

図書館通信



画：長田 清（登別美術協会）

豊かな時間を図書館で

令和3年
(2021年)

2



月号

第478号 (第39巻第10号)

【目次】

- | | | | |
|-----|--------------|------|--------------------------|
| P 1 | デジタル分館が開館します | P 6 | 職員コラム |
| P 2 | 月例行事と展示のお知らせ | P 7 | 職員のおすすめ本 |
| P 3 | 事業と寄附の報告 | P 8 | 新着図書案内 |
| P 4 | アーニス分館だより | P 12 | カレンダーとお知らせ、
図書館施設のご案内 |
| P 5 | 市民のひろば | | |

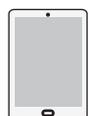
編集・発行 登別市立図書館

URL <http://www.noboribetsu.ed.jp/~iinkai/library/>

〒059-0012 登別市中央町5丁目21-1

E-mail toshokan@city.noboribetsu.lg.jp

電話 (0143) 85-4324 FAX (0143) 85-4325



電子図書館『デジタル分館』が開館します！

令和3年3月、登別市立図書館に電子図書館『デジタル分館』が開館します。パソコンやスマートフォンなどからインターネットを通じて、いつでもどこでも電子書籍を利用できます。詳しくは『図書館通信』3月号や図書館ホームページでご案内します。また、操作法や資料をご紹介します「電子図書館利用説明会」も開催します。

現在、図書館では地域資料のデジタル化作業も行っています。これらも今後『デジタル分館』に随時収蔵していく予定です。



電子図書館の開設にあたっては、コロナ禍における在宅時の読書環境の充実を目的として、「新型コロナウイルス感染症対応地方創生臨時交付金」を活用しました。

また、「GIGAスクール構想」の取り組みと連携し、児童生徒全員にIDとパスワードを予め付与し、市内の全ての小中学生が各自のタブレットから『デジタル分館』にアクセスし電子書籍を閲覧できるようになります。



映画会

※会場はどちらも図書館3階会議室です。
入場無料でどなたでもご覧いただけます！

今月は6日です！（毎月第1土曜日に開催しています）

こども映画会 「コロちゃんのぼうけんシリーズ」（アニメ 25分+25分）
10時30分～ ◎絵本からとびだしたコロちゃんのアニメ。「コロちゃんのさんぽ」
「コロちゃんのケーキづくり」の2話を上映します。
※次回は「ふるさと再生 日本の昔ばなし」から3作品を上映します！

名画鑑賞会 「BBC地中海の歴史と科学 大地からのメッセージ」（50分+50分）
13時30分～ ◎地質学を解説しながら地中海文明の謎を紐解くドキュメンタリー。
今回の上映はvol.5「水と文明」vol.6「塩と文明」の2作品です。
※次回は「ナショナルジオグラフィックプレミアムセレクション」の中から、
「カリブの危険な火山」「巨大嵐の正体」の2作品を上映します！

おはなし会

※会場は図書館3階会議室です。
入場無料、申込は不要です。

①えほんのへやのおはなしかい（絵本や紙芝居の読み聞かせ）

日時 2月13日（土） 14時より ※毎月第2土曜日

②おはなしぽけっと（絵本や紙芝居の読み聞かせ、エプロンシアターなど）

日時 2月27日（土） 13時30分より ※毎月第4土曜日



ロビー展示

※会場は図書館1階ロビーです。
入場無料でどなたでもご覧いただけます！

★もうすぐ開催！

『図書館どうぶつえんにようこそ！』

昨今は、新型コロナウイルス感染予防のため、多くの人々が集まる場所への外出は自粛することが多いのではないかと思います。

そこで図書館では、お出かけ気分を味わっていただくため「本の動物園」を開園します。ライオンやくま・トラなどの猛獣や、うさぎやキリンなどの草食動物、その他さまざまな動物が登場する本をご用意してお待ちしています。

家にお持ち帰り（貸出）もできますので、ぜひご家族のみなさまでご来園ください。

期間：1月21日（木）～2月20日（土）

場所：本館1階ロビー



事業報告

「Go To 図書館！雑誌付録抽選会」 ご応募ありがとうございました！

図書館で購読している雑誌の付録を抽選でプレゼントする「Go To 図書館！雑誌付録抽選会」は、1月15日をもって第2回も終了しました。

図書館で雑誌付録抽選会を行うのは今回が初めてで、開催前は不安な点もありましたが、想定以上に多くの方にご応募いただくことが出来ました。ご参加いただきありがとうございます。



抽選結果は本館1階に利用者番号を掲示しています。応募された方はご確認下さい。

引換期間は令和3年2月28日（日）までです。28日を過ぎると無効となりますので、ご注意ください。

時期は未定ですが、またの開催を検討しています。次回時もぜひ皆様のご参加をお待ちしております。

第1回目	令和2年12月 1日～15日	応募数	612件
第2回目	令和2年12月18日～令和3年1月15日	応募数	849件
		総応募数	1461件

ご寄附の報告

12月4日（金）、室蘭市を拠点として主に土木・港湾工事などを展開されている北興工業株式会社様が、地域社会貢献活動として図書館の駐車場を整備してくださいました。

この日は、図書館周辺に今シーズン初めて雪が積もる程の冷え込みだったのですが、朝から多くの方々が作業にあたってくださいました。

これまでは、駐車場内の白線が薄くなり車を停める場所が分かりにくかったのですが、全てのラインを引き直して頂いたことで駐車区画がはっきり分かるようになりました。

現在は積雪のため、残念ながらリニューアルした駐車場をご覧いただくことはできませんが、春の雪解けを待つ楽しみが増えたと思います。



皆様から賜りましたご篤志に改めて御礼申し上げます。
どうもありがとうございました。

アーニス分館だより

アーニス分館では

- ◆ 「今月のおすすめ」の展示を行っています。
- ◆ 「国立国会図書館デジタルコレクション」
「歴史的音源」を利用できます。
- ◆ オンライン・データベースを利用できます。
- ◆ 見やすい大活字本もあります。
- ◆ 雑誌の最新号の一夜貸しを行っています。
- ◆ **新聞コーナーでは読売新聞と室蘭民報を
ご覧いただけます。**



お休み処が移動しました

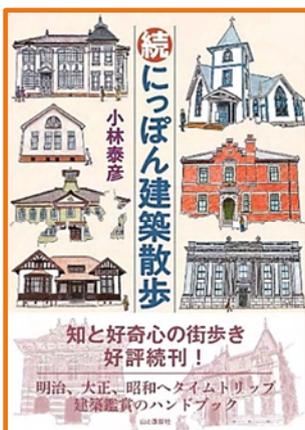


従来のお休み処が、確定申告の会場となる為、3月末までアーニス分館の通路側に移動しました。ソーシャルディスタンスの為、4台のテーブルにそれぞれ1脚ずつの椅子で4名様までのご利用になります。



《新刊おすすめ本紹介》

につぽん建築散歩 続 / 小林 泰彦 著 / 山と溪谷社



イラストレーター・小林泰彦がイラストと文章で描く日本全国名建築散策の続刊。30 エリアの建築散歩を紹介しており、街の歴史や雰囲気も楽しめ、歩行距離 3~10 キロ、半日程度で歩ける街歩きは休日や旅先の散策に最適です。江別、室蘭の記載もあります。昨年出版の正編には札幌・小樽・旭川・函館が載っています。

街歩きの散歩コースはイラストマップになっていて、分かりやすく楽しめます。



『星の王子さま』を読む

初めて飛行機に乗った時のことです。千歳～羽田便でした。手続きをどうやら終えて、指定座席で安堵。離陸したと思ったら「もうすぐ羽田」のアナウンス、そしてシートベルト解除のサインが表示されます。とまどっている暇もなく、アツという間のできごとでした。乗客の多くは、早々と出口に向かって、機内通路に並んでいます。隣に座っていた人の座席を見ると、航空券の半券が落ちています。立ち上がって「半券を忘れた方いませんか」と呼びかけました。ところが、誰からも反応がありません。ぼつの悪い思いを引きずりながら、着席しました。羽田には、友人が出迎えてくれていました。友人曰く「飛行機ってのは、途中下車がないからなあ…」。

こんなことから書きはじめたのは、また『星の王子さま』(サン=テグジュペリ著/内藤^{あろう}濯^{あろう}訳/岩波書店発行)を読んでみたからです。このごろ「見えないもの」について、あれこれ思いめぐらしています。「見えないもの」ということになると、『星の王子さま』を放り出しては、思ったり考えたりはできません。

あらためて、作者サン=テグジュペリの年譜を見ると、その長くない生涯は、「飛行機三昧」だったことがわかりました。粗っぽく拾ってみます。生まれたのは、フランスの古都リヨン(1900年・明治33年)。飛行機に憧れたのは4才のとき。兵役の飛行機事故で頭蓋骨折23才。水上飛行機事故で溺死寸前33才。自家用機でリビア砂漠に不時着35才。グアテマラで離陸大事故、頭蓋骨折・四肢骨折が38才。年齢制限(30才)超過でも飛行大隊に復帰43才。第二次世界大戦では飛行中隊長。コルシカ島あたりを偵察中、行方不明(1944年・昭和19年)。なんと凄まじい生涯です。この『星の王子さま』の作品は、独仏休戦条約で除隊・渡米したとき、ニューヨーク滞在中(1942～43年)に執筆されたようです。

『星の王子さま』は、親友だったユダヤ人のレオン=ウェルトに捧げられています。「まえがき」にあたるページには、「…その大人の方は、いまフランスに住んでいて、ひもじい思いや寒い思いだから、その子どもに、この本を捧げたいと思う。大人は、だれも、はじめは子どもだった。(しかし、そのことを忘れずにいる大人は、いくらもない。)」と書かれています。

『星の王子さま』の大切なところは、“心で見なければ、ものごとはよく見えない。肝心なことは目に見えない”ということばに象徴され、貫かれています。そのことは“砂漠が美しいのは、どこかに井戸を隠しているからだよ”など、文中に繰り返し登場してきます。

高い空から、人間世界を見つめ続けた飛行士の作品です。



これは“私の本”

本を読んでいて自分に出会ったことはありますか。

会ったこともない著者のはずなのに本の中に自分の感情や悩みがはっきりと書かれていて“私のことが書いてある！”と驚いたことはありませんか。

20歳の私が見つけた“私の本”は柘野浩一さん（以下柘野さん）の歌集でした。通っていた学校の図書館だったのか古本屋だったのか、どういう経緯で本を手にしたのかは忘れてしまいましたが、初めて読んだときに衝撃を受けました。短歌といえば百人一首など古語で書かれたものしかほとんど知らなかったため、わかりやすい日常の言葉で書かれている現代短歌に驚いたのもありますが、何より一番の衝撃はそこに私のことが書いてあったからです。

20歳当時の私は就職活動のためにアルバイトを辞めたにも関わらず肝心の就職活動がなかなかうまくいかない、周りの友人はどんどん内定が決まっていく、そもそも図書館司書になりたくて学校に入学したのに司書にならずに普通に就職していいのか、どこからも内定をもらっているわけでもないのにそんなことに悩むより何かやるべきでは…等々学校の卒業を控えた若者特有の悩みの真ただ中にいました。

（＊図書館の求人は基本的に冬以降に出ることが多いです。そのため新卒で図書館への就職を希望する場合、前年度の春先から夏にかけて就職試験が行われる他業種と並行して就職活動をすることが出来ません。また試験を受けた場合、合否の連絡が来るのも1～2月となります。不採用となった場合はそこから4月就職に向けた就職活動を行うか、来年度の求人募集にかけて短期間の就職を行うかなどが迫られることとなります。）

そんなときに出会った柘野さんの短歌にはもう何に不安を感じているのかすらわからなくなった私の感情や悩みが5・7・5・7・7の31音で見事に表現されていました。

その当時特に好きだった短歌を挙げると

- ・わけもなく家でしたくてたまらない一人暮らしの家にいるのに
- ・手荷物の重みを命綱にして通過電車を見送っている
- ・だれだって欲しいよだけど本当はないものなんだ「どこでもドア」は

「短歌タイムカプセル」東 直子ほか編／書肆侃侃房発行より引用

人生に絶望していたとかそういった悩みは無かったのですが…うーん…暗い！

ただ当時の私は短歌を読むことで自分の悩みや不安がはっきりとわかり、また自分以外にも同じことを悩んでいる人がいるんだ！とものもんと悩む日々の中で励まされていました。

今も柘野さんの短歌は好きですが、当時のような強い共感は薄くなりました。

今思うとあくまで20歳の私にとっての“私の本”だったのだと思います。

図書館には本当にたくさんの本があります。

20歳の私のように図書館でいろいろな人の“私の本”が見つかるとういいなと思います。



わたしのおすすめ本

今月の担当者 OMi

『お坊さんがくれた涙があふれて止まらないお話』



浅田 宗一郎 著／PHP 研究所

読者より「泣けた！感動した！」との声を多数いただいて、人気上位を獲得している本です。

現役住職であり、児童書作家でもある著者が紡ぐ物語には、命の儚さや人間の尊さといった仏教の教えが根底に流れ、読むだけでお寺に行ってお話を聞いたかのように心が晴れていきます。

物語の主人公はみな挫折し、傷つき、絶望を味わいます。

それでも、親子の絆、夫婦愛、熱い友情を力にして、何度も立ち上がり、決してあきらめることはありません。

ひたむきな主人公たちの姿に老若男女すべての方々が前向きに生きる勇気を持つことのできる全16話の物語です。

物語は1話を10分程度で読むことができ、思い立った時にいつでもどこでも楽しんでいただけます。

人間関係や仕事、家庭生活など日常に疲れた時、そっと寄り添ってくれる心を支えるお守りのような一冊です。



郷土資料紹介

『ブラタモリ 18』 NHK「ブラタモリ」制作班 監修／KADOKAWA



「ブラタモリ」はNHK総合テレビで2008年から断続的に放送されている日本の紀行・教育バラエティ番組です。

街歩き達人・タモリさんが“ブラブラ”歩きながら知られざる街の歴史や人々の暮らしに迫ります。

話題の出来事や街に残された様々な痕跡に出会いながら、街の新たな魅力や歴史・文化などを再発見します。

2017年11月4日放送の「なぜ“世界の洞爺湖”になった？」と2017年11月25日放送の「工業都市・室蘭を生んだ奇跡とは!？」が掲載された「ブラタモリ18」。

身近な室蘭・洞爺の歴史を振り返ってみてはいかがでしょうか。

新着図書案内 令和3年2月 No.1

●印は今評判の本です。(電話やメール・ホームページでも予約を受け付けています)

書名	著者	書名	著者
0 総記		デンマーク文化読本	長島 要一
わたしは読書ボランティア	柴田 幸子	まだ見ぬあの地へ 旅すること、書くこと、生きること	近藤 雄生
● 文庫本千秋楽	坪内 祐三	海から見た歴史 ブローデル『地中海』を 読む 増補新版	川勝 平太
言葉である。人間である。読書術極意	藤沢 周	1932年の大日本帝国 あるフランス人記者の記録	アンドレ・ ヴィオリス
離島の本屋 ふたたび	朴 順梨	古代メソポタミア全史	小林 登志子
実践自分で調べる技術	宮内 泰介・ 上田 昌文	3 政治・経済・社会・教育	
パソコンで困ったときに開く本 2021	朝日新聞出版	ブラック霞が関	千正 康裕
1 哲学・宗教		知事の真贋	片山 善博
他人の悩みはひとごと、自分の悩みは おおごと。	幡野 広志	リモートワーク大全	壽 かおり
74歳、ないのはお金だけ。あとは全部 そろってる	ミツコ	水害列島日本の挑戦 ウィズコロナの 時代の地球温暖化への処方箋	気候変動による 水害研究会
男の死にざま	島田 裕巳	おうちモンテッソーリはじめます	シモン・ デイヴィス
思考の教室	戸田山 和久	十二支妖異譚	福井 栄一
● 息子のトリセツ	黒川 伊保子	● 妖しい刀剣 鬼を斬る刀	東郷 隆
弘兼流やめる！生き方	弘兼 憲史	不機嫌な妻無関心な夫	五百田 達成
知っておきたい日本の宗教	岩田 文昭	おひとりさまの終活「死後事務委任」	國安 耕太
不安を消すコツ	植西 聰	子どもをキッチンに入れよう！	藤野 恵美
2 歴史・地理		イチバン親切なラッピングの教科書 新装版	宮田 真由美
人類前史 上・下	グラハム・ ハンコック	● 僕の大統領は黒人だった 上・下 バラク・オバマとアメリカの8年	タナハシ・コーツ
実録昭和の重大事件「中継現場」	久能 靖	尖閣諸島が本当に危ない！	潮 匡人ほか
下町はなぜ人を惹きつけるのか？	三浦 展	他者を感じる社会学	好井 裕明
シルクロード全史 上・下	ピーター・ フランコパン	● 非国民な女たち 戦時下のパーマとモンペ	飯田 未希
その日なぜ信長は本能寺に泊まっ ていたのか	中村 彰彦	教員という仕事 なぜ「ブラック化」したのか	朝比奈 なを
● ナチの妻たち 第三帝国のファーストレディー	ジェームズ・ ワイリー	教養としての「軍事戦略家」大全	黒井 文太郎監修
古代エジプト解剖図鑑	近藤 二郎	株式会社ウチらめっちゃ細かいんで ひきこもり×在宅×IT＝可能性無限	佐藤 啓
アレクサンドロス大王	澤田 典子	子どもが作る弁当の日	城戸 久枝
世界ヤバすぎ！危険地帯の歩き方	丸山 ゴンザレス	業務改善の問題地図	沢渡 あまね・ 元山 文菜
るるぶ冬の北海道 '21	JTBパブリッシング	女ひとり、家を建てる	ツレヅレハナコ
● 月形学 明治日本の陰を担ったまち北海道月形	楠 順一	世界のひきこもり	ぼそっと池井多
洪沢栄一伝 道理に欠けず、正義に外れず	井上 潤	女子少年院の少女たち	中村 すえこ
証言天安門事件を目撃した日本人たち	六四回顧録 編集委員会	ブロークン・ブリテンに聞け	ブレイディみかこ
一冊でわかるロシア史	関 眞興	生証言 香港弾圧の恐ろしい真実	小川 善照ほか
47都道府県・名門／名家百科	森岡 浩	アメリカ大統領選	久保 文明・ 金成 隆一
● 北海道のトリセツ	昭文社	こんなときどうする？選挙運動 150問150答	関口 慶太ほか

新 着 図 書 案 内 令和3年2月 No.2

広報のほりべつでも新着図書の紹介をしています。

書 名	著 者	書 名	著 者
日本人が知らない中国の民族抹殺戦略	ペマ・ギャルポ	口・のどのがん	三谷 浩樹監修
国民を守れない日本の法律	田上 嘉一	見えない宇宙の正体 ダークマターの謎に迫る	鈴木 洋一郎
年表移住150年史	岡野 護	羽根識別マニュアル	藤井 幹
障害者とともに働く	藤井 克徳・ 星川 安之	医療倫理超入門	マイケル・ダン/ トニー・ホープ
台風防災の新常識	山村 武彦	いつもいいことさがし 3	細谷 亮太
● 白い土地 ルポ福島「帰還困難区域」とその周辺	三浦 英之	新型コロナ7つの謎	宮坂 昌之
ローリングストックで！防災にそなえる レシピ	オレンジページ	シニア世代の食材冷凍術	本多 京子
ヤングケアラーわたしの語り	澁谷 智子	おうち太り・栄養不足・自炊疲れすべて 解決！テレワークごはん	女子栄養大学 栄養クリニック監修
国際公務員になるには	横山 和子	レスキューナースが教える新型コロナ× 防災マニュアル	辻 直美
フリーランスを代表して申告と節税について 教わってきました。令和改訂版	きたみ りゆうじ	あしなが蜂と暮らした夏	甲斐 信枝
心病む夫と生きていく方法	蔭山 正子	患者の心得	山本 健人
冠婚葬祭マナーの新常識 withコロナ 時代に対応！	岩下 宣子監修	5 技術・工業・家事	
シリアで猫を救う	アラ・アルジャリール/ ダイアナ・ダーク	はらぺこ万歳！ おかわり 夫婦ごはん&親子ごはん	たかぎ なおこ
アメリカの政党政治	岡山 裕	パンダの丸かじり	東海林 さだお
4 自然科学・医学		気ぬけごはん 2	高山 なおみ
世界のふしぎな木の実図鑑	小林 智洋・ 山東 智紀	お肌の教科書	橋本 加代子
NHK出版不調を食生活で見直すための からだ大全	池上 文雄ほか 監修	いつもの料理が“パット”おいしくなる魔法 ロバート馬場ちゃんのキッチンmemo	馬場 裕之
頻尿・尿もれ 泌尿器科の名医が教える 最高の治し方大全	文響社	実は簡単！ハレの日ごはん	上田 淳子
副鼻腔炎 耳鼻科の名医が教える 最高の治し方大全		日本でもできる！英国の間取り	山田 佳世子
水族館めぐり	G. B.	手ぬいでかんたん！ほどこずそのまま 着物をリメイク	高橋 恵美子
動物園めぐり		年齢たるみが1分で解消！顔面整頓	かとう ようこ
新ダイエットごはん たんぱく質で 痩せる&リバウンドSTOP！！	上西 一弘監修	まいにち豆腐レシピ	工藤 詩織
● いつか来る死	系井 重里・ 小堀 鷗一郎	失敗なしで絶対おいしい！チーズケーキ とチョコレートケーキ	高石 紀子
南極ダイアリー	水口 博也	コーヒーのある暮らし	鈴木 樹監修
日本に現れたオーロラの謎	片岡 龍峰	砂戦争 知られざる資源争奪戦	石 弘之
世界のクモ 分類と自然史からみたクモ学入門	ノーマン・ I. プラトニック	身近なプラスチックがわかる	西岡 真由美
医者は患者の何をみているか	國松 淳和	18歳からの自炊塾	比良松 道一
ゲノム編集食品が変える食の未来	松永 和紀	すごい！みそ汁 ラクで、おいしく、健康に なれる	小田 真規子
イラストでわかるせん妄・認知症ケア	川畑 信也	につぼん建築散歩 続	小林 泰彦
ぱっちり安心な新型コロナ感染対策旅行編20	矢野 邦夫	めんどくさいがなくなる「明日ラク」レシピ!	本多 理恵子
なぜか宇宙はちょうどいい この世界を創った奇跡のパラメータ22	松原 隆彦	世界一かんたんに人を幸せにする 食べ物、それはトースト	山口 繭子
失われた体の力がよみがえる免疫力学	井本 邦昭	● 家時間	内田 彩仍
図解でよくわかる坐骨神経痛	酒井 慎太郎	イチバン親切な手ぬいの教科書 新版	高橋 恵美子

新 着 図 書 案 内 令和3年2月 No.3

●印は今評判の本です。(電話やメール・ホームページでも予約を受け付けています)

書 名	著 者	書 名	著 者
5 技術・工業・家事		鉄道マーク大図鑑	松原 一己
かんたん!かわいい!ディズニー手作りマスク	佐々木 公子	「沁みる夜汽車」の物語 2	NHK沁みる夜汽車制作チーム
シンプルで、着心地のいいニット	風工房	錦鯉の飼い方 増補改訂版	アクアライフ編集部
大人のためのかぎ針編みの帽子	エクснаレッジ	世界の地下鉄 完全版	日本地下鉄協会
手編みの帽子・マフラー・スヌードBOOK	アップルミンツ	7 芸術・スポーツ	
trois Mの羊毛フェルト基礎BOOK	trois M	● 江戸絵皿絵解き事典 絵手本でわかる皿絵の世界	河村 通夫
● いい白髪ケア、やばい白髪ケア	伊熊 奈美	忘れじの外国人レスラー伝	斎藤 文彦
誰も教えなくなった、料理きほんのき	鈴木 登紀子	競輪という世界	轡田 隆史ほか
選び放題! 鍋レシピ250	主婦の友社	Look at me! 動物たちと目が合う 1/1000秒の世界	井上 浩輝
ポリ袋でつくるたかこさんのあたらしい 焼き菓子	稲田 多佳子	● 棚からつぶ貝	イモト アヤコ
50過ぎたら、住まいは安全、そうじは要領	沖 幸子	フットボール風土記 「クラブがある土地」と「ない土地」の物	宇都宮 徹吉
和室学 世界で日本にしかない空間	松村 秀一・ 服部 岑生	ざんねんな筋トレ図鑑	小島 央
図解まるわかり5Gのしくみ	飯盛 英二ほか	図説英国美しい陶磁器の世界	Cha Tea紅茶教室
洗浄と殺菌のはなし 最新版	新名 史典	色の楽しみ 衣食住の配色アイデア× 基礎知識×覚えておきたい240色	暮らしの図鑑 編集部
1キロ100万円の塩をつくる	川内 イオ	舞台上の青春 高校演劇の世界	相田 冬二
おしゃれな20人の年間クローゼット計画	扶桑社	水のように	浪花 千栄子
楽しく続けられる和の習慣70	君野 倫子	本音の置き場所	バービー
志麻さん式定番家族ごはん	タサン志麻	地球のはしからはしまで走って考えたこと	北田 雄夫
ぐっち夫婦の下味冷凍で毎日すぐできごはん	ぐっち夫婦	羽生結弦の言葉 2010-2020	羽生 結弦言葉
野菜たっぷり大量消費レシピ304	阪下 千恵	旅する日曜美術館 北海道・東北・関東・甲信越・北陸	NHK「日曜美術館」 制作班
ムラヨシマサユキのシフォンケーキ研究室	ムラヨシ マサユキ	旅する日曜美術館 東海・近畿・中国・四国・九州	
クッキーの絵本	えん93	仏像さんを師とせよ 仏像修理の現場から	八坂 寿史
6 産業・商業		筆ペンで書くゆる文字季節のあいさつ 保存版	宇田川 一美
だれかの記憶に生きていく	木村 光希	困ったときのおへやあそび	近藤 理恵
空き家幸福論	藤木 哲也	● 音楽の肖像	堀内 誠一・ 谷川 俊太郎
屯田兵とは何か その遺勲と変遷	有馬 尚経	日本の流行歌	生明 俊雄
ペリーの歴史	ヘザー・アーク・ アンダーソン	● 下山の哲学	竹内 洋岳
村の日本近代史	荒木田 岳	古典で旅する茶の湯八〇〇年史	竹本 千鶴
北海道農業の到達点と担い手の展望	谷本 一志ほか	8 言語	
魚の疑問50	高橋 正征	言葉が思いつかない人のための「語彙 トレ55」	近藤 勝重
すごい接客	宮田 佳子	中学生の頭の中身をのぞいたら、未来が明る くなりました。中学生の「なりたい大人」名文105	なりたい大人 研究所
鉄道制服図鑑	「旅と鉄道」編集部	声を通らない!	新保 信長
コンビニはどうなる ビジネスモデルの 限界と“奴隷契約”の実態	中村 昌典	写真と動画で見るジェスチャー・ボディ ランゲージの英語表現	ランサムはな

新 着 図 書 案 内 令和3年2月 No.4

広報のぼりべつでも新着図書の紹介をしています。

書 名	著 者	書 名	著 者
913 日本の小説		MEMORY 螺旋の記憶	吉田 恭教
● チングス紀 9 日輪	北方 謙三	江戸染まぬ	青山 文平
オルタネート	加藤 シゲアキ	小麦の法廷	木内 一裕
● 冬の狩人	大沢 在昌	そして、海の泡になる	葉真中 顕
誘拐ファミリー	新堂 冬樹	肉体のジェンダーを笑うな	山崎 ナオコーラ
青春とは、	姫野 カオルコ	浅草迄	北野 武
愛の伊予灘ものがたり 紫電改が飛んだ日	西村 京太郎	ヒゲとナプキン	杉山 文野原案
人類最強のヴェネチア	西尾 維新	● 八月の銀の雪	伊与原 新
女房を娶らば(花川戸町自身番日記 2)	辻堂 魁	白野真澄はしょうがない	奥田 亜希子
● 白日	月村 了衛	戀童夢幻	木下 昌輝
● 復讐の協奏曲(コンチェルト) (御子柴礼司シリーズ 5)	中山 七里	● 善医の罪	久坂部 羊
水と礫	藤原 無雨著	私を月に連れてって	鈴木 るりか
攫い鬼(怪談飯屋古狸 3)	輪渡 颯介	空洞のなかみ	松重 豊
● お探し物は図書室まで	青山 美智子	9 その他の文学	
小説	増田 みず子	100日間おなじ商品を買いつけることで コンビニ店員からあだ名をつけられるか。	与謝野
● 青田波(新・酔いどれ小廉次 19)	佐伯 泰英	● おぼんでございます	桜木 紫乃
探偵は友人ではない	川澄 浩平	きみと息をするたびに	ニコラス・ スパークス
みがわり	青山 七恵	文豪の死に様	門賀 美央子
壺の中にはなにもない	戌井 昭人	はじめまして現代川柳	小池 正博
絶局 本能寺異聞	坂岡 真	● りん語録	谷村 志穂
コーチ	堂場 瞬一	寂聴残された日々	瀬戸内 寂聴
● 湖の女たち	吉田 修一	たべる生活	群 ようこ
小説牡丹灯籠	大橋 崇行	あかるい死にかた	木内 みどり
化け者心中	蟬谷 めぐ実	猫だましい	ハルノ 宵子
伊達女	佐藤 巖太郎	元女子高生、パパになる	杉山 文野
ふたりでちょうど200%	町屋 良平	● マナーはいらない 小説の書きかた講座	三浦 しをん
#ある朝殺人犯になっていた	藤井 清美	魂の邂逅 石牟礼道子と渡辺京二	米本 浩二
影に対して 母をめぐる物語	遠藤 周作	三島由紀夫 悲劇への欲動	佐藤 秀明
ニッポンチ! 国芳一門明治浮世絵草紙	河治 和香	和歌史 なぜ千年を越えて続いたか	渡部 泰明
● カラ売り屋、日本上陸	黒木 亮	見果てぬ花	浅田 次郎
いつの空にも星が出ていた	佐藤 多佳子	またいつか歩きたい町	森 まゆみ
完全犯罪の恋	田中 慎弥	私とあなたのあいだ いま、この国で生きるということ	温 又柔・ 木村 友祐
きのうのオレンジ	藤岡 陽子	海と山のオムレツ	カルミネ・アバーテ

図書館を利用される方へ（お願い）

雪で館内の床が濡れると、たいへん滑りやすく危険です。
 図書館には、靴の雪を落としてから入られるようお願いいたします。
 また、床が濡れていることにお気づきの際は、職員に
 お声がけください。
 ご協力をお願いいたします。



登別市立図書館

図書館カレンダー 令和3年(2021年) 2月

日	月	火	水	木	金	土
	1 本館休館	2	3	4 分館休館	5	6 映画会
7	8 本館休館	9	10 ブックスタート	11 建国記念の日 本館休館 分館休館	12	13 えほんのへやの おはなし会
14	15 本館休館	16	17	18 分館休館	19	20 ロビー展示 (図書館動物園) 最終日
21	22 本館休館	23 天皇誕生日 本館休館	24 ライブラリースタート おはなし会	25 分館休館	26 図書整理日 本館休館 分館休館	27 おはなしほけっと
28	3/1 本館休館	3/2	3/3	3/4 分館休館	3/5	3/6 映画会

図書館施設案内

	本館 こぐま号	アーニス分館	鷺別配本所	登別配本所	温泉配本所
住所	中央町5-21-1	中央町4-11	鷺別町3-3-4	登別東町3-6-7	登別温泉町58-1
電話	85-4324	81-2182	86-8823	83-1131	84-2068
休館日	月曜日・祝日・年末年始 本館：最終金曜日 こぐま号：日曜日	木曜日 最終金曜・年末年始	年末年始のみ		なし
開館時間	10:00~18:00 (木曜のみ19:30)	10:00~20:00	9:00~18:00 (昼休みあり)	9:00~17:30 土日祝 17:00	9:00~15:00