

図書館 通信



画：長田 清（登別美術協会）

豊かな時間を図書館で

令和4年
(2022年)

4



月号

第491号(第41巻第1号)

【目次】

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| P1 家具ご寄贈の報告 | P6 職員コラム |
| P2 行事と展示のお知らせ | P7 職員のおすすめ本 |
| P3 事業告知・新着電子書籍紹介 | P8 新着図書案内 |
| P4 アーニス分館だより | P12 カレンダーとのお知らせ、
図書館施設のご案内 |
| P5 市民のひろば | |

編集・発行 登別市立図書館
〒059-0012 登別市中央町5丁目21-1
電話 (0143) 85-4324 FAX (0143) 85-4325

URL <http://www.noboribetsu.ed.jp/~iinkai/library/>
E-mail toshokan@city.noboribetsu.lg.jp

ご報告

昨年4月に登別市にゆかりのある方から図書館へ寄付のお申し出がありました。ご本人の希望でお名前などは詳らかにできませんが、「市民の皆さんが集う図書館として役立ててください」とのことでした。そこで、ご本人と相談し、老朽化している家具の買い替えなど図書館の環境整備に活用させていただくことになりました。

このほど、ご寄付で購入した家具19点（書架11、雑誌架2、カウンター3、ブックトラック等3）が入りました。

1階ロビーの書架や2階の雑誌架などが新しくなりましたので、皆さまもお気づきになられたと思います。「館内が明るい雰囲気になった」との声をいただいています。

3階には書架のほかカウンターやブックトラックが入りました。登別市立図書館の懸案である狭隘の改善に向けて、今後、3階を「参考資料室」として整備してまいります。

この場をお借りしてご報告とお礼を申し上げます。ありがとうございました。

登別市立図書館



≪2階雑誌架≫



≪3階カウンター≫

映画会

※会場は図書館3階会議室です。
入場無料、申込は不要です。

今月は2日です！（毎月第1土曜日に開催）

- こども映画会** 「リトルモンスター」（アニメ 約30分）
10時30分～ ◎個性豊かな子どもたちが主人公のイギリス原作アニメです。
※次回も「リトルモンスター」シリーズから厳選したエピソードを上映します！
- 名画鑑賞会** 「プロフェッショナル 仕事の流儀」（43分+43分）
13時30分～ ◎NHKの人気番組から「茶師 前田文男の仕事」、
「京菓子司 山口富蔵の仕事」の2本を上映します。
※次回も同シリーズから「ウイスキーブレンダー 興水精一の仕事」、
「棋士 羽生善治の仕事」の2作品を上映します！

おはなし会

※会場は図書館3階会議室です。
入場無料、申込は不要です。

- ① **デジタル分館おはなし会**（電子絵本や電子紙芝居の読み聞かせ）
日時 4月 2日（土） 13時より **※毎月第1土曜日**
- ② **えほんのへやのおはなしかい**（絵本や紙芝居の読み聞かせ）
日時 4月 9日（土） 14時より **※毎月第2土曜日**
- ③ **おはなしぼけっと**（絵本や紙芝居の読み聞かせ、エプロンシアターなど）
日時 4月23日（土） 13時30分より **※毎月第4土曜日**

イベント・講座

※会場はアーニス分館です。
分館で所蔵している雑誌が対象です。

アーニス分館 雑誌のリサイクル市

開催期間 3月26日（土）～4月30日（土）

保存期間を終え除籍した雑誌と除籍した本を市民の方へ無償で還元します。
ご自由にお持ちください。（1人1日10冊まで）



ロビー展示

※会場は図書館1階ロビーです。
どなたでもご覧頂けます。

- ① **本と雑誌のリサイクル市** **※終了間近**
開催期間 2月26日（土）～4月15日（金）
除籍した雑誌と本を市民の方へ無償で還元します。ご自由にお持ちください。
※1人1日10冊まで。お持ち帰り用の袋はご持参ください。
- ② **アイヌのせかい**
開催期間 4月23日（土）～5月13日（金）
アイヌ語やアイヌの文化・慣習についての本、アイヌ語のカルタを展示します。



子どもの日行事案内

4月23日(土)の“子ども読書の日”から5月12日(木)の期間はこどもの読書週間です。これに併せてイベントを開催します。

「こども★フェスタ 2022」

開催日 5月5日(木)

開催場所 1階児童室

2022年第64回こどもの読書週間標語
「ひとみキラキラ 本にどきどき」

「ひよこつりゲーム」

10:00
~17:00

毛糸で出来た“ぽんぽんひよこ”を釣れたら一羽プレゼント!
「赤ちゃんプレゼント」1歳未満の方へ“スタイ”をプレゼント!
(どちらもなくなり次第終了)



こどもの日工作「こいのぼりプレートをつくろう！」

10:30
~11:30

段ボールのプレートに貼ったこいのぼりに“ウロコ”を付けて飾り付けします。作品は持ち帰れます。
(申し込み不要・無くなり次第終了)



開催場所 3階会議室

14:00
~15:00

「ロビー展示合同企画 クイズ!アイヌ語どっち?」

アイヌ語の表す意味を二つのパネルから選ぶクイズです。
(申し込み不要)
全員に参加賞があります。上位者は豪華景品もプレゼント!



デジタル分館にアイヌ関連図書が入荷しました

デジタル分館にアイヌ関連および北海道の出版社の電子書籍28冊が入荷しました。「アイヌ神謡集」知里幸恵著(ゴマブックス発行)や、「上武やす子とピリカノカ」上武やす子著(クルーズ発行)、「北海道の地名謎解き散歩」合田一道著(KADOKAWA発行)などアイヌや北海道に関する資料が中心となっています。詳しくはデジタル分館の新着資料をご覧ください。

今回入荷した資料は令和元年度から開始した内閣府による「アイヌ政策推進交付金」の「アイヌ文献収集事業」の一環として受け入れたものです。電子書籍では本文の拡大機能や、気になる項目にすぐにアクセス出来る本文検索機能(本文内に含まれる文字を検索する)もあるため紙の資料にはない利点も備えています。ご都合に合わせて、ぜひご活用ください。



アーニス分館だより

アーニス分館では

- ◆ 「今月のおすすめ」の展示を行っています。
- ◆ 「国立国会図書館デジタルコレクション」
「歴史的音源」を利用できます。
- ◆ オンライン・データベースを利用できます。
- ◆ DVDを視聴できます。
- ◆ 見やすい大活字本もあります。
- ◆ 雑誌の最新号の一夜貸しを行っています。
- ◆ 新聞コーナーでは読売新聞と室蘭民報を
ご覧いただけます。



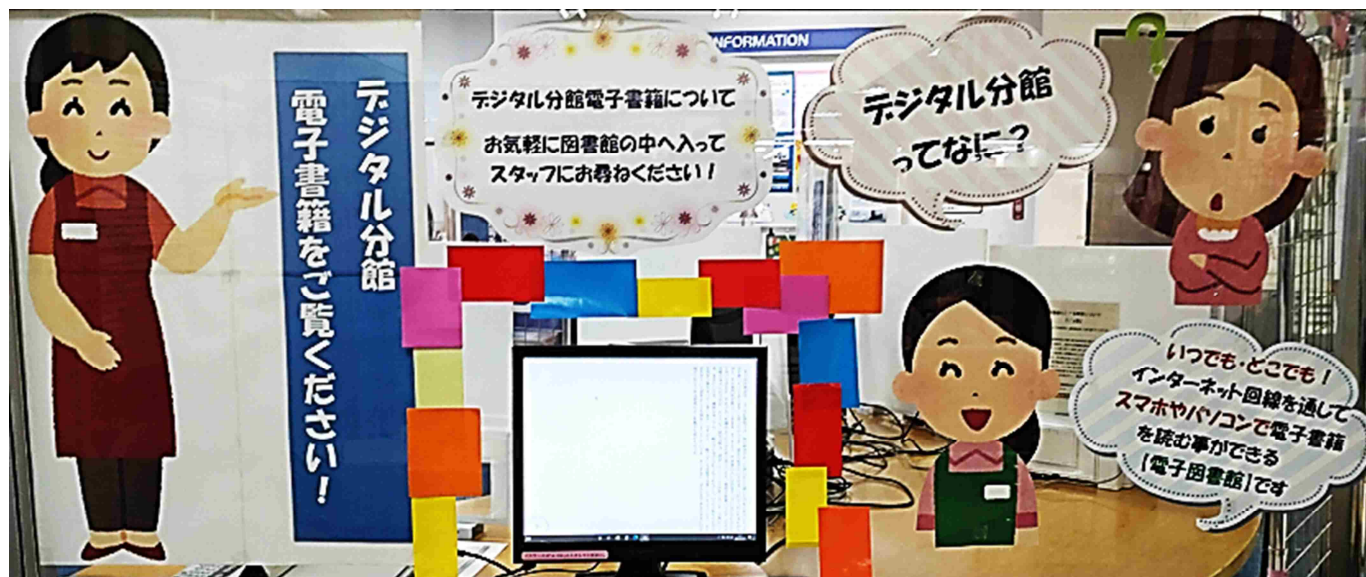
2021年度 大活字本 新着図書案内

ひきこもれ 新装版	吉本 隆明	陽炎 上・下	新田 次郎
抜打ち半九郎 上・下	池波 正太郎	コンビニ人間	村田 沙耶香
憂き世店 上・下	宇江佐 真理	花見ぬひまの 上・下	諸田 玲子
終わった人 上・下	内館 牧子	林住期	五木 寛之

皆さんご存じですか？



アーニス分館入口横にモニターを使ったデジタル分館の紹介をさせて頂いています！
どうぞ足を止めてご覧になって下さい！ 詳しくはカウンターまで。



図書室でのイベント「本福袋」

中学校の図書室で、冬休み前の長期貸出を行うに向けて、イベントを企画しました。イベントの内容は「本の福袋」です。

私自身、福袋が好きで、毎年お正月になるとフルーツやスイーツ、きのこなどの福袋を買うので、本も福袋があったら面白いかもと思いつきました。

ジャンルを合わせた本を3冊セットにして、袋に入れて見えないようにし、本の内容を紹介するキャッチコピーをつけて、生徒に読みたい袋を選んでもらうものです。キャッチコピーには「ゾクゾクしてみない？」は怖い本、「もふもふ物語」は動物関連の本など簡単なひと言でまとめました。本の中身はわからないけど、こんなワードに惹かれる、読んでみたいという直感で選んでもらいました。

本を入れる袋は緑陽中学校の図書担当の先生が、コピー用紙を包んである裏紙を再利用して、本3冊入れても破れない丈夫な袋を作ってくれました。

本好きな生徒はもちろん、本に興味のない生徒にも来てほしいと思い、おまけで「大吉・中吉・小吉・末吉」の4種類のおみくじを作って袋の中に入れました。(大吉が一番数を少なくしたので当たった人はラッキーです) 図書室に来たことのない生徒もおみくじ目当てで来てくれました。図書室に足を運んでもらうきっかけ作りとしては良かったと思います。

いつも同じような本ばかり読んでもらう生徒に、普段自分が選ばないようなジャンルの本との出会いや、本は読みたいけれど、どんな本を読んでいいかわからない生徒にも借りてほしいと思いました。

初めての試みだったので、生徒の反応はどうかと心配でしたが、カレンダーに丸をつけて楽しみに福袋企画を待っていてくれた生徒や、「全部借りたいくらい」と真剣な顔でどれにしようか悩んで、ニコニコ顔で借りていってくれた生徒がいるなど、好評でした。中身が見えないというワクワク感も感じてもらえたようです。

いつもの昼休み貸出だけではわからない、生徒たちの求めているジャンルやニーズもわかったことも大きな収穫でした。

電子書籍を読むことが当たり前になり、本を読まない子が増えている時代ではありますが、紙の本には電子書籍にはない良さがあると思っています。読書は国語力や文章能力の向上、ストレスの軽減など、メリットをあげればきりがありません。それに、電子書籍では寝る前に布団でまどろみながら、パラパラとページをめくる至福のひと時は味わえません。学校図書室という場をきっかけに、本を好きになってくれる生徒が増えてほしいと願っています。

今、自分が中学生だったら、どんなことをすれば図書室に来たくなるか考えています。これからも生徒目線で喜んでくれることや面白いことを見つけていきたいです。



新生活

4月になると、進級・進学・就職・人事異動等で期待と不安の中で新生活を始められる方が多いのではないのでしょうか？私も、いつもその頃になると、新しい人達と緊張の中、業務を行っています。

ところで、人事異動はなぜおこなわれるのでしょうか？

諸説あるようですが、仕事の幅を広げる・社員の適正に合わせる・労働意欲の低下や不正を防止する等の理由があるようです。



では、クラス替えはなぜおこなわれるのでしょうか？これも、諸説ありますが、人間関係を広げる・学力のバランスを均一にする・人間関係のバランスを良くする等の理由があるようです。

私も、クラス替えや進学・人事異動の際は、どんな人がいて友達になれるかな？とか、どんな先生やどんな上司のいる所で、どんな指導を受けられるのかな等といつもドキドキしていました。

中には、自分とどうしても合わない人がいて、その人とどう関わっていけばいいか悩んだことも、これまで何度もありました。

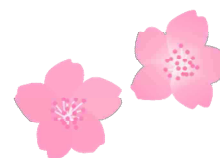
誰とでも上手に関わる人を見ると、本当にうらやましいと思いましたが、私にはそれができませんでした。

今、学校ではいじめによる自殺の問題、職場では、パワハラによる大人のいじめも問題になっています。携帯電話等の普及で、よりいじめが陰湿になっているようですが、誰もその被害者になりたくはないと思います。友人からいじめに近い行為が職場であると聞いた時は、なぜ仲良くすることができないのか疑問に思っていました。

クラス替えや人事異動の理由がわかると、決して悪いことばかりではないと思いますが、仲の良い友達や慣れた職場環境と別れるのは、あまり気分の良いものではありませんし、私もどちらかというと苦手です。そんな仕事や勉強・人間関係で困ったとき、本の力を借りるというのはどうでしょうか？

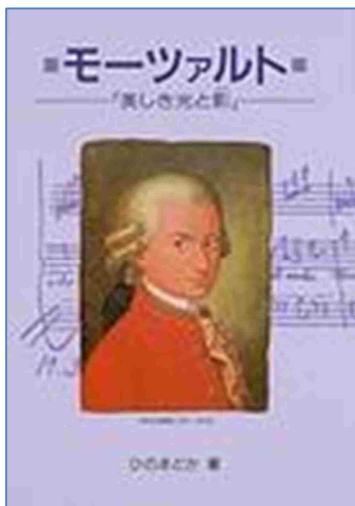
街の書店や図書館には、こんな時どうしたらいいかアドバイスが書かれた本がたくさんあります。その中から、何か解決法を見つけ、学校や職場で生かして不安を安心に代えることができれば楽しい毎日を送ることができるのではないのでしょうか？だれかに相談するのもいいかもしれません。

せっかく、新生活が始まるのですから有意義な時間を過ごしたいですね。



「モーツァルト—美しき光と影（作曲家の物語シリーズ）」

ひのまどか著 リブリオ出版



きらきら星変奏曲、トルコ行進曲、アイネ・クライネ・ナハトムジークなど、一度は耳にしたことのある名曲の生みの親、ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト。この本ではそんな彼の一生を見ることができます。

モーツァルトはオーストリアのザルツブルクで生まれ、音楽家の父のもとで育ちました。幼いころから音楽の才能を見出されていた彼は、ヨーロッパ各国をめぐるながらその才能を开花させていきます。その旅の中で、かの有名なマリー・アントワネットにプロポーズをしたというのは有名な逸話です。

彼の家族や友人とのかかわりを通して、音楽に対する向き合い方や彼の天才たる所以を垣間見ることができるかもしれません。

電子書籍



「身近なモチーフで始める水彩画

-かたち・色・光と影 3つのコツですぐ上手くなる」

堀川 理万子著 誠文堂新光社発行（フィックス）



巣ごもり生活で新しい趣味を見つけたいという人におすすめの一冊。

必要な道具や配色のコツ、ぼかしやにじみの技法などが細かく解説されており、これから始めるという初心者の方でも学びやすい内容となっています。

練習用のモチーフには果物や花、缶などの身近なものがピックアップされているため、気軽に挑戦できることもこの本の特徴です。



新着図書案内 令和4年4月 No.1

●印は今評判の本です。(電話やメール・ホームページでも予約を受け付けています)

書名	著者	書名	著者
0 総記		なぜ韓国人は国を棄てるのか?	宮崎 正弘 室谷 克実
僕とアリスの夏物語 人工知能のその先へ	谷口 忠大	● それでも生きていく	姜 尚中
サイバー社会の「悪」を考える	坂井 修一	日本の総理大臣大全 伊藤博文から 岸田文雄まで101代で学ぶ近現代史	八幡 和郎
知りたいことがわかる! IT&ICTキーワード図鑑	IT&ICT研究会	データで読む日本政治	日本経済新聞社 政治・外交グループ
最新インターネットの法律とトラブル対策	森 公任監修 森元 みのり監修	● AI監獄ウイグル	ジェフリー・ケイン
● 絶版文庫万華鏡	近藤 健児	● 菅田哲也が訊く! 警察監修プロフェッショナルの横顔	菅田 哲也 チーム五社
まちライブラリーのたまたばこ	砂生 絵里奈	慰安婦運動、聖域から広場へ	沈 揆先
1 哲学・宗教		ルールの世界史	伊藤 毅
思考実験 科学が生まれるとき	榛葉 豊	大人になるってどういうこと? みんなで考えよう18歳成人	神内 聡
絶望から希望へ 悩める若者と哲学者 の“幸福”をめぐる対話	岸見 一郎	図解いちばんやさしく丁寧に書いた 会社法の本	佐藤 孝幸監修
最澄と天台宗のこころ 伝教大師1200年大遠忌記念	桑谷 祐顕監修	資本主義の方程式	小野 善康
2 歴史・地理		アメリカの高校生が学んでいる経済の教室	デーヴィッド・ A. メイヤー
もういちど読む山川世界史PLUS ヨーロッパ・アメリカ編	木村 靖二	国民の底意地の悪さが、 日本経済低迷の元凶	加谷 珪一
もういちど読む山川世界史PLUS アジア編		物価とは何か	渡辺 努
歴史を動かした重要文書	ピーター・スノウ/ アン・マクミラン	N/S高投資部の教科書	N S高投資部
年中行事百科	八條 忠基	現代怪談考	吉田 悠軌
平安京の下級官人	倉本 一宏	戦術の名著を読む	木元 寛明
幕末社会	須田 努	差別の日本史	塩見 鮮一郎
● ソ連兵へ差し出された娘たち	平井 美帆	ゴゴスマ石井のなぜか得する話し方	石井 亮次
ヨーロッパ史入門 市民革命から現代へ	池上 俊一	● わたしの体に呪いをかけるな	リンディ・ウェスト
古代インカ・アンデス不可思議大全	芝崎 みゆき	イクメンの罠	榎本 博明
旧皇族の宗家・伏見宮家に生まれて	伏見 博明	ヘルシンキ 生活の練習	朴 沙羅
津田梅子 明治の高学歴女子の生き方	橋木 俊詔	ボランティアと有償ボランティア	安立 清史
リプトン自伝	トーマス・リプトン	「旧制第一中学」の面目	小林 哲夫
世界遺産 絶景でめぐる自然遺産完全版	地球の歩き方編集室	民俗学入門	菊地 暁
● 深掘り! 日本の地名	宇田川 勝司	わたしは黙らない 性暴力をなくす30の視点	合同出版編集部
東海道五十三次いまむかし歩き旅	高橋 真名子	ルポ路上生活	國友 公司
京都 '23	昭文社	シングルマザー、その後	黒川 祥子
北海道縦断徒歩の旅絵日記	長坂 清臣	私たちは何を悩んできたか	永野 恒雄編
るるぶ長崎 '23 ハウステンボス佐世保雲仙	JTBパブリッシング	京なにわ暮らし歳時記 船場の「ぼん」の回想録	山田 庄一
地図でスツと頭に入るアジア25の国と地域	井田 仁康監修	史料が語る年中行事の起原	阿部 泉
香港旅の雑学ノート	山口 文憲	日本の鬼図鑑	八木 透監修
3 政治・経済・社会・教育		絡まり合う生命	奥野 克巳

新 着 図 書 案 内 令和4年4月 No.2

広報のほりべつでも新着図書の紹介をしています。

書 名	著 者	書 名	著 者
4 自然科学・医学		スカート&パンツの基本パターン集	野木 陽子
一目でわかるイメージ式！ 高校数学・公式図鑑	涌井 良幸 涌井 貞美	ちりめんで作るかんたん、かわいい、 つるし飾り	矢島 佳津美
数式図鑑	横山 明日希	もふもふしたくなるあみぐるみにゃんこ	眞道 美恵子
宇宙を支配する「定数」	臼田 孝	かぎ針編み刺しゅう糸で編むちよっと 珍しいミニチュア海の生物図鑑	アップルミンツ
地図から消える土地	クリスティーナ・コンクリン /マリーナ・プサロス	肌トラブル大全	小林 智子
ビジュアル「奇怪」生物図鑑200種	森 昭彦監修	瞬間たるみ流し	寺林 陽介
臓器収奪-消える人々	イーサン・ガットマン	悪魔の食べ合わせレシピ	鈴木 隆一
● 人間が生きているってこういうことかしら？	中村 桂子 内藤 いづみ	調味料の味わい	暮らしの図鑑編集部
図解ウイルスと除菌のことがよくわかる！本	内海 洋	もっと！魔法のてぬきごはん	てぬキッチン
はたらく内臓	坂井 建雄監修	大原千鶴のかんたん仕込みごはん	大原 千鶴
● 寝る脳は風邪をひかない	池谷 裕二	全部レンチン！たんぱく質の作りおき& ラク早おかず218	藤田 聡監修
イベルメクチン	大村 智編	「作り置き食堂」の超ベストレシピ	若菜 まりえ
食べて飲んで中性脂肪と コレステロールをへらす本	栗原 毅	オートミール楽やせスープレシピ	岩崎 啓子
腰痛は座り方が9割	碓田 拓磨	バズる！オムライスレシピ	オムライスのプロ
がんの？に答える本	日本対がん協会監修	パン&サンドイッチ おいしい！300レシピ	沼津 りえ
ひざの痛みに寝たまま空中スクワット	内田 輝和	twins cooking24のホームカフェ レシピブック	twins cooking24
50歳を過ぎたら要注意！ 「聞こえづらい」をほっとかない	平野 幸生	温かいからおいしいお菓子	坂田 阿希子
30秒で耳の聞こえがよくなる「耳体操」	柴田 友里絵	簡単ひと手間共働きごはん	柳川 かおり
● 秘闘 私の「コロナ戦争」全記録	岡田 晴恵	焼くだけで絶品グリルレシピ	武蔵 裕子
糖質中毒	牧田 善二	三國シェフのベスト・レシピ136 永久保存版	三國 清三
● ルポ自助2020- 頼りにならないこの国で	石井 光太	12か月の小さくてかわいい スイーツの贈り物	柳谷 みのり
脳が毎日元気になる！音読1日1分	加藤 俊徳監修 出口 汪監修	● さいはての駅カフェ探訪	鈴木 弘毅
3か月で自然に痩せていく仕組み	野上 浩一郎	● 家じゅうの「めんどくさい」をなくす。	sea
ねこ背何歳からでも自力で治せる！	文響社	6 産業・商業	
自律神経 名医が教える！ 健康寿命を延ばして元気になる知恵	工藤 孝文	「やりがい搾取」の農業論	野口 憲一
5 技術・工業・家事		知識ゼロからの有機・無農薬の家庭菜園	本多 勝治
ビジネスモデルの未来予報図51 2030→2050	齊田 興哉	多肉植物図鑑	小林 浩監修
キテレツ城あるき	長谷川 ヨシテル	ジャム、ゼリー、マーメイドの歴史	サラ・B. フッド
日本の近代建築ベスト50	小川 格	庭は私の秘密基地	銀色 夏生
いちばん楽しいマンションの間取り図鑑	リノべる。	必死すぎるネコ 一心不乱篇	沖 昌之
メタバースとは何か ネット上の「もう一つの世界」	岡嶋 裕史	Androidは初期設定で使うな 2022年最新版	日経PC21
鉄の日本史 邪馬台国から八幡製鐵所開所まで	松井 和幸	● さばの缶づめ、宇宙へいく	小坂 康之 林 公代
毎日コーデに活躍！！ 作って着回す大人服	ブティック社	イワシとニシンの江戸時代	武井 弘一

新 着 図 書 案 内 令和4年4月 No.3

●印は今評判の本です。(電話やメール・ホームページでも予約を受け付けています)

書 名	著 者	書 名	著 者
6 産業・商業		それいけ！方言探偵団	篠崎 晃一
ネーミングの極意	弓削 徹	913 日本の小説	
とりあえず、素人っぽく見えない デザインのコツを教えてください！	ingectar-e	あずかりやさん5 満点の星	大山 淳子
昭和30年代～50年代の 地方私鉄を歩く 第1巻	高井 薫平	● ボタニカ	朝井 まかて
● 空と宇宙の食事の歴史物語	リチャード・フォス	● 六つの村を越えて髭をなびかせる者	西條 奈加
● ディズニーキャストざわざわ日記	笠原 一郎	● 薫家の兄弟	砂原 浩太郎
鉄道完乗のススメ	「旅と鉄道」編集部	● おネコさま御一行 (れんげ荘物語 6)	群 ようこ
いちばんやさしい60代からのiPhone	増田 由紀	● 円空 破れ笠	村岡 信明
7 芸術・スポーツ		連鎖犯	生馬 直樹
渡辺省亭 花鳥画の絢爛	山下 裕二監修 吉田 亮監修	月の光の届く距離	宇佐美 まこと
フェルメールの世界	ゲイリー・ シュヴァルツ	Schoolgirl	九段 理江
すぐに描きたいはがき絵180	小池 良子	● 探花(隠蔽捜査 9)	今野 敏
心と体に効くお香のある生活	椎名 まさえ監修	● アクトレス	誉田 哲也
● もじもじ探偵団	雪 朱里	● したいとか、したくないとかの話じゃない	足立 紳
だから、写真で生きていく	中西 敏貴	● 竜血の山	岩井 圭也
nanahoshiの大人かわいいおりがみ	たかはし なな	● 枳殻家の末娘	高橋 三千綱
日本刀入門	刀剣ファン編集部	● 無邪気な神々の無慈悲なたわむれ	七尾 与史
● 老後とピアノ	稲垣 えみ子	● 誰かがこの町で	佐野 広実
韓国エンタメはなぜ世界で成功したのか	菅野 朋子	● 母の待つ里	浅田 次郎
天職は、声優。	日高 のり子	● 石を黙らせて	李 龍徳
朝ラク！スポーツ部活弁当	上島 亜紀	● 奔流の海	伊岡 瞬
イチロー実録2001-2019	小西 慶三	● 朱より赤く 高岡智照尼の生涯	窪 美澄
女子バスケットボール東京2020への旅	小永吉 陽子	● ブラックボックス	砂川 文次
自分を信じる力	福岡 堅樹	● ゆきあってしあさって 旅書簡集	高山 羽根子ほか
● イントウ・ザ・プラネット	ジル・ハイナース	● かくして彼女は宴で語る	宮内 悠介
● コツが身につくスケートボード	早川 大輔 赤熊 寛敬	● 果て遠き丘 上・下 (三浦綾子記念文学館復刊シリーズ 1)	三浦 綾子
● 関取になれなかった男たち	佐々木 一郎	● 青い棘 (三浦綾子記念文学館復刊シリーズ 2)	
● スポーツからみる東アジア史	高嶋 航	● 嵐吹く時も 上・下 (三浦綾子記念文学館復刊シリーズ 3)	
● 大谷翔平～偉業への軌跡～ 永久保存版	斎藤 庸裕	● 帰りこぬ風 (三浦綾子記念文学館復刊シリーズ 4)	
● 忍びの者その正体	筒井 功	● 残像 上・下 (三浦綾子記念文学館復刊シリーズ 5)	
8 言語		● 石の森 (三浦綾子記念文学館復刊シリーズ 6)	
● 英語の語源大全	清水 建二	● 雨はあした晴れるだろう (三浦綾子記念文学館復刊シリーズ 7)	
● 英語でお悔やみ申し上げます	ジェームス・M. バーダマン	● 広き迷路 (三浦綾子記念文学館復刊シリーズ 8)	

新 着 図 書 案 内 令和4年4月 No.4

広報のほりべつでも新着図書の紹介をしています。

書 名	著 者	書 名	著 者
戒厳	四方田 犬彦	真田の兵ども	佐々木 功
私の盲端	朝比奈 秋	9 その他の文学	
● 落花流水	鈴木 るりか	怪異猟奇ミステリー全史	風間 賢二
● 怪物	東山 彰良	図説花開くアメリカ児童文学	ちば かおり
花盛りの椅子	清水 裕貴	寂聴さんに教わったこと	瀬尾 まなほ
桜風堂夢ものがたり	村山 早紀	#寂聴さん 秘書がつぶやく2人のヒミツ	
● 我が友、スミス	石田 夏穂	● 小説を旅する 北海道	合田 一道 一道塾
● 山狩	笹本 稜平	俳句と人間	長谷川 權
鑑定人 氏家京太郎	中山 七里	伊賀の人・松尾芭蕉	北村 純一
小説刀剣幻想曲	秋月 達郎	図説江戸のエンタメ 小説本の世界	深光 富士男
サーキット・スイッチャー	安野 貴博	● その日まで	瀬戸内 寂聴
土佐くろしお鉄道殺人事件	西村 京太郎	● 生物としての静物	開高 健
城崎にて、殺人 改版		日本人の宿題 歴史探偵、平和を謳う	半藤 一利
殺人者を乗せて		ただいま見直し中	小川 奈緒
五つの季節に探偵は	逸木 裕	100歳まで生きてどうするんですか？	末井 昭
少女を埋める	桜庭 一樹	作家と珈琲	平凡社編集部
おんなの女房	蟬谷 めぐ実	● 日本橋に生まれて	小林 信彦
サンセット・サンライズ	榆 周平	9割は無駄。	志茂田 景樹
灰色の評決	犬塚 理人	とどのつまり人は食う	佐野 洋子
ボーダーズ	堂場 瞬一	断片的回顧録	燃え殻
新しい世界で(座間味くんの推理)	石持 浅海	● 読んで、旅する。	伊集院 静
● 愚かな薔薇	恩田 陸	家族	村井 理子
下北沢であの日の君と待ち合わせ	神田 茜	● 死にたかった発達障がい児の僕が自己変革できた理由	西川 幹之佑
おとぎカンパニー モンスター編	田丸 雅智	東大教授、若年性アルツハイマーになる	若井 克子
さもなくば黙れ	平山 瑞穂	目の見えない私が「真っ白な世界」で見つけたこと	浅井 純子
一九六一東京ハウス	真梨 幸子	日本の奇談・珍談101	福井 栄一
はなの味ごよみ 10 花笑み結び	高田 在子	母を燃やす	アヴニ・ドーシ
北条義時 我、鎌倉にて天運を待つ	高橋 直樹	異常	エルヴェル・テリエ
● 威風堂々 上・下 幕末佐賀風雲録	伊東 潤	学校に行けなかった中学生が漫画家になるまで	月本 千景
にべ屋往来記	村木 嵐	ホームレス収容所で暮らしてみた	川上 武志
急流・富士川殺意の悔恨	梓 林太郎	翔平選手と翔平ちゃん	川崎 静葉
初午いなり 木挽町芝居茶屋事件帖	篠 綾子	火守	劉 慈欣
おおあんごう	加賀 翔	緑の天幕	リュドミラ・ウリツカヤ

利用者カードの登録情報が変わったときは

利用者カードの登録情報が変更されていないと、予約本の連絡などが図書館から行えない場合があります。住所が変わった・電話番号が変わったなど、利用者カードの登録情報から変更があった場合は図書館や分館・配本所の窓口までお申し出ください。

また住所変更の場合は新しい住所が書かれた身分証明書を持参の上、窓口までお申し出ください。



登別市立図書館

図書館カレンダー 令和4年(2022年) 4月

日	月	火	水	木	金	土
				分館休館	1	2 デジタルおはなし会 映画会
3	4 本館休館	5	6 ブックスタート	7 分館休館	8	9 えほんのへやのおはなし会
10	11 本館休館	12	13	14 分館休館	15 本館 リサイクル市 最終日	16
17	18 本館休館	19	20	21 分館休館	22 図書整理日 本館休館 分館休館	23 おはなしほけっと
24	25 本館休館	26	27 ライブラリー スタート おはなし会	28 分館休館	29 昭和の日 本館休館	30 アーニス分館 リサイクル市 最終日

図書館施設案内

	本館	アーニス分館	鷺別配本所	登別配本所	こぐま号
住所	中央町5-21-1	中央町4-11	鷺別町3-3-4	登別東町3-6-7	中央町5-21-1
電話	85-4324	81-2182	86-8823	83-1131	85-4324
休館日	月曜・祝日・年末年始 毎月最終金曜	木曜・年末年始 毎月最終金曜	年末年始のみ		日曜・月曜 祝日・年末年始
開館時間	10:00~18:00 (木曜のみ19:30)	10:00~20:00	9:00~17:30 (昼休みあり)	9:00~17:30 土日祝 17:00	巡回表のとおり