人公のイギリス原作アニメ。  
今回はシリーズ①の全7話を上映します。  
※次回は「コロちゃんのさんぽ」「コロちゃんのケーキづくり」を上映します！

**名画鑑賞会** 「ナショナルジオグラフィックプレミアムセレクション」（100分）  
13時30分～ ◎貴重な映像を記録したドキュメンタリーの中から「ミイラは語る」  
「大ピラミッド～秘密の部屋の発見～」の2作品を上映します。  
※次回は「BBC地中海の歴史と科学 大地からのメッセージ」の中から、  
「水と文明」「塩と文明」の2作品を上映します！

## おはなし会

※会場は図書館3階会議室です。  
入場無料、申込は不要です。

- ① **えほんのへやのおはなしかい**（絵本や紙芝居の読み聞かせ）  
日時 1月16日（土） 14時より ※今月は変則（例月：第2土曜日）
- ② **おはなしぽけっと**（絵本や紙芝居の読み聞かせ、エプロンシアターなど）  
日時 1月23日（土） 13時30分より ※毎月第4土曜日

## ロビー展示

※会場は図書館1階ロビーです。  
入場無料でどなたでもご覧いただけます！

### 『Go To 図書館！ 雑誌付録抽選会』



図書館で購読している雑誌の付録を抽選でプレゼントします！  
応募期間中貸出し利用の際にお渡しする応募用紙（貸出し1回につき1枚）に  
必要事項を記入の上、ご応募ください。  
なお、付録と応募箱は応募期間に合わせて本館ロビーにて  
展示します。

※応募、受取は  
本館のみです

**応募期間：**① ~~12月1日（火）～12月15日（火）~~ ※受付終了

② 12月18日（金）～1月15日（金）

**当選発表：**各回とも応募期間終了1週間後に本館で利用者番号を掲示します。  
図書館から当選の連絡はいたしませんので、ご了承ください。

**引換期間：**当選発表から2021年2月28日（日）まで。＊期限を過ぎると無効です。

\* 応募用紙1枚で1点応募が出来ます（何枚でも応募可）。  
また、1人の当選は1回につき最大3個までです。

## 事業報告

### 「クリスマス工作」を開催しました

今年度のクリスマス工作は、2020年12月12日(土)に6名の参加者でクリスマスガーランドを作りました。

色画用紙を輪の形に丸め、3個つなげたサンタクロースやトナカイの飾りの他、ジンジャーマンや靴下などの飾りの型紙にマスキングテープやシールなどで工夫をしながら、オリジナルの飾りをたくさん作っていきました。最後に、それらの飾りを1mほどのひもに括り付けて見事なガーランドの完成となりました。家の壁などに飾って、クリスマスの雰囲気盛り上げたことでしょう。

なお、今年は、新型コロナウイルスのため募集した人数を少なくしたため、多数の参加希望者をお断りすることになってしまいました。まことに申し訳ございませんでした。



## ご寄附の報告

10月29日(木)、図書館をご利用頂いている方から図書購入費のご寄附を頂きました。ご厚志に合い、郷土資料を購入させて頂く予定です。

また、12月18日(金)、市内桜木町の北海電機販売株式会社様より、空間除菌機をご寄贈頂きました。この機器は、低濃度二酸化塩素の力で空間を除菌・消臭するもので、2階の開架スペースに設置して活用させて頂いております。

皆様から賜りましたご篤志に改めて御礼申し上げます。どうもありがとうございました。

## 展示紹介

### 「図書館動物園にようこそ！」



期間：2021年1月21日(木)  
～2月20日(土)  
場所：本館1階ロビー

昨今は、新型コロナ感染予防のため、多くの人々が集まる場所への外出は自粛することが多いのではないかと思います。

そこで、図書館では、お出かけ気分を味わっていただくため「本の動物園」を開園します。ライオンやくま・トラなどの猛獣や、うさぎやキリンなどの草食動物、その他さまざまな動物が登場する本をご用意してお待ちしています。

家にお持ち帰り(貸出)もできますので、ぜひご家族のみなさまでご来園ください。

# アーニス分館だより

## アーニス分館では

- ◆ 「今月のおすすめ」の展示を行っています。
- ◆ 「国立国会図書館デジタルコレクション」  
「歴史的音源」を利用できます。
- ◆ オンライン・データベースを利用できます。
- ◆ 見やすい大活字本もあります。
- ◆ 雑誌の最新号の一夜貸しを行っています。
- ◆ **新聞コーナーでは読売新聞と室蘭民報を**  
ご覧いただけます。

今年もよろしく  
お願ひします



## 《お知らせ》

例年本館で開催していたリサイクル市が、  
コロナウィルス感染症の蔓延で、今年は開  
催できなかった為“本のリサイクルコー  
ナー”にて随時展示させて頂いております。  
アーニス分館にお越しの際は、どうぞリサ  
イクルコーナーにもお立ち寄りください。  
お待ちしております。

★11月28日に開催予定だった  
イベントは、中止となりました。

## 本のリサイクルコーナー



## 《新刊おすすめ本紹介》

### クックパッドの 裏ワザ料理ベスト 100



クックパッド株式会社 監修 / ダイヤモンド社

クックパッドに投稿された、337万を超えるレシピの中から、  
定番の料理の裏ワザや、食材の保存方法など、とっておきのアイ  
デアを100個厳選して掲載しています。「こんな方法があった  
のか!」と驚きと感動のレシピ集です。



いつもの料理をちょっとしたアイデアでかきこく手抜きしたり、  
ひと手間でもっとおいしくなったりすると、毎日のお料理が楽しく  
なりますよね。誰かに教えたくなるレシピばかりです♪



## 「いつもありがとうございます」

中卒で、しかもインターネットもスマホの操作も出来ず、携帯もガラケーで書くのも鉛筆での手書の小学生以下の自分に、「室蘭民報で見ました。『図書館通信』にも何かお願いします。」と、司書さんに声をかけられて、どってんこいた。

今でも趣味は短歌と応えると、「喧嘩のときの啖呵？負傷者を運ぶ担架？」と聞き返されることが多いので、詠み書きすることは誰も知らない筈なのに一。過去を知るや、短歌が汚れるとばかりに、やんわりとした中傷めいたことを耳にしても、本当だから仕方がないと笑えるから嬉しい。かつて実の母が、「子供たちばかりでないよ。お前が可哀相で見てられないの。こんな奴とは別れて頂戴」と、何度も妻に泣きながらに訴える程の、クズかケダモノ同然の自分が、図書館に通いはじめて40年になるだろうか。かなり真面まともになれたと胸を張れるからだ。

思えば、今は亡き諸先生方の斧正ふせい（添削）や選評のみ心を知るべく、広い図書館で迷子が母を探すように探しても、目指す本が見当たらない。その度にカウンターの司書さんに訊ねると、本の修理などの多忙の手を止めるや、自分ばかりか多くの市民の求めに笑顔で応じられ、各部屋に連なる書棚の山ほどの中から、希望の本を手元に届けて元気をつけてくださる。この陰の支えがなければ、笑みのこぼれてくるほどに真面になれた自分はなかったであろう。

笑みといえば、一階の絵本の部屋も然る事ながら、各部屋の司書さん手作りの切り紙も楽しい。不用になった折り紙や、切り紙が自分の部屋で励ますばかりに今日も微笑んでいる。その自室での室蘭民報の拙文の掲載がこの10年で30回を超えていて、またまたどってんこいた。

まだまだ勉強不足で、真面な人間にほど遠い自分です。これからもお手数をかけますが、よろしくお願いします。本当にいつもありがとうございます。



## たかが「帯」・・・だが、役に立つ！

本を買うと、必ずと言っていいほど表紙に「帯」と呼ばれる紙が巻かれています。この帯は、いつから・何のために巻くようになったのでしょうか？国立国会図書館のレファレンス協同データベース（\*1）で調べてみました。

まず、帯の正式名称についてですが、「帯紙」を省略して「帯」といい、俗に「腰帯」「腰巻」といわれることもある・・・というのが通説のようです。

では、いつから巻かれるようになったのでしょうか？

紀田順一郎氏が2010年に自身のホームページに発表した「たかがオビ、されどオビ」というコラム（1994年4月の読売新聞に寄稿したものの再録）によると、「大正三年（1914）四月刊の阿部次郎著『三太郎の日記』（東雲堂）に付されたものが、現在判明している限りでは最古といわれる」とあります。

また、帯をつける理由については、「広告宣伝・販売促進」、「価格変動やコピー等、流動性への対応」、「識別（同じような表紙や函なので、区別するため等）」、「（書店で）分類・陳列法の判断のための情報源」などがあげられています

上記の最古の帯は、白い用紙に緑色の活字で「読め！」とだけ書かれていたそうで、「これほど簡単で効果的な宣伝文句もあるまい」と著者は言っています。

図書館でも、利用者みなさんが本を選ぶ時の参考になるようにと、新刊が届くと受入日の押印とともに切り取った帯を本に貼ってから新刊架に並べています。

そんな帯ですが、実は、児童室では絵本の帯は綺麗な色彩やかわいらしいイラストがかかっているものが多いため「捨ててしまうのはもったいない」と思い、帯の残りで「しおり」を作り、おはなし会やイベントの際のおみやげとして渡しています。

2020年は、新型コロナウイルスの影響で閉館にする日が多く、自宅待機を余儀なくされたため、名実ともに『もったいないばあさん』（真珠 まりこ／著 講談社／発行）になった私は、しおりだけではなく新作の開発（？）に取り組みました。

今では、大量のしおりの他、ミニ紙袋やメッセージカード、クリップ、マグネットなどが「おみやげ箱」の中で眠っています。きっと出番を待って、『まよなかかいぎ』（浜田 桂子／著 理論社／発行）を開いていることでしょう。

また、小さな切れ端は、星やハート型の穴あけパンチで型抜きして工作の装飾に利用しています。

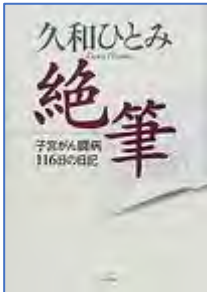


肝心の宣伝文句を切り取った後の帯は小さいものですが、まさに「されど帯」、最後まで役にたっているのです。

(\*1)国立国会図書館が全国の図書館等と共同で構築している調べ物のためのデータベース

## 「久和ひとみ絶筆 子宮がん闘病 116 日の日記」

久和ひとみ著／小学館発行



女性の皆様、がん検診には行っていますか？

3年前に、大好きだった母が子宮がんで亡くなりました。

いつも元気印の明るい人で、「私が死ぬ時は病気で死ぬのではなく日常の生活中に、みんなと笑い話をしながら、『あれ？なんかおとなしくなったね』とみんなが気付いた時には亡くなっていたとそういう死に方をするから安心してね。」それが母の口癖でした。

また、私の家系ではがんで亡くなった人がいなかったため、驚きもありました。今の時代 80～90 才まで生きられる人も多い中「なんで 74 才という若さ」で亡くなったの？もっと話したかった、買い物、食事、旅行したかったと今でも悔いが残ります。

私が今回紹介する本は、がん告知から亡くなる直前迄を綴った闘病日記です。

著者である久和ひとみさんは、ニュースキャスター時代に何となく見た記憶がある程度なのですが、母と同じ子宮がんで亡くなったと知り、読んでみたいと思い手に取りました。本を読み進んでいくにつれ、久和さんは前向きな気持ちを忘れず、復帰する気持ちを強く持ち、復帰当日に着る衣装迄用意していたと知りました。さぞかし無念だったと思います。

私は今、少しずつですが気持ちの整理が出来、母が生きた 74 才迄はどんな事があっても生きようと思える様になってきました。今、新型コロナウイルスの影響で病院に行くのも怖いと思いますが、年に 1 回のがん検診はもちろん、体に異常が出たらなるべく早く病院に行ってほしいと思います。命を大事にして下さい。

## 『アイヌ文化で読み解く「ゴールデンカムイ」』

中川裕著／集英社発行

明治末期の北海道・樺太を舞台とした金塊をめぐるサバイバルアクションマンガ「ゴールデンカムイ」を読んでいます。

作中に、アイヌ語やアイヌの人達の生活が描かれていて、読み進めていくうちに、アイヌの人達の事を知りたいと思いました。

この本の中には、ゴールデンカムイの狩りのシーンがよく出てきます。

鹿・熊・リス・狐等を撃ち、食べるのですが食べ方や皮の利用など命を大事にし、自分のまわり全てに感謝しながら生きている姿に感動しました。私も何事にも感謝する姿勢を見習っていきたいと思います。



\* 「ゴールデンカムイ」(野田サトル著／集英社) は本館で所蔵しています。

# 新 着 図 書 案 内 令和3年1月 No.1

●印は今評判の本です。(電話やメール・ホームページでも予約を受け付けています)

書 名	著 者	書 名	著 者
<b>0 総記</b>		日本書紀 編纂一三〇〇年	遠山 美都男監修
小学生なら1秒で答える! 大人を悩ますクイズ	知的生活追跡班	福井県と北海道の縁 北海道移民史を中心として	北国 諒星
デジタル化する新興国	伊藤 亜聖	オスマン帝国英傑列伝	小笠原 弘幸
学術書を読む	鈴木 哲也	● Auオーディリー・タン 天才IT相7つの顔	アイリス・チュウ/ 鄭 仲嵐
プロ司書の検索術	入矢 玲子	<b>3 政治・経済・社会・教育</b>	
● ほんのよもやま話 作家対談集	瀧井 朝世	● 政治家の覚悟	菅 義偉
SNS暴力 なぜ人は匿名の刃をふるうのか	毎日新聞取材班	ノーベル平和賞の裏側で何が行われているのか?	ゲイル・ ルンデスタッド
<b>1 哲学・宗教</b>		韓国問題の新常識	武藤 正敏ほか
歎異抄救いのことば	釈 徹宗	欲望の資本主義 4 スティグリッツ× ファーガソン不確実性への挑戦	丸山 俊一
斎藤一人 神的まあいいか	斎藤 一人	その言い方は「失礼」です!	吉原 珠央
大切な人を亡くしたあなたに知っておいてほしい5つのこと	井手 敏郎	パワハラ問題 アウトの基準から対策まで	井口 博
生まれてこないほうが良かったのか? 生命の哲学へ!	森岡 正博	コンビニは通える引きこもりたち	久世 芽亜里
一生使える! プロカウンセラーの傾聴の 基本	古宮 昇	同性婚論争 「家族」をめぐるアメリカの文化戦争	小泉 明子
勝間式超スローライフ	勝間 和代	ホンモノの偽物 模造と真作をめぐる8つの奇妙な物語	リディア・パイン
● コロナの時代の暮らしのヒント	井庭 崇	過激派の時代	北井 一夫
全部わかる神社ガイド	岸川 雅範監修	江戸のスポーツ歴史事典	谷釜 尋徳
てくてく地獄さんぽガイド	田村 正彦	70歳の新人施設長が見た介護施設で 本当にあったとても素敵な話	川村 隆枝
認知バイアス 心に潜むふしぎな働き	鈴木 宏昭	めんどくさい人の取扱説明書	内藤 誼人
<b>2 歴史・地理</b>		体育が得意になる! パパとママの とっておきコーチ術 新装改訂版	水口 高志監修
アイヌ語地名の南限を探る	筒井 功	日本は「右傾化」したのか	小熊 英二ほか
物語東ドイツの歴史	河合 信晴	元号戦記 近代日本、改元の深層	野口 武則
● ペルソナ 脳に潜む闇	中野 信子	エクソダス アメリカ国境の狂気と祈り	村山 祐介
そこにある山 結婚と冒険について	角幡 唯介	スーパーリッチ 世界を支配する新勢力	太田 康夫
大統領とわたし「アジアの哲人」李登輝の 一番近くにいた日本人秘書の8年間	早川 友久	寿町のひとびと	山田 清機
ルース・ベイダー・ギンズバーグ	ジェフ・ ブラックウェル	お葬式の言葉と風習 柳田國男『葬送習俗語彙』の絵解き事典	高橋 繁行
山の旅人 冬季アラスカ単独行	栗秋 正寿	ここまでできる自衛隊	稲葉 義泰
「悪」が変えた世界史 上・下	ヴィクトル・ バタジオン	中国海軍VS. 海上自衛隊	トシ・ヨシハラ
長州ファイブ サムライたちの倫敦	桜井 俊彰	老活のすすめ	坂東 眞理子
地名で読み解く世界史の興亡	宮崎 正勝	新危機の20年 プーチン政治史	下斗米 伸夫
北海道バリアフリー観光ガイド	HKワークス	● ジョン・ボルトン回顧録 トランプ大統領との453日	ジョン・ボルトン
0から学ぶ「日本史」講義 戦国・江戸篇	出口 治明	ルポ入管 絶望の外国人収容施設	平野 雄吾
王女物語 エリザベスとマーガレット	マリオン・ クローフォード	● 家族のトリセツ	黒川 伊保子
ウンコはどこから来て、どこへ行くのか	湯澤 規子	子どもを守る仕事	佐藤 優ほか



# 新 着 図 書 案 内 令和3年1月 No.2

広報のほりべつでも新着図書の紹介をしています。

書 名	著 者	書 名	著 者
日本のオンライン教育最前線	石戸 奈々子	10歳若返る骨盤腸整ウオーキング	山崎 美歩呼
ゼロから1カ月で受かる大学入試面接の ルールブック 改訂版	神崎 史彦	コロナエクササイズ 転倒を防ぐ7つの体操	枝光 聖人
たった10日で決算書がプロ並みに 読めるようになる！会計の教室	林 總	絵でわかる物理学の歴史	並木 雅俊
学校も地域もひらくコミュニティ・スクール	宮崎 稔	細胞とはなんだろう	武村 政春
2020-2030アメリカ大分断	ジョージ・ フリードマン	標本バカ	川田 伸一郎
実践！オフィスの効率化ファイリング	長野 ゆか	ママ、最後の抱擁 わたしたちに動物の情動がわかるのか	フランス・ドゥ ・ヴァール
過労死しない働き方	川人 博	免疫の守護者制御性T細胞とはなにか	坂口 志文・ 塚崎 朝子
子どもたちの頭の中がこんなこと なってるなんて！ 思春期の性と恋愛	アクロストン	今日からできる！暮らしの感染対策 バイブル	堀 成美監修
子どものココロが見えるユーモア詩の世界	増田 修治	日本の医療の不都合な真実 コロナ禍で 見えた「世界最高レベルの医療」の裏側	森田 洋之
● 地方選 無風王国の「変人」を追う	常井 健一	<b>5 技術・工業・家事</b>	
おひとりさまの終活まるわかり読本	レガシィ監修	つくおきthe BEST	nozom
人間の土地へ	小松 由佳	定年前後のお金の正解	板倉 京
京大よ、還せ 琉球人遺骨は訴える	松島 泰勝・ 山内 小夜子	働くセーター	保里 尚美
<b>4 自然科学・医学</b>		はじめてのクロッシェ	meetang
武漢支援日記 コロナウイルスと闘った68日の記録	查 瓊芳	スーパーで買える「肉」を最高においしく 食べる100の方法	長田 絢
心の疲れをとる事典	西多 昌規監修	うまい駅弁 JR東日本駅弁味の陣公式ガイド ブック 2020 東日本を制する駅弁はどれだ!?	オレンジページ
やさしく解説産婦人科のおはなし	小松 一	ザッパなおやつ 限界まで大ざっぱ なのに、究極においしい！	riyusa
「池の水」抜くのは誰のため？	小坪 遊	日本人建築家が建てた、海外の美しい建築	パイ インターナショナル
動物が教えてくれるLOVE戦略	竹内 久美子	林ことみのこれであなたもSock Knitter	林 ことみ
心の不調をなくす毒消し食	小垣 佑一郎	毛糸のパンツ	朝日新聞出版
カラダに良いこと悪いこと	久保 明監修	くるくる巻いてすぐにおいしい肉巻きレシピ	エダジュン
からだ巡りヨガ大全	高村 マサ	● 木のストロー	西口 彩乃
47都道府県知っておきたい気象・気象 災害がわかる事典	三隅 良平	「世帯分離」で家計を守る 改訂版 社会保障費を節約する方法	太田 哲二
江戸幕府の感染症対策	安藤 優一郎	知識ゼロでもわかる！お金のトリセツ	井澤 江美監修
股関節痛 変形性股関節症	文響社	おしゃれでつけ心地がよい決定版・手作り 布マスク	主婦の友社
記憶力がUPする簡単モーション100	瀧 靖之	使い勝手のいい、エプロンと小物	加藤 容子
からだによく効く食材&食べあわせ手帖	三浦 理代監修	Tasty Japan#バズりごはんBEST50	Tasty Japan
● 地震による地すべり災害 2018年北海道胆振東部地震	「地震による地すべり 災害」刊行委員会	Tasty Japan#バズりスイーツBEST50	
脳はすこぶる快樂主義	池谷 裕二	妊活にいいこと大全	主婦の友社
お灸のすすめ 新版	お灸普及の会	きちんと祝いたい新しいおせちとごちそう 料理	堤 人美
闇の脳科学	ローン・フランク	野菜はあたたためて食べる！	
緊急提言パンデミック 寄稿とインタビュー	ユヴァル・ ノア・ハラリ	セルフリノベーションの教科書Premium	坂田 夏水
図解カラダを痛めない関節・皮膚体操	宮田 トオル	エレクトロニクスラボ ものの仕組みがわかる18の電子工作	DK社

# 新 着 図 書 案 内 令和3年1月 No.3

●印は今評判の本です。(電話やメール・ホームページでも予約を受け付けています)

書 名	著 者	書 名	著 者
<b>5 技術・工業・家事</b>		<b>7 芸術・スポーツ</b>	
英国学校制服コレクション	石井 理恵子	はじめよう花のある暮らし	真子 やすこ
日本懐かしスニーカー大全	佐藤 誠二郎	パパが貴族	山田ルイ53世
まいにち米粉 パンと料理とお菓子	高橋 ヒロ	美術の経済 “名画”を生み出すお金の話	小川 敦生
あるものでまかなう生活	井出 留美	マンガ! 大英博物館マンガ展図録	ニコル・クーリッジ・ルーマニエール
図案のいらない可愛い刺しゅう	藤本 裕美	民藝と手仕事	暮らしの図鑑 編集部
チーズのひと皿	Scales	楽器の歴史 新装版 カラー図解	佐伯 茂樹
はじめてでも失敗しない絶対おいしい! おうちパン教室	吉永 麻衣子	ピアノの歴史 新装版 カラー図解	小倉 貴久子
●ジジイの片づけ	沢野 ひとし	●映画『羅生門』展 公開70周年記念	国立映画アーカイブ監修
日本懐かし自転車大全	内藤 常美	トリックといかさま図鑑	マシュー・L.トンプキンス
●着物の国のはてな	片野 ゆか	車中泊入門	武内 隆
通園・通学グッズの超きほん+マスクとサブバッグ	水野 佳子	雲の流れに 古閑裕而物語	新井 恵美子
手編みのトラディショナルニット	リトルバード	ジョン・レノン フォーエバー 魂の叫びと日本の心	広田 寛治監修
ハンドメイドのリボンBOOK	山口 路子	見えないスポーツ図鑑	伊藤 亜紗ほか
和田明日香のほったらかしレシピ 献立編	和田 明日香	もっと知りたいやきもの	柏木 麻里
ごみ減量政策 自治体ごみ減量手法のフロンティア	山谷 修作	1年中楽しめる暮らしの折り紙	山口 真
●料理家村上祥子式78歳のひとり暮らし	村上 祥子	デザイン偉人伝	松田 行正
はじめてでも作れるおしゃれな手作りポタニカルキャンドル&サシェ	平山 りえ	花おりがみの飾りもの	たかはし なな
クックパッドの裏ワザ料理ベスト100	クックパッド 株式会社監修	世界のクラウンジュエル	パイ インターナショナル
無敵の“家(うち)キャン”レシピ	ALPHA TEC	●偏愛ムラタ美術館 展開篇	村田 喜代子
植物刺繍図鑑	河出書房新社	浅田撮影局 まんねん	浅田 政志
<b>6 産業・商業</b>		日本印刷文化史	凸版印刷株式会社 印刷博物館
図解でよくわかるスマート農業のきほん	野口 伸監修	99%が後悔でも。	折茂 武彦
豆の歴史	ナタリー・レイチェル・モリス	わたしもかわいく生まれたかったな	川村 エミコ
鮮度を保つ漁業の科学	齋藤 勝裕	テレビドラマオールタイムベスト100	TVガイドアーカイブチーム
サブスクリプション	小宮 紳一	日本伝統文化の英語表現事典 人物編	亀田 尚己ほか
飼いならず 世界を変えた10種の動植物	アリス・ロバーツ	アスリートの言霊。	ベースボール・マガジン社
日本鉄道風景地図鑑	中井 精也・越 信行	ベランピングスタイルブック おうちキャンプ&アウトドア	辰巳出版
海から読み解く日本古代史 太平洋の海上交通	近江 俊秀	ベートーヴェン《第九》すみからすみまで	音楽の友
官邸vs携帯大手	堀越 功	<b>8 言語</b>	
たのしい路上園芸観察	村田 あやこ	14歳からの文章術	小池 陽慈
けものが街にやってくる	羽澄 俊裕	中学英語から始める洋書の世界	林 剛司
テレビリサーチャーという仕事	高橋 直子	●日本語の奥深さを日々痛感しています	朝日新聞 校閲センター

# 新 着 図 書 案 内 令和3年1月 No.4

広報のほりべつでも新着図書の紹介をしています。

書 名	著 者	書 名	著 者
913 日本の小説		世界から守ってくれる世界	塚本 はつ歌
● とわの庭	小川 糸	サラと魔女とハーブの庭	七月 隆文
乱都	天野 純希	付添い屋・六平太 14 猫又の巻 崇られ女	金子 成人
もしかしてひょっとして	大崎 梢	乱癒えず (新・吉原裏同心抄 3)	佐伯 泰英
落葉の記	勝目 梓	● 日没	桐野 夏生
死の扉	小杉 健治	銀齡探偵社 静おばあちゃんと要介護探偵 2	中山 七里
● アンと愛情	坂木 司	● 滅びの前のシャングリラ	凧良 ゆう
● 相剋(越境捜査 8)	笹本 稜平	● この本を盗む者は	深緑 野分
夜明けのすべて	瀬尾 まいこ	● 孔丘	宮城谷 昌光
だまされ屋さん	星野 智幸	天離り果つる国 上・下	宮本 昌孝
その果てを知らず	眉村 卓	ハッピーライフ	北大路 公子
吹上奇譚 第3話 ざしきわらし	吉本 ばなな	家族のあしあと 続	椎名 誠
眠れる美女	秋吉 理香子	9 その他の文学	
龍神の子どもたち	乾 ルカ	● 眠れる美女たち 上・下	スティーヴン・キング
アウターQ 弱小Webマガジンの事件簿	澤村 伊智	玉電松原物語	坪内 祐三
● 谷根千ミステリ散歩 中途半端な逆さま問題	東川 篤哉	引き裂かれた世界の文学案内	都甲 幸治
建築史探偵の事件簿	蒼井 碧	● 彼女たちの三島由紀夫	中央公論新社
ふたり、この夜と息をして	北原 一	作詩の技法	なかにし 礼
命の砦	五十嵐 貴久	生き抜くヒント	五木 寛之
揺籠のアディポクル	市川 憂人	世界の児童文学をめぐる旅	池田 正孝
● ママナラナイ	井上 荒野	● 世間とズレちゃうのはしょうがない	養老 孟司・伊集院 光
● 犬がいた季節	伊吹 有喜	追憶の東京 異国の時を旅する	アンナ・シャーマン
● 鳩護(はともり)	河崎 秋子	大江健三郎全小説全解説	尾崎 真理子
くちばみ	花村 萬月	いつもの明日	熊谷 達也
● この気持ちもいつか忘れる	住野 よる	今日の人生 2 世界がどんなに変わっても わたしのもう一つの国	益田 ミリ
エターナル	日野 草	ブラジル、娘とふたり旅	角野 栄子
質草女房	渋谷 雅一	競馬にみる日本文化	石川 肇
飛燕の簪 (神田職人えにし譚 1)	知野 みさき	徒然草をよみなおす	小川 剛生
妻紅 (神田職人えにし譚 2)		● 「グレート・ギャツビー」を追い	ジョン・グリシャム
● スター	朝井 リョウ	誓願	マーガレット・アトウッド
デルタの羊	塩田 武士	有島武郎 地人論の最果てへ	荒木 優太
五色の殺人者	千田 理緒	未来のサイズ	俵 万智
天涯の海 酢屋三代の物語	車 浮代	ケブラ・ナガスト 聖櫃の将来とエチオピアの栄光	蔭 勇造

## 本の破損・汚損について（お願い）

雪の降る季節になると、本が濡れた状態での返却が目立ちます。万が一、雪などで濡らしてしまったときは弁償になることもありますので、お持ちの際に本が濡れないよう袋に入れるなど、工夫して頂けると幸いです。



誤って破いたり、汚してしまった場合は、そのままの状態での返却時にお知らせください。

登別市立図書館

### 図書館カレンダー 令和3年(2021年) 1月

日	月	火	水	木	金	土
					<b>1</b> 年末年始休館 (温泉を除く全館)	<b>2</b> 年末年始休館 (温泉を除く全館)
<b>3</b> 年末年始休館 (温泉を除く全館)	<b>4</b> 本館休館	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b> ブックスタート 分館休館	<b>8</b>	<b>9</b> 映画会
<b>10</b>	<b>11</b> 成人の日 本館休館	<b>12</b> 祝日振替 本館休館	<b>13</b>	<b>14</b> 分館休館	<b>15</b> 抽選会(第2回) 応募締切	<b>16</b> えほんのへやのおはなし会
<b>17</b>	<b>18</b> 本館休館	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b> 分館休館	<b>22</b>	<b>23</b> おはなしほけつと
<b>24</b>	<b>25</b> 本館休館	<b>26</b>	<b>27</b> ライブラリー スタート おはなし会	<b>28</b> 分館休館	<b>29</b> 図書整理日 本館休館 分館休館	<b>30</b>
<b>31</b>	<b>2/1</b> 本館休館	<b>2/2</b>	<b>2/3</b>	<b>2/4</b> 分館休館	<b>2/5</b>	<b>2/6</b> 映画会

### 図書館施設案内

	本館 こぐま号	アーニス分館	鷺別配本所	登別配本所	温泉配本所
住所	中央町5-21-1	中央町4-11	鷺別町3-3-4	登別東町3-6-7	登別温泉町58-1
電話	85-4324	81-2182	86-8823	83-1131	84-2068
休館日	月曜日・祝日・年末年始 本館：最終金曜日 こぐま号：日曜日	木曜日 最終金曜・年末年始	年末年始のみ		なし
開館時間	10:00～18:00 (木曜のみ19:30)	10:00～20:00	9:00～18:00 (昼休みあり)	9:00～17:30 土日祝 17:00	9:00～15:00