

# 図書館 通信

豊かな時間を図書館で



画：長田 清（登別美術協会）

令和4年  
(2022年)

6



月号

第493号(第41巻第3号)

## 【目次】

- |                |                              |
|----------------|------------------------------|
| P1 特別整理休館のお知らせ | P6 職員コラム                     |
| P2 行事と展示のお知らせ  | P7 職員のおすすめ本                  |
| P3 事業とご寄付の報告   | P8 新着図書案内                    |
| P4 アーニス分館だより   | P12 カレンダーとお知らせ、<br>図書館施設のご案内 |
| P5 市民のひろば      |                              |

編集・発行 登別市立図書館  
〒059-0012 登別市中央町5丁目21-1  
電話 (0143) 85-4324 FAX (0143) 85-4325

URL <http://www.noboribetsu.ed.jp/~iinkai/library/>  
E-mail [toshokan@city.noboribetsu.lg.jp](mailto:toshokan@city.noboribetsu.lg.jp)

## 特別整理休館（蔵書点検）のためお休みします。

図書館では毎年7月に1週間お休みをいただき、蔵書の点検と整理を行っています。

期間中は登別市立図書館本館、アーニス分館で本の閲覧・貸出返却・予約本の受け取りは出来ません。返却は本館の返却ポストをご利用ください。

市内各配本所（鷺別・登別）と移動図書館車「こぐま号」は通常通り開館・運行しています。（特別整理期間中は予約本のご用意が遅れることがあります。）

ご不便とご迷惑をお掛けしますが、ご理解とご協力をお願いいたします。

休館期間 2022年7月1日（金）～7月8日（金）



## 映画会

※会場は図書館3階会議室です。  
入場無料、申込は不要です。

### 今月は4日です！（毎月第1土曜日に開催）

- こども映画会** 10時30分～ 「藤城清治 影絵劇」（影絵アニメ 約40分）  
◎人気シリーズから「プレーメンのおんがくたい」他を上映します  
※来月は特別整理休館のため映画会は休止します。次回は8/6の予定です。
- 名画鑑賞会** 13時30分～ 「ローマの休日」（118分）  
◎オードリー・ヘップバーン主演の名作映画を上映します。  
※来月は特別整理休館のため映画会は休止します。次回は8/6の予定です。

## おはなし会

※会場は①アーニス分館、②③図書館3階会議室です。  
入場無料、申込は不要です。

- ① **デジタル分館おはなし会**（電子絵本や電子紙芝居の読み聞かせ）  
日時 6月4日（土） 13時より **※毎月第1土曜日**
- ② **えほんのへやのおはなしかい**（絵本や紙芝居の読み聞かせ）  
日時 6月11日（土） 14時より **※毎月第2土曜日**
- ③ **おはなしぽけっと**（絵本や紙芝居の読み聞かせ、エプロンシアターなど）  
日時 6月25日（土） 13時30分より **※毎月第4土曜日**



## ロビー展示

※会場は図書館1階ロビーです。  
どなたでもご覧頂けます。

- ① **会ってみたい・見てみたい鳥たち** **☆ただいま開催中・まもなく終了！**  
開催期間 5月21日（土）～6月8日（水）  
身近な鳥から、外国の鳥まで様々な種類の鳥の本を展示します。
- ② **教科書展示会** **☆まもなく開催！**  
開催期間 6月10日（金）～6月23日（木）  
登別市内の小・中学校で使用している教科書を展示します。  
貸出はしていないため、館内でご覧ください。



## 事業報告

### こども読書週間 「こども☆フェスタ 2022」開催

5月5日(木)のこどもの日は、例年どおり祝日開館となるため「こども読書週間」の行事として「こども☆フェスタ 2022」を開催しました。

昨年、大好評だった「ひよこつり」は、今年は新型コロナウイルス感染防止対策のためキャッチ&リリースは行わず、お気に入りの一羽を決め釣りする方式で行いました。

また、こいのぼり工作は、好みのキットを選んでかわいいプレートに仕上げていきました。

午後からは、ロビー展示のテーマ「アイヌのせかい」との関連で、「クイズ! アイヌ語どっち?」と題した勝ち抜きクイズを行いました。

正解者が多く、なかなか勝負がつきませんでした。最後は早押し(早手上げ?)で優勝を決め、全員にお手製のメダルと自分の選んだ景品が手渡されました。

開催期間中の参加者は、延べ66名で今年も楽しい一日となりました。

参加してくれたみなさん、ありがとうございました。



今年も大盛況だった「ひよこつり」



上手にできた「こいのぼりプレート」

## ご寄付の報告

このほど、市民の方より、手作りの栞(しおり)を頂きました。

「図書館が開館50周年を迎えたことを知りました。図書館を利用される方へ配ってください」と作成してくださいました。開館50周年にちなみ50本頂戴しました。

6月1日より本館2階カウンターにてご希望の方へお配りいたします。(お一人1本とさせていただきます)

どうもありがとうございました。



4月13日(水)、のぼりべつ男女平等参画懇話会様から、「登別市新図書館建設基金」へご寄付を頂きました。

本基金は平成10年に市内企業からのご寄付を契機に創設されたもので、これまで企業様・団体様をはじめ個人の方からもご寄付を賜って参りました。

ご厚志に沿い、将来の図書館建設まで大切に積み立て致します。

皆様から賜りましたご篤志に改めて御礼申し上げます。どうもありがとうございました。



# アーニス分館だより

## アーニス分館では

- ◆ 「今月のおすすめ」の展示を行っています。
- ◆ 「国立国会図書館デジタルコレクション」  
「歴史的音源」を利用できます。
- ◆ オンライン・データベースを利用できます。
- ◆ DVDを視聴できます。
- ◆ 見やすい大活字本もあります。
- ◆ 雑誌の最新号の一夜貸しを行っています。
- ◆ 新聞コーナーでは読売新聞と室蘭民報を  
ご覧いただけます。



## 今月のイベントのお知らせ

### 【デジタル分館おはなし会】

日時 6月4日 13時から(30分程度)

場所 アーニス分館内閲覧室

昔なつかしい紙芝居や動く絵本など、大きな画面で楽しんで頂きます♡

### 【季節のおはなし会】

日時 6月25日 13時から(30分程度)

場所 アーニス分館内閲覧室

読み聞かせが終わったら、大きな画面の中の「アフロ犬探し」をします！！  
さあ見つけられるかな！？

## 《新刊おすすめ紹介》



### 瞬間たるみ流し

1分でわかる 限界を超えて顔が引き上がる！

寺林陽介/著 主婦の友社/出版

長引くマスク生活で顔の筋肉を動かすことが減った方も少なくありません。ほうれい線を薄くしたい、顔の無駄な肉を取りたい！老若男女問わず簡単に短時間で顔面トレーニングが出来る方法が図解で分かりやすく解説されています。

この方法なら三日坊主？なあなたも続くかもしれません。いつかマスクなしの生活が戻ってきた日の為にぜひ！！

## 「みなさん、記憶力に自信がありますか？」

最近『100万回死んだねこ 覚え違いタイトル集』（福井県立図書館編著/講談社発行）が話題になっています。昨年の新聞広告には、書名や著者の名前の覚え違いの例が載っていて、早速トライしました。パズルを解くのと同じ感覚で楽しめました。（実はこの時点で、本書をまだ読んでいません）

実際、図書館の受付にて本を借りる場合、書名が不明あるいはあいまいなまま申し込むと、中々その本にたどり着けない場合があります。（家には、きちんと書名、著者、出版社のメモがあるのに、手抜きをしてそのメモを持参しなかったばかりに）図書館のスタッフの皆さんに余計な負担をかけるとともに、借りる側の本人にとってもフラストレーション（いらいら）がたまります。

さて、一般的に十代後半から二十代後半は、記憶力や反射神経が人生の中でピークとなると言われています。

日頃私が目にする情報源は、新聞、本、テレビなどです。気になった文章、記事、事柄などはその出処を明確にしておくため、以前は新聞の記事をスクラップしたり、本であればその一部をコピーしたりメモ（記録）したりしていました。（再度見直す時、あるいはその事柄を第三者に説明する場合、説得力が違います）

しかし、年齢を重ねると記憶力がどんどん低下して過去のスクラップやコピーを探すことがおっくうになって来ます。（時間をかけても、たどり着けない場合がままあります）

数年前から、私はノートの左側には自分の気になった事をメモし、右側には本のリストを記（しる）すようにしています。（専用のノートですのであちこち探す手間が省けます）

私が実行していることは以下の通りです。

- 一、 **メモはごく簡単でいい。**
- 一、 **本であれば、書名・著者・ページ・出版社名を書いておくのが大事です。**  
**それがないと、後で見つけ出せない。**
- 一、 **新聞であれば、記事を切り取る前に、日付・新聞名・「一面」や「社会面」（ページ）など記載面を書く。**

これらは私が考えたのではなく、今まで読んだ本あるいは新聞の記事から学んだものです。読書好きの皆さんであれば、既にそれぞれ工夫して読書ノートあるいはメモ帳（ノート）の作成を実行していることでしょう。

読書は楽し！





## スタッフ奮闘中

以前より、アーニス分館前の通路で「あっこんな所に図書館がある！」「知らなかった！」  
こんな声を幾度となく耳にしていました。

その度に私達は、まだまだ周知されていない事を痛感し…



どうしたら皆さんに「ここに図書館ありますよ！」と知ってもらえるのかを模索して来まし  
た！アーニス店内や図書館内には、新着図書案内やイベントのお知らせ等を紹介するポスタ  
ーやチラシを色々な場所に掲示しています。

図書館入口横の通路にはリサイクル本コーナーもあり、皆さんにご利用頂いています！

(リサイクル本は、時期により多かったり少なかったりします)

そして、年に1度お子さん向けのイベントを11月に開催させて頂いていますが、これは皆  
さんに図書館を知って頂けるチャンスなので2カ月以上前からアイデアを練ります！

この期間は寝ても覚めても夢にまでイベントの事が出てきます(笑)

何度も何度も手を加えてやっと「これだ！！」と決まったら、今度は試作品作りです！

やっと思い通りのものが出来上がると、当日はスタッフ総動員！それぞれの得意分野でその  
日2回のイベントを終えます！この瞬間スタッフは、皆緊張から解き放たれて放心状態です  
が、イベントに参加して下さったお客様からの「楽しかった！」「ありがとうございました！」  
の言葉と笑顔が私達スタッフのエネルギーになります。



ここからは新たに取り組み始めた事をご紹介します！

★閲覧室にある大きなスクリーンを使って【デジタル分館おはなし会】を月1回第1土曜日  
の13時から開催しています！この日スタッフは、アーニスに来られたお客様に参加して頂  
きたくて開始30分前になると「おはなし会のポスター」片手に店内を走り回ります。

必死過ぎて顔が怖くなっているかも知れませんが、逃げないで下さい(#^.^#)

★デジタル書籍を知って頂く為の掲示を通路からご覧頂ける様、パソコンを使ってお知らせ  
しています。(興味を持って頂いた方には、館内のパソコンを使って説明をします)

★図書館の閲覧室を使って小さなイベントを年に数回開催します。

今までアーニス分館ではやった事が無い読み聞かせや大人向けの工作などスタッフそれぞ  
れが考え、又話し合いを重ねながら取り組んでいます！

調べ物が得意で物知りのAさん、話上手なアーニスの監督Bさん、新風・度胸がある前向  
きなCさんと4人で頑張っています！えっ、私ですか？秀でる物は何もありませんが、強  
いて言うならポスター作りやそこに有る物を利用して何かを考えたり作ったりする事が好  
きで、作業に没頭すると時々図書館のスタッフである事を忘れそうになります(笑)

時には失敗もありますが、こんなスタッフでチャレンジしています！



まだコロナ禍ではありますが、予防対策に心掛けながらスタッフ一同頑張りますので、是非  
アーニス分館に足を運んで下さい!(^^)!

## あなたのための短歌集

木下龍也著 ナナロク社発行

Q38

愛された犬は来世で風となりあなたの日々を何度も撫でる

依頼者からのお題をもとに短歌を作り販売する「あなたのための短歌一首」の中から100首をまとめた1冊です。自分の名前や好きな単語を入れてほしい、自分の書いたエッセイを読んでそれをもとに作ってほしいなど、お題は様々ですが多くは自分の悩み事をお題として作られたものが収録されています。

制作した短歌を歌人は記録として残さず公開しないという約束の上で販売された短歌を一冊の本にまとめるにあたり、今までの依頼者に提供をお願いしたところ販売した700首の内300首が集まったそうです。特定の個人の「あなた」のために作られた短歌が「あなた以外」人の心を打つことがあると依頼者にも思えたのではないのでしょうか。

悩み事へのアンサーとして作られたものが多いため、前を向く・肯定すると言った内容のものが多く読んでいてキレイごとばかりと思うかもしれません。ただ、キレイごとに救われる日もあるのではないかと思える本です。

私は犬を愛していますがその分、いつかくる別れのことを思うと、胸がつぶれそうなほど寂しくて恐ろしくて仕方がないです。そんな私のお守りとなる短歌をください。

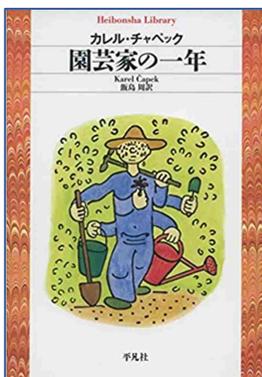
075 高校で美術の先生をしています。学校が好きではありません。これからも頑張って働いていける働きをもらえたい短歌をお願いします。

あなたのための短歌集

木下龍也

先生は光の当たらない面を見つけるための時間をくれる

## 電子書籍おすすめ本



## 園芸家の一年 カレル・チャペック著 平凡社発行

雨が降らなければ文句をいい、雪が降りすぎれば樹木の枝の心配をする。今か今かと待ちわびた鉢から最初に出た芽が雑草でがっかりする。植えたい苗をどんどん仕入れてしまうが、庭にはもう植える場所が無い……。

チェコ出身のカレル・チャペックが最初にこの本を発表したのは1927年ですが、いつの時代も園芸家の悩みの種は変わらないことがわかります。ユーモアにあふれた文章は読みやすく、少しでも庭仕事を

をしたことがある人なら共感出来る内容ばかりです。

晴れの日仕事は沢山ある園芸家の皆さまは、庭仕事が出来ない雨の日どうぞ。

# 新 着 図 書 案 内 令 和 4 年 6 月 No.1

●印は今評判の本です。(電話やメール・ホームページでも予約を受け付けています)

書 名	著 者	書 名	著 者
0 総記		北里柴三郎	海堂 尊
図解まるわかりAIのしくみ	三津村 直貴	旅は終わらない	芦原 伸
AI研究者と俳人	川村 秀憲 大塚 凱	地球の歩き方ムー	地球の歩き方
図説江戸のカルチャー 教養書・実用書の世界	深光 富士男	地球の果ての歩き方	地球の歩き方 編集室
かれが最後に書いた本	津野 海太郎	いつか旅してみたい美しい日本の島100	パイ インターナショナル
究極 読書の全技術	齋藤 孝	るるぶ北海道 '23	JTBパブリッシング
1 哲学・宗教		3 政治・経済・社会・教育	
「前向きに生きる」ことに疲れたら読む本	南 直哉	教えて！タリバンのこと	内藤 正典
精神科医Tomyが教える 心の荷物の手放し方	精神科医Tomy	● コロナ後の未来	ユヴァル・ノア・ ハラリ ほか
● 80歳の壁	和田 秀樹	祝祭の陰で 2020-2021	雨宮 処凛
神になった武士 平将門から西郷隆盛まで	高野 信治	頭のよさとは何か	和田 秀樹 中野 信子
● 人類と神々の4万年史 上・下	ニール・マクレガー	警察官僚	古野 まほろ
一遍を生きる	ひろ さちや	刑法的思考のすすめ	仲道 祐樹
2 歴史・地理		プリズン・サークル	坂上 香
古代遺跡大図鑑	森谷 公俊監修	僕に方程式を教えてください 少年院の数学教室	高橋 一雄ほか
世界史の考え方	小川 幸司 成田 龍一	世界裁判放浪記	原口 侑子
縄文人も恋をする!?	山田 康弘	図解わかる倒産のすべて	増田 智彦監修
戦国日本の軍事革命	藤田 達生	財閥のマネジメント史	武藤 泰明
太平洋の試練 上・下	イアン・トール	実録！税務署の怖い話	大村 大次郎
十勝のアイヌ民族	加藤 公夫	母親になって後悔してる	オルナ・ドーナト
「星の城」が見た150年 誰も知らない五稜郭	濱口 裕介	● 先生、どうか皆の前でほめないで下さい	金間 大介
ドキュメント〈アメリカ世〉の沖縄	宮城 修	大学進学のための “返さなくてよい”奨学金ガイド 第2版	給付型奨学金 研究会
● ハレム 女官と宦官たちの世界	小笠原 弘幸	柳田國男先生随行記	今野 圓輔
タリバン台頭	青木 健太	60歳！アメリカで高校教師になる	たなか Yumiko
古代ローマの日常生活	フィリップ・ マティザック	● 政治学者、PTA会長になる	岡田 憲治
海を生きる民 ポリネシアの謎	クリスティーナ・ トンプソン	やさしくわかるはじめての手話	手話教室 華乃樹監修
四角六面 キューブとわたし	エルノー・ ルービック	子どものスマホ問題は ルール決めて解決します	石田 勝紀
斎藤一 京都新選組四番隊組頭	伊東 成郎	〈洗う〉文化史 「きれい」とは何か	国立歴史 民俗博物館ほか
商店街さんぽ	あさみん	昆虫食スタディース	水野 壮
るるぶサ活 北海道サウナガイド	JTBパブリッシング	知っておきたい！韓国ごはんの常識	ルナ・キョン
● 裸の大地 第1部 狩りと漂泊	角幡 唯介	史料でみる和菓子とくらし	今村 規子
日本人とエベレスト 植村直己から栗城史多まで	山と溪谷社	● 最高の敵 冷戦最後のふたりのスパイ	ガス・ルツフ/ エリック・デゼンホール
イギリスの飾らないのに 豊かな暮らし365日	江國 まゆ	至誠の日本インテリジェンス	岡部 伸

# 新 着 図 書 案 内 令 和 4 年 6 月 No.2

広報のほりべつでも新着図書の紹介をしています。

書 名	著 者	書 名	著 者
防災アプリ特務機関NERV	川口 穰	日本人の「遺伝子」からみた 病気になりにくい体質のつくりかた	奥田 昌子
いざ！に備える遊びで防災体験BOOK	神谷 明宏	文系のためのめっちゃやさしい脳	河西 春郎監修
子どもが心配	養老 孟司	足・ふくらはぎのツボ地図大全	五十嵐 康彦
鼎談なぜ子どもたちは生きづらいのか	天童 荒太ほか	ルポ・収容所列島	風間 直樹ほか
<b>4 自然科学・医学</b>		<b>5 技術・工業・家事</b>	
偉人たちの挑戦2 物理学編 1	東京電機大学	知的に見える男、バカっぽく見える男	テート小島利子
科学で解き明かす禁断の世界	エリカ・ エンゲルハウプト	● 60代ひとり暮らし軽やかな毎日	ショコラ
科学のトリセツ	元村 有希子	● 87歳、古い団地で愉しむひとりの暮らし	多良 美智子
● 屈辱の数学史	マット・パーカー	長生き地獄にならないための 老後のお金大全	森永 卓郎
世の中は奇跡であふれている	鳥越 規央	デッドスペースDIY	石井 麻紀子
怖くて眠れなくなる元素	左巻 健男	世界一わかりやすい1g=0.5円からの 古きもので作る洋服と小物	吉田 三世
江戸の宇宙論	池内 了	かぎ針で編む人気こもの	朝日新聞出版
オウムアムアは地球人を見たか？	アヴィ・ローブ	● 北海道を味わう	小泉 武夫
なぜ宇宙は存在するのか	野村 泰紀	心とからだ元気になる鉄分レシピ	小田 真規子
遺伝子とは何か？	中屋敷 均	仕込み5分の漬けとく献立	市瀬 悦子
人新世の科学	オズワルド・ シュミツ	食べて元気になる55歳からの oneチンおかず	武蔵 裕子
食虫植物	福島 健児	バヤシの超低糖質レシピ	バヤシ
● 動物園を考える	佐渡友 陽一	素材1つで作りおくひだめしの素	飛田 和緒
いきもの六法	中島 慶二監修ほか	毎日のあたらしい料理	今井 真実
進化の謎をとく発生学	田村 宏治	ラクするご自愛ごはん	上田 淳子
奇想天外な目と光のはなし	入倉 隆	ロジカル電子レンジ調理	前田 量子
となりのハト	柴田 佳秀	大原千鶴のストックレシピ	大原 千鶴
● パンダとわたし	黒柳徹子と 仲間たち	Disneyヴィランズの簡単ごちそうレシピ	ジュリー・トレメイン
人はどう死ぬのか	久坂部 羊	Disneyプリンセスの簡単ごちそうレシピ	JTBパブリッシング
大人の食物アレルギー	福富 友馬	ペク先生のやみつき韓国ごはん	ペク ジョンウオン
初めて聞く北海道における 糖尿病の歴史	佐々木 嵩	「パスタ世界一」がかなえる 至福の家イタリアン	弓削 啓太
身近な人が脳梗塞・脳出血に なったときの介護と対策 第2版	鉦 裕和監修	りえさんの365日のお漬け物	大島 りえ
1分で目がよみがえる今野式眼筋ほぐし	今野 清志	藤井恵の「からだを整う」おかげ	藤井 恵
医療ムラの不都合な真実	鳥集 徹	忙しママのための炊飯器こどもごはん	meeroom
大往生入門	岡本 裕	<b>6 産業・商業</b>	
ハーバード大学式命の 野菜スープ長生き味噌プラス	高橋 弘	日本の観光特産	小塩 稲之ほか
70歳からは超シンプル調理で 「栄養がとれる」食事に変える！	塩野崎 淳子	「生活の木」の暮らしのハーブ365日	生活のホメディカル ハーブガーデン薬草園監修
「調子いい！」が続く姿勢と呼吸の整え方	藤平 信一	苗で決まる！自然菜園	竹内 孝功

# 新 着 図 書 案 内 令和4年6月 No.3

●印は今評判の本です。(電話やメール・ホームページでも予約を受け付けています)

書 名	著 者	書 名	著 者
<b>6 産業・商業</b>		これからはじめる韓国語入門	趙 義成
子どもと楽しむ雑草ブーケ&室内飾り	へんみ ゆかり	<b>913 日本の小説</b>	
ヨーグルトの本	向井 智香	● 幸村を討て	今村 翔吾
● コールセンターももし日記	吉川 徹	維新の終曲	岡田 秀文
誰も加害者を裁けない 京都・亀岡集団登校事故の遺族の10年	広瀬 一隆	● 無明(警視庁強行犯係・樋口顕)	今野 敏
図説中世ヨーロッパの商人	菊池 雄太	● 夏の体温	瀬尾 まいこ
小さなカフェのはじめ方 最新版	Business Train	博士の長靴	瀧羽 麻子
ユウリさんの電車とバスででかけよう	読書工房	人面島	中山 七里
探訪 ローカル番組の作り手たち	隈元 信一	弊社は買収されました!	額賀 滯
<b>7 芸術・スポーツ</b>		無月の譜	松浦 寿輝
鍋木清方 市井に生きたまなざし	鶴見 香織監修	● 刑事弁護人	薬丸 岳
北海道サッカーの挑戦	越山 賢一	エレジー	赤松 利市
堀内誠一 絵の世界	堀内 誠一	逆転 シェイクスピア四大悲劇	野口 卓
ミウラさんの友達	益田 ミリ	● 心心 東京の星、上海の月	石田 衣良
土門拳の風貌	土門 拳	テウトの創薬	岩木 一麻
カムイの生命	山本 純一	● チンギス紀 13 陽炎	北方 謙三
天然染料と衣服	青木 正明	焰ノ地 天正伊賀之乱	結城 充考
● 小澤征爾、兄弟と語る	小澤 俊夫ほか	おいしいごはんが食べられますように	高瀬 隼子
永遠の今	フジコ・ヘミング	夜の都	山吹 静吽
楽器の科学	フランソワ・デュボワ	彼女が知らない隣人たち	あさの あつこ
はじめてのトライアスロン	倉阪 鬼一郎	引力の欠落	上田 岳弘
● おっさんの掟 「大阪のおばちゃん」が見た日本ラグビー協会「失敗の本質」	谷口 真由美	パンとサーカス	島田 雅彦
日本バッティングセンター考	カルロス矢吹	● 月の王	馳 星周
統計学が見つけた野球の真理	鳥越 規央	ハイドロサルファイト・コンク	花村 萬月
スリルライフ	新庄 剛志	● 八月の母	早見 和真
異なれ	鳥海 連志	アルツ村	南 杏子
バテない登山技術	野中 径隆	団地のふたり	藤野 千夜
● 父子で考えた「自分の道」のを見つけ方	野口 健 野口 絵子	独り立ち(吉原裏同心 37)	佐伯 泰英
忍者学研究	山田 雄司	コスメの王様	高殿 円
ヒクソン・グレイシー自伝	ヒクソン・グレイシー/ ピーター・マグワイア	午前0時の身代金	京橋 史織
<b>8 言語</b>		母子草の記憶	小杉 健治
なぜ日本語はなくなるとはいけないのか	齋藤 孝	朱色の化身	塩田 武士
漢字ハカセ、研究者になる	笹原 宏之	図書室のはこぶね	名取 佐和子

# 新 着 図 書 案 内 令和4年6月 No.4

広報のほりべつでも新着図書の紹介をしています。

書 名	著 者	書 名	著 者
● 古本食堂	原田 ひ香	短歌の時間	東 直子
花屋さんが言うことには	山本 幸久	夏井いつき、俳句を旅する	夏井 いつき
副音声	大林 利江子	あつという間	南 伸坊
へパイストスの侍女	白木 健嗣	● 捨てない生きかた	五木 寛之
所得倍増の男 池田 勇人総理と妻・満枝の物語	松平 節	折れない言葉	
戦をせんとや生まれけむ	若木 未生	月曜日は水玉の犬	恩田 陸
タイムマシンに乗れないぼくたち	寺地 はるな	老いの正体 認知症と友だち	森村 誠一
0(ゼロ)	堂場 瞬一	60歳、ひとりを楽しむ準備	岸本 葉子
悪の包囲 (ラストライン 5)		● カムカムマリコ	林 真理子
ホワイトルーキーズ	佐竹 アキノリ	幸田文生きかた指南	幸田 文
十津川警部殺意は列車とともに	西村 京太郎	● 大人の流儀 11 もう一度歩きだすために	伊集院 静
彼女の背中を押したのは	宮西 真冬	50代ひとり暮らし小さく、気持ちよく	岸本 葉子
放課後レシピで謎解きを	友井 羊	真夜中の栗	小川 糸
喜べ、幸いなる魂よ	佐藤 亜紀	幸福幻想(うさぎとマツコの人生相談)	中村 うさぎ マツコ・デラックス
趙雲伝	塚本 青史	道德教室	高橋 秀実
四面の阿修羅	吉田 恭教	寂聴さん最後の手紙 往復書簡	瀬戸内 寂聴 横尾 忠則
青い雪	麻加 朋	● はなちゃんのみそ汁 青春篇	安武 信吾ほか
和らぎの国 小説・推古天皇	天津 佳之	32歳。いきなり介護がやってきた。	あまの さくや
繭の季節が始まる	福田 和代	工学部ヒロノ教授と最後の学生たち	今野 浩
高望の大刀	夜弦 雅也	水木しげるのラバウル従軍後記	水木 しげる
渚のリーチ!	黒沢 咲	● シャーロック・ホームズの建築	北原 尚彦
願いの始まり 神神化身	斜線堂 有紀	● 名探偵と海の悪魔	スチュアート・タートン
恋する検事はわきまえない	直島 翔	アーチャー若気の至り	P. G. ウッドハウス
コンクールシェフ!	五十嵐 貴久	災厄の馬	グレッグ・ブキャナン
風の港	村山 早紀	永遠の真夜中の都市	チャーリー・ジェーン・アンダーズ
夏に祈りを ただし、無音に限り	織守 きょうや	● ミッドナイト・ライブラリー	マット・ヘイグ
● 天国からの宅配便	柊 サナカ	● ぼけますから、よろしくお願ひします。 おかえりお母さん	信友 直子
読んで旅する鎌倉時代	小栗 さくらほか	『ニューヨーク・タイムズ』の ドナルド・キーン	ドナルド・キーン
54字の物語∞	氏田 雄介	対テロ工作人員になった私	トレイシー・ワルダー
わかれ (朝日文庫時代小説アンソロジー)	細谷 正充編	ビトナ ソウルの空の下で	ル・クレジオ
9 その他の文学		編集者とタブレット	ポール・フルネル
今日よりもマシな明日	矢野 利裕	フォンターネ 山小屋の生活	パオロ・コニェッティ
● あの胸が岬のように遠かった	永田 和宏	春	アリ・スミス

## 館内での飲食について

本館では児童室を除き、館内で持参した飲み物を飲むことができます。  
水分補給などで飲料をご持参される際は、ペットボトルや水筒など蓋が閉まる容器をお願いします。また、お飲みにならないときは蓋をお閉めください。  
館内での食事については、新型コロナウイルス感染拡大防止から、現在ご遠慮  
いただいております。  
ご迷惑をおかけしますが、みなさまのご理解・ご協力をお願いいたします。



登別市立図書館

### 図書館カレンダー 令和4年(2022年) 6月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2 ブックスタート 分館休館	3	4 デジタルおはなし会 映画会
5	6 本館休館	7	8	9 分館休館	10	11 えほんのへやの おはなし会
12	13 本館休館	14	15	16 分館休館	17	18
19	20 本館休館	21	22	23 分館休館	24 図書整理日 本館休館 分館休館	25 おはなしほけっと
26	27 本館休館	28	29 ライブラリー スタート おはなし会	30 分館休館	7/1 蔵書点検休館	7/2 7/8まで (本館・アーニス分館)

### 図書館施設案内

	本館	アーニス分館	鷺別配本所	登別配本所	こぐま号
住所	中央町5-21-1	中央町4-11	鷺別町3-3-4	登別東町3-6-7	中央町5-21-1
電話	85-4324	81-2182	86-8823	83-1131	85-4324
休館日	月曜・祝日・年末年始 毎月最終金曜	木曜・年末年始 毎月最終金曜	年末年始のみ		日曜・月曜 祝日・年末年始
開館時間	10:00~18:00 (木曜のみ19:30)	10:00~20:00	9:00~17:30 (昼休みあり)	9:00~17:30 土日祝 17:00	巡回表のとおり