



画：長田 清（登別美術協会）



令和6年(2024年)

3月号

第514号(第42巻第12号)

目次

P1 リサイクル市のお知らせ・図書館施設のご案内

P2 行事のお知らせ・図書館カレンダー

P3 事業の報告

P5 アーニス分館だより・おすすめ本

P4 職員コラム

P6 新着図書案内

編集・発行 登別市立図書館

図書館WEBサイトQRコード



〒059-0012 登別市中央町5丁目21-1

電話(0143)85-4324 FAX(0143)85-4325

E-mail toshokan@city.noboribetsu.lg.jp

本と雑誌のリサイクル市

本館所蔵の保存期限が過ぎた本や雑誌を市民の方へ差し上げます。

なお、出来るだけ多くの方に広く提供するため1人1日10冊までとさせていただきます。

また持ち帰り用の袋はありませんのでご持参ください。

期間 3月16日(土)～4月20日(土)

会場 本館1階ロビー



*開催期間中、適時雑誌や本の追加を行うため、ご希望の本や雑誌が無い場合があります。

*持ち帰った本の転売はご遠慮ください。



図書館施設案内

	本館	アーニス分館	鷺別配本所	登別配本所	こぐま号
住所	中央町5-21-1	中央町4-11	鷺別町3-3-4	登別港町1-4-9	中央町5-21-1
電話	85-4324	81-2182	86-8823	平日 83-1131 土日祝 50-6602	85-4324
休館日	月曜・祝日・年末年始 毎月最終金曜	木曜・年末年始 毎月最終金曜	年末年始のみ		日曜・月曜 祝日・年末年始
開館時間	10:00～18:00	10:00～20:00	9:00～17:30 (昼休みあり)	9:00～17:30	巡回表のとおり

映画会

※会場は図書館3階会議室です。入場無料、申込は不要です。

3/8(金) 15時
アフタヌーンシアター

「蟹工船」(邦画 109分)

◎小林多喜二の同名小説を原作とした名作映画です。

※来月は「おくりびと」を上映します。

3/9(土) 15時
こども映画会

「ふるさと再生 日本の昔ばなし いかとするめ ほか」

◎みんなが良く知る昔ばなしのアニメを上映します。(約30分)

※来月は同シリーズから厳選した3話を上映します。

おはなし会

※会場は①アーニス分館、②③図書館1階えほんのへや です。
入場無料、申込は不要です。

①デジタル分館おはなし会(電子絵本や電子紙芝居の読み聞かせ)

日時 3月 2日(土) 14時より ※毎月第1土曜日

②えほんのへやのおはなしかい(絵本や紙芝居の読み聞かせ)

日時 3月 9日(土) 14時より ※毎月第2土曜日

③おはなしぼけっと(絵本や紙芝居の読み聞かせ、エプロンシアター)

日時 3月23日(土) 13時30分より ※毎月第4土曜日

2024年4月27日(土)から
開催時刻が11時に変更になります!



イベント

※会場は図書館3階会議室です。入場無料、申込は不要です。

「大人のための朗読会」

日時 3月7日(木) 10時30分

登別朗読ボランティアの会主催による大人のための朗読会を行います。



図書館カレンダー 令和6年(2024年) 3月

日	月	火	水	木	金	土
					1 分館抽選会 (3/20まで)	2 デジタルお話し会
3	4 本館休館日	5	6	7 朗読会 分館休館日	8 アフタヌーン シアター	9 こども映画会 おはなし会
10	11 本館休館日	12	13 ブックスタート	14 分館休館日	15	16 リサイクル市 (4/20まで)
17	18 本館休館日	19	20 春分の日 本館休館日 分館抽選締切	21 分館休館日	22	23 おはなしぼけっと
24 分館おはなし会	25 本館休館日	26	27 ライブラリースタート おはなしかい	28 分館休館日	29 図書整理日 本館休館日 分館休館日	30
31	4/1 本館休館日	4/2	4/3	4/4 分館休館日	4/5	4/6 デジタルお話し会

事業報告

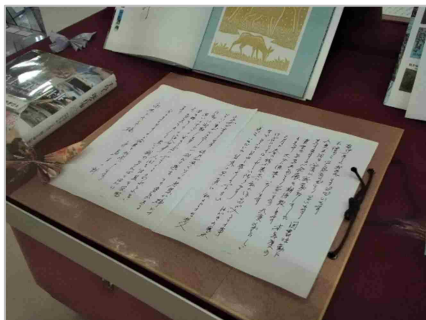
ロビー展示「春の土の中から」を開催中です

2月21日(水)から3月13日(水)にかけて本館1階ロビーにて、絵本の読み聞かせボランティア“おはなしぽけっと”のみなさん選書による絵本の展示を行っています。

一足早く春を感じられるような様々な絵本と、“おはなしぽけっと”の高木三千子さんに送られた手島圭三郎さん直筆の手紙などを展示しています。

手島圭三郎さんは北海道出身の版画家・絵本作家で、北海道の動物やアイヌのユーカラを題材にした多くの作品を発表されており、今回の展示でも登別市立図書館所蔵の絵本を多数並べています。

展示している絵本は貸し出しもできますので、ぜひご利用ください。



文化講演会

「立花隆—臨死・脳死・死生観をめぐって—」を開催しました

2月17日、文化講演会を開催しました。講師には、室蘭市出身の文芸評論家・高澤秀次氏をお招きしました。高澤氏は昨年11月「評伝 立花隆」(作品社)を上梓されました。

講演では、立花隆の生い立ちと政治・社会・宇宙・医学・芸術など関心領域が広がっていった経緯を話されました。そして、立花隆が死をどのように捉えていたのか、臓器移植への彼の見解などから窺える「立花隆の死生観」について詳しく考察されました。

講演に併せて1階ロビーで、立花隆と高澤秀次氏の関連図書を展示しました。



「豊かな時間を図書館で」

平成 23 年 2 月 1 日、登別市立図書館の館長に奉職いたしました。東日本大震災の前の月でした。

初出勤の朝は大雪で、雪掻きに追われ予定していた朝礼もできませんでした。スーツ姿で雪掻きをしている脇で、見物の女性がいて「館長、北海道の雪掻きはそなんじゃ駄目！」と叱られたのを覚えています。「新聞を読んで、初出勤の私を見にきた」とのことでした。愉快的思い出です。

こうして初めての北海道暮らしは厳寒期に始まりましたが、皆さん本当に親切で、私を助けてくれました。「古い図書館だから寒いだろう」と教育部長は電気ストーブを差し入れてくれました。

あれから 13 年、この 3 月末をもちまして退職することとなりました。

図書館長として今日までやってこられたのは、ひとえに皆さまのおかげです。

「困ったな、どうしようか」。そんなとき決まって、ボランティアの方々や、図書館・市の職員が助けてくださいました。「なんて自分は運が良いんだろう」といつも感謝していました。

私生活でも多くの方に助けていただきました。救急車で着のみ着のまま入院した私に、衣類や身の回りの物を差し入れてくれた職員、自宅でリハビリしている私にお弁当を届けてくださったボランティアの方、「つらいとき、私は海を見に行くよ」と励ましてくださった方、お手紙も頂きました。

充分なお礼もできず、非礼をお許してください。

子どもの頃から本と図書館が好きで、3 つの都道府県の市立図書館で司書として約 30 年勤めてきました。この間、図書館人として胸の中に置いていた言葉があります。

「豊かな時間を図書館で」

読書は言うまでもなく、PC や AV を利用する方、勉強する方、おはなし会や映画会、講演会や展示を楽しむ方。利用者一人ひとりが思い思いに「豊かな時間」を過ごせる場、それが図書館です。

図書館はとても大切なものです。私たちはそのことを忘れがちです。

登別市立図書館の 3 階からは雪を頂くオロフレ山の美しい姿が望めます。老朽化した図書館にあって、この光景は誇れるものとして、いつも私の心の中にありました。

13 年と 2 か月、本当にありがとうございました。厚く御礼申し上げます。

これからも登別市立図書館をどうぞよろしくお願いいたします。



アーニス分館だより



毎月第1土曜日に開催！

デジタル分館おはなし会

日時 3月2日(土)14時～(30分ほど)

場所 アーニス分館 閲覧室

今月は『みみこちゃんのひなまつり』など。
大きなスクリーンで迫力ある映像をお楽しみください。

お知らせ！

季節のおはなし会

日時 3月24日(日)14時～(30分ほど)

場所 アーニス分館 閲覧室

大型絵本や紙芝居などの読み聞かせをいたします。内容は当日のお楽しみです。

お知らせ！

雑誌の付録抽選会！

分館所蔵雑誌の付録を差し上げます。
貸出1回につき1枚お渡しする
応募用紙に必要事項を記入の上、
ご応募ください。

応募期間

3月1日(金)～3月20日(水)

当選発表

4月1日(月)

アーニス分館入口に

利用者番号を掲示いたします。

引換期間

4月1日(月)～4月30日(火)

わたしのおすすめ本



一般書担当 キャットウーマン



『死ぬまでに観に行きたい』

世界の有名美術を1冊でめぐる旅』

山上やすお 著 /ダイヤモンド社 発行

世界の美術館へ行って建物や有名な絵画や彫刻作品を観てみたいけど
行動力、経済力がないそんな私の夢を叶えてくれた1冊です。
人気添乗員である著者と編集担当者の会話形式でのやりとりが、美術
品に対して無知な私にはとてもわかりやすく共感ができました。

観光した気分になれる1日のスケジュールや耳より情報コラムはこれから旅行に行くか
のようなワクワクした気持ちになれます。

沢山の作品の中で私が特に気になったのは、ルーヴル美術館の「サモトラケのニケ」で
海戦のさなか空から勝利の女神が降りてきて船の舳先に立ち、風を受けているシーンをイ
メージした彫刻です。階段の踊り場の中央に置かれていて迫力がありそうで、ぜひ目の前
で観てみたいです♪

有名な美術作品、名前は知っていてもその意味と物語を知ってみると感慨深くもあり楽し
いことがわかります。美術作品に触れ、心豊かな気持ちになってみるのはいかがでしょうか。



新 着 図 書 案 内 令和6年3月 No.1

予約は電話やメール、ホームページでも受け付けています。

【●:おすすめ本】 【所蔵場所 空欄:本館、車:移動図書館車、ア:アーニス分館、鷺:鷺別配本所、登:登別配本所】

所蔵	書 名	著 者	所蔵	書 名	著 者
1 哲学・宗教			車	● 未解決殺人クラブ 市民探偵たちの執念と正義の実録集	ニコラ・ストウ
車	全国名所図会めぐり 航空写真と読み解く歴史絵巻	渋谷 申博		安倍晋三を葬ったのは誰か	高山 正之
鷺	はじめてのギリシャ神話解剖図鑑	河島 思朗監修		台湾の半世紀 民主化と台湾化の現場	若林 正文
	● 西洋古典名言名句集	西洋古典叢書 編集部		アイヌもやもや	北原 モコツウナシ
	陰陽師たちの日本史	斎藤 英喜		殺人は容易ではない アガサ・クリスティーの法科学	カーラ・ ヴァレンティン
2 歴史・地理				戦狼中国の対日工作	安田 峰俊
登	決定版北海道の温泉まるごとガイド 2024-25	小野寺 淳子		なぜコンビニでお金をおろさない人は お金持ちになれないのか?	平野 薫
	慰安婦性奴隷説をハーバード大学ラムザイ ヤー教授が完全論破	J. マーク・ ラムザイヤー		● 話す力 心をつかむ44のヒント	阿川 佐和子
車	旅の彼方	若菜 晃子		すくえた命 太宰府主婦暴行死事件	塩塚 陽介
	● 謎の平安前期 桓武天皇から『源氏物語』 誕生までの200年	榎村 寛之		コーダ きこえない親の通訳を担う子どもたち	中津 真美
	長篠合戦 鉄砲戦の虚像と実像	金子 拓		あなたは大学で何をどう学ぶか	西山 聖久
	● 昭和史の明暗	半藤 一利	ア	フリーランス大全	井戸 美枝
	浮世絵でたどる! 江戸の凸凹地形散歩	渡邊 晃	鷺	新しい教え方の教科書 Z世代の部下を持ったら読む本	北 宏志
ア	山口・萩・下関 '25(まっふるマガジン)	昭文社		政策図解	近藤 哲朗 沖山 誠
	● つながるアイヌ考古学	関根 達人		● きみのお金は誰のため ポスが教えてく れた「お金の謎」と「社会のしくみ」	田内 学
	古代アメリカ文明 マヤ・アステカ・ナスカ・インカの実像	青山 和夫ほか		● 87歳、現役トレーダーシゲルさんの教え	藤本 茂
鷺	雪山登山 改訂版	野村 仁		● 「差別」のしくみ	木村 草太
	● 地名散歩 地図に隠された歴史をたどる	今尾 恵介		副業おじさん 傷だらけの俺たちに明日はあるか	若月 霽子
ア	るるぶ千葉房総 '25	JTBパブリッシング		抱きしめよう、わが子のぜんぶ 新装版	佐々木 正美
3 政治・経済・社会・教育				昆虫カメラマン、秘境食を味わう	山口 進
	お尻の文化誌	ヘザー・ラドケ		江戸でバイトやってみた。 大江戸ハローワーク絵巻物	櫻庭 由紀子
	10代のうちに考えておきたいジェンダーの話	堀内 かおる		消えた核科学者 北朝鮮の核開発と拉致	渡辺 周
	豆腐の文化史	原田 信男	ア	● 大学教授こそそそ日記	多井 学
ア	住まい大全	平松 明展	4 自然科学・医学		
	● 大常識	百田 尚樹		どうしてそうなった! ? いきものの名前	丸山 貴史
	冷戦史 上・下	青野 利彦		人類学と骨 日本人ルーツ探しの学説史	楊 海英
	ガザ 日本人外交官が見たイスラエルと パレスチナ	中川 浩一		先生、シロアリが空に向かってトンネルを 作っています!	小林 朋道
	パリの「敵性」日本人たち	藤森 晶子		耳は悩んでいる	小島 博己
	● つながらない覚悟	岸見 一郎		みんなのネガティブ感情のおてあて	井上 智介
	働き方全史 「働きすぎる種」ホモ・サピエンスの誕生	ジェイムス・ スーズマン		身近な薬用植物ものしり帖	伊藤 優
	令和の山口組	山川 光彦		国立がん研究センターの乳がんの本 改訂新版	首藤 昭彦ほか 監修
	インドの食卓 そこに「カレー」はない	笠井 亮平	車	● パンダを飼ったらいくらかかる?	北澤 功
ア	警察官になるには	山下 久猛	車	60歳からの新しい睡眠習慣	栗山 健一

新 着 図 書 案 内 令和6年3月 №2

予約は電話やメール、ホームページでも受け付けています。

【●：おすすめ本】 【所蔵場所 空欄：本館、車：移動図書館車、ア：アーニス分館、鷲：鷲別配本所、登：登別配本所】

所蔵	書 名	著 者	所蔵	書 名	著 者
	流体力学超入門	エリック・ラウガ	ア	サプリみたいにな養がとれる副菜101	牛尾 理恵
	地球46億年物質大循環	月村 勝宏	ア	グラタン・ドリア	堤 人美
	即効！手指ほぐし	松岡 佳余子	ア	殿堂入りレシピも大公開！クックパッドのホット ケーキミックスでできる！お菓子とパン	扶桑社
	図解ですぐわかる自力で下げる！尿酸値	大山 博司	車	住まいかた解剖図鑑	大島 健二
	● 顔に取り憑かれた脳	中野 珠実	鷲	香りのチカラ 調香師が知っている、 においと人の深いつながり	平野 奈緒美
	科学目線 上から、下から、ナナメから	元村 有希子	鷲	かわいい犬の手作り服13サイズ	ミカ/ユカ
	一瞬で数字をつかむ！ 「概算・暗算」トレーニング	堀口 智之	6 産業・商業		
ア	シマエナガと交換日記	forest_limit	ア	いちばんやさしい60代からのiPhone 15/15 Plus/15 Pro/15 Pro Max	増田 由紀
ア	コレステロールを下げる簡単おかず	栗原 毅監修		美味しいサンマはなぜ消えたのか？	川本 大吾
車	これって顎関節症？	濱田 良樹		● 国鉄史	鈴木 勇一郎
	● 昆虫絶滅	オリヴァー・ ミルマン		死んだ動物の体の中で起こっていたこと	中村 進一
	血液のがんがわかる本 リンパ腫・白血病・多発性骨髄腫	伊豆津 宏二 監修	ア	● ボス猫メとメイショウドトウ 引退馬牧場ノーザンレイクの奇跡	佐々木 祥恵
	ドラッグストアで「買ってはいけない」「買って もいい」商品	渡辺 雄二	7 芸術・スポーツ		
5 技術・工業・家事				指先から旅をする	藤田 真央
ア	トースターで作れる！簡単らくらく日々ごはん ＆おやつ	松尾 美香		日本ガチャガチャクロニクル	杉村 典行
ア	野菜のレシピ事典	miki	鷲	生活はクラシック音楽でできている	渋谷 ゆう子
鷲	ちりめんで作るかわいい縁起もの	新家 幸枝	車	剣の守人 富山県警察山岳警備隊	小林 千穂
鷲	シニアごはん	本多 京子		● はじめから国宝、なんてないのだ。	小林 泰三
車	榎本ハンバーグ研究所のハンバーグレシピ	榎本 稔		愛の絵	中野 京子
	● 技術革新と不平等の1000年史 上・下	ダロン・アセモグル/ サイモン・ジョンソン		相撲のルール 超・初級編	中野 良一 木谷 友亮
	「原子力」のことが一冊でまるごとわかる	齋藤 勝裕	車	必ずウケる！カードマジックプロが教える かんたん＆本格手品ベスト50	沢 しんや監修
ア	航空整備士になるには	阿施 光南		● 東京漫才全史	神保 喜利彦
ア	暮らしのうっかり事故を防ぐ本	国崎 信江監修	ア	ムーミン折り紙	いしばし なおこ
ア	低コスト生活	かぜのたみ	鷲	よかん日和	イモト アヤコ
ア	常識やぶりのアイデアおやつ	syun cooking	登	サッカーの経済学	平田 竹男監修
車	まちかどガードパイプ図鑑	岡元 大		● 私の体がなくなっても私の作品は生き続 ける	篠田 桃紅
車	● 80歳。いよいよこれから私の人生	多良 久美子		● 空と風と時と 小田和正の世界	追分 日出子
	ホビットの料理帳	ロバート・トウズリー・ アンダーソン		もうひとつの最強馬伝説	マイクロマガジン 名馬取材班
	● “駅酒場”探訪 日本全国、「駅ナカ」でちょっと一杯	鈴木 弘毅	8 言語		
ア	お餅の便利帖	飛田 和緒		● やっぱり英語をやりたい！	鳥飼 玖美子
ア	肉のごちそうがないと始まらない！	オレンジページ	鷲	そのまま使えるアイズブレイクのアイデア帳	ワークショップ 探検部
車	推しぬい理想の「お顔」「髪型」 つくりかたBOOK	ぴよぴっこ監修		世にもあいまいなことばの秘密	川添 愛
	日本の建築	隈 研吾		東大生と学ぶ語彙力	西岡 壺誠

新 着 図 書 案 内 令和6年3月 No.3

予約は電話やメール、ホームページでも受け付けています。

【●:おすすめ本】

【所蔵場所 空欄:本館、車:移動図書館車、ア:アーニス分館、鷺:鷺別配本所、登:登別配本所】

所蔵	書 名	著 者	所蔵	書 名	著 者
	913 日本の小説		車	それでも会社は辞めません	和田 裕美
鷺	時の睡蓮を摘みに	葉山 博子	車	● 戦国武将伝 東日本篇・西日本篇	今村 翔吾
車	ブレイク	真山 仁	車	キッチン常夜灯	長月 天音
車	ホライズン・ゲート 事象の狩人	矢野 アロウ	鷺	タスキ彼方	額賀 滯
車	野心 (ボーダーズ 3)	堂場 瞬一	車	満月珈琲店の星詠み 5 秋の夜長と月夜のお茶会	望月 麻衣
	父がしたこと	青山 文平	車	母ごころ (朝日文庫時代小説アンソロジー)	中島 要ほか
	暗い引力	岩井 圭也	車	禁断の罨	米澤 穂信ほか
	● 小説ゴルフ人間図鑑	江上 剛	車	今夜は、鍋。	角田 光代ほか
	人探し	遠藤 秀紀		不夜島	荻堂 顕
	● 墓じまいラブソディ	垣谷 美雨		桃太郎のユーウツ	玄侑 宗久
	● 互換性の王子	雫井 脩介		● 続きと始まり	柴崎 友香
	猿田彦の怨霊 小余綾俊輔の封印講義	高田 崇史		● パッキパキ北京	綿矢 りさ
	● 赫き女王	北里 紗月		● 名探偵じゃなくても	小西 マサテル
車	● 夫には殺し屋なのは内緒です	神楽坂 淳		● 商い同心 人情そろばん御用帖	梶 よう子
車	この銀盤を君と跳ぶ	綾崎 隼		江戸の空、水面の風(みとや・お瑛仕入帖 4)	
鷺	仕事のためには生きてない	安藤 祐介	車	左右田に悪役は似合わない	遠藤 彩見
鷺	サイレントクライシス	五十嵐 貴久	9 その他の文学		
車	トラディション	鈴木 涼美		紫式部愛の自立 光源氏・道長を栄光に導く	石村 きみ子
車	文庫旅館で待つ本は	名取 佐和子		マリー・アルメイダの七つの月 上・下	シェハン・ カルナティラカ
車	● 変な家 2 11の間取り図	雨穴		楽園 グルナ・コレクション	アブドゥルラザク・ゲルナ
登	今日のかたすみ	川上 佐都	車	最後のモナ・リザ	ジョナサン・サントロファー
車	奥州仁義 (三河雑兵心得 13)	井原 忠政		● ダイヤモンドの原石たちへ 湊かなえ作家15周年記念本	湊 かなえ
	● 予幻 ボディガード・キリ	大沢 在昌		● 源氏物語の色と装束	清水 好子監修
	あけくれの少女	佐川 光晴		● アガサ・クリスティー とらえどころのないミステリの女王	ルーシー・ワースリー
	ここでは祈りが毒になる	嶋中 潤	車	BLANK PAGE 空っぽを満たす旅	内田 也哉子
	● ラストエンペラー	楡 周平		● 隆明だもの	ハルノ 宵子
	● 人間標本	湊 かなえ		禍根 上・下 (「検屍官」シリーズ 25)	パトリシア・コーンウェル
	幻日ノ木山の話	沼田 真佑		死刑執行のノート	ダニヤ・クカフカ
	半貴石の女たち	魚住 陽子		● いちばんの願い	トーン・テレヘン
	わたしはわたしで	東山 彰良		何が何だか	中野 翠
ア	一線の湖	砥上 裕將		お城の人々	ジョーン・エイキン
鷺	余白の迷路	赤川 次郎		傷を抱えて闇を走れ	イーライ・クレイナー
	福翁夢中伝 上・下	荒俣 宏		たんぽぽのお酒 ベスト版	レイ・ブラッドベリ