



画：長田 清（登別美術協会）

令和6年(2024年)

4月号

第515号(第43巻第1号)

目次

- P1 おはなし会 時間変更のお知らせ・図書館施設のご案内
- P2 行事と展示のお知らせ・図書館カレンダー
- P3 イベントのお知らせと事業・ご寄附の報告
- P4 職員コラム
- P5 アーニス分館だより・おすすめ本
- P6 新着図書案内

編集・発行 登別市立図書館

図書館WEBサイトQRコード



〒059-0012 登別市中央町5丁目21-1

電話(0143)85-4324 FAX(0143)85-4325

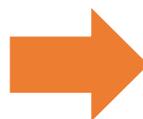
E-mail toshokan@city.noboribetsu.lg.jp

おはなし会 時間変更のお知らせ

2024年3月以前

おはなしぽけっと

毎月第4土曜日
午後1時30分から

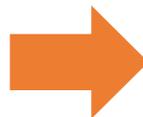


2024年4月以降

毎月第4土曜日
午前11時から

ライブラリースタートのおはなし会

毎月最終水曜日
午前10時30分から



毎月第2土曜日
午前10時30分から

*他事業のためおはなし会をお休みする月があります。

ご来館時には図書館通信や図書館ホームページも併せてご確認ください。

図書館施設案内

	本館	アーニス分館	鷺別配本所	登別配本所	こぐま号
住所	中央町5-21-1	中央町4-11	鷺別町3-3-4	登別港町1-4-9	中央町5-21-1
電話	85-4324	81-2182	86-8823	平日 83-1131 土日祝 50-6602	85-4324
休館日	月曜・祝日・年末年始 毎月最終金曜	木曜・年末年始 毎月最終金曜	年末年始のみ		日曜・月曜 祝日・年末年始
開館時間	10:00~18:00	10:00~20:00	9:00~17:30 (昼休みあり)	9:00~17:30	巡回表のとおり

映画会

※会場は図書館3階会議室です。入場無料、申込は不要です。

4/13(土)15時
こども映画会

「ふるさと再生 日本の昔ばなし こんにやくもんどう ほか」
◎みんなが良く知る昔ばなしのアニメを上映します。(約30分)
※来月は同シリーズから厳選した3話を上映します。

4/14(日)13時30分
アフタヌーンシアター

「おくりびと」(邦画 131分)
◎米国アカデミー賞最優秀外国語映画部門賞を受賞した名作です。
※来月は「荒野の決闘〜いとしのクレメンタイン〜」を上映します。

おはなし会

※会場は①アーニス分館、②③図書館1階えほんのへや です。
入場無料、申込は不要です。

①デジタル分館おはなし会(電子絵本や電子紙芝居の読み聞かせ)

日時 4月 6日(土) 14時より ※毎月第1土曜日

②えほんのへやのおはなしかい(絵本や紙芝居の読み聞かせ)

日時 4月13日(土) 14時より ※毎月第2土曜日

③おはなしぼけっと(絵本や紙芝居の読み聞かせ、エプロンシアター)

日時 4月27日(土) 11時より ※毎月第4土曜日

2024年4月27日(土)から
開催時刻が11時に変更になります!



ロビー展示

※会場は図書館1階ロビーです。入場無料、申込は不要です。

「本と雑誌のリサイクル市」

日時 3月16(土)~4月20日(土)

図書館で保存期間が過ぎた本、雑誌を無料で差し上げます。(1人1日10冊まで。)
持ち帰り用の袋はご持参ください。また、持ち帰った本や雑誌の転売はご遠慮ください。



図書館カレンダー 令和6年(2024年) 4月

日	月	火	水	木	金	土
	1 本館休館日	2	3	4 分館休館日	5 分館リサイクル市 (4/17まで)	6 デジタルお話し会
7	8 本館休館日	9	10	11 分館休館日	12	13 ライブラリースタート おはなし会 こども映画会
14 アフタヌーン シアター	15 本館休館日	16	17	18 分館休館日	19	20 本館リサイクル市 最終日
21 分館工作	22 本館休館日	23	24	25 分館休館日	26 図書整理日 本館休館日 分館休館日	27 おはなしぼけっと
28	29 昭和の日 本館休館日	30 祝日振替 本館休館日	5/1	5/2 分館休館日	5/3	5/4 デジタルお話し会

こども★フェスタ 2024

日時 5月5日(日) 10時~17時 会場 本館1階児童室

4月23日(火)から5月12日(日)のこどもの読書週間に合わせて

5月5日(日)のこどもの日に、児童室でイベントを行います。



●じどうしつ文字探しゲーム

児童室に隠れている文字を探して、キーワードを作ろう！文字を全部集めると、プレゼントがもらえます。

開催期間 5月5日(日)~12日(日)

*1人1回まで

*回答用紙は4月23日(火)から本館児童室で本の貸出時に配布します。



●ひよこ釣りゲーム



毛糸で出来た“ぼんぼんひよこ”を釣ろう！

釣れた一羽はプレゼントします。

●こどもの日おはなし会 開始時間 14時~

こどもの日に合わせた紙芝居や

絵本の読み聞かせを行います。



ロビー展示「パシャッ！カシャッ！写真でたのしむ絵本展」

期間 4月23日(火)~5月12日(日) 場所 本館1階ロビー

いつもは見るできない動物の表情や自然の力を感じることができる写真絵本を展示します。

また、北海道在住の動物カメラマン・^{ろくたはるひろ}六田晴洋さんが撮った迫力ある生きものの写真を展示します。

6月には六田さんを講師にお迎えし講演会を予定しています。続報をお楽しみに！



郷土文化講座「あなたの知らない たたらの世界」を開催しました

2月21日(水)、室蘭・登別たたら会代表 石崎勝男さんを講師にお招きして、標記の講座を開催しました。

「たたら会」による実践や地元における製鉄の歴史などをご紹介いただいたほか、「日本神話と製鉄」「日本における鬼と製鉄」などについて解説していただきました。

とても興味深く、楽しく学べた120分でした。



ご寄附の報告

3月6日(水)、登別ライオンズクラブ様から図書購入費のご寄附を頂きました。

同クラブ様からは昭和44年より継続的にご寄附を賜っており、これまで1,700冊を超える図書を購入させて頂きました。

今回もご厚志に沿った資料の選定を進めて参ります。

皆様から賜りましたご篤志に改めて御礼申し上げます。

どうもありがとうございました。



『素敵な書類作成への道』



日常業務の中で資料を作成する機会が多々あります。資料と一括りにしていますが、今回は業務の纏めや報告など職員で回覧、閲覧するものや、来館者へ向けた催しのポスターや掲示物など作成中に気付いた事を挙げたいと思います。

私たちの日常に欠かせないものがパソコンです。文章を作成するにも、ポスターを作成するにもまずパソコンを使用します。そこで大切なのはフォントです。内容もちろん大切ですが、文字が読めなければ意味が伝わりません。そしてその文字はフォントによって見え方が変わると思います。児童室の催し物のポスター作成時には堅苦しい雰囲気にならないようにやわらかいフォントを使うようにしていました。ただ、何度も作成していた為か、毎回似たような見た目に完成してしまい、目新しさが無い…？と感じ、思い切ってフォントを変更し、本の表題風イメージにと遊び心を加えて作成したところ、読めない人が出てしまう文字は相応しくないのではと指摘を受け、見栄えを重視するあまり初歩的な事を失念していたと反省しました。



そこで誰も取りこぼさず読める文字、ユニバーサルデザインフォント(UDフォント)を使用したら良いのでは、と安直に考えてみたのです。ですが、次に当たった壁は報告書でした。過去の書類を見てみると明朝体やゴシック体など書類や書き手によってフォントが違うのです。そこでフォントについて調べてみる事にしました。

- ・明朝体は線に強弱があってフォーマルな印象を与える。
- ・ゴシック体は線が同じ太さに見えるようにデザインされていて視認性が高い。

この特徴を踏まえて内容や読み手にあったフォントを使用したら良いのかと理解したところでMSPゴシックやMSゴシックなど更に細かい使い分けがありました。UDフォントではないので使わないかとも思いましたが、UDPゴシックなどもあり、Pってなに！？(´▽`;)と…なのでPを調べてみるとプロポーショナルフォントの頭文字のようでした。

- ・Pのついたフォントは字幅を文字毎に調整したフォントで主に文章に適している。
- ・Pのないのは等幅フォントで、均一に文字が並ぶので主に数字に適している。

同じ資料でも使い分けされていた理由がわかりました。

これで私も綺麗で読みやすい書類が作れる(≧▽≦)と舞い上がりましたがそう甘くはありません。フォントはまだまだ沢山種類がありましたorz

綺麗な書類や誰もが目を引く素敵なポスターを作成出来るよう、毎日少しずつ覚えていきたいと思っている今日この頃です。



アーニス分館だより



毎月第1土曜日に開催!

デジタル分館おはなし会

日時 4月6日(土)14時~(30分ほど)

場所 アーニス分館 閲覧室

今月は『赤ずきん』など。

大きなスクリーンで迫力ある映像をお楽しみください。

ご報告!

2月10日~25日開催の街道重昭写真展は盛況のなか終了致しました。沢山の方に街道様の貴重な写真を見て頂きました。

これからも、アーニス分館では様々なイベントを企画しますので、どうぞお楽しみに!

イベントの参加募集!

クラフトバンドで作ってみよう!

シリーズ2♡ランドセル

【日時】4月21日(日) 14時~

【場所】アーニス2階会議室

【募集人数】6組 (対象小学生以上)

【申込】4月1日(月)~

直接アーニス分館か、

電話(81-2182)まで

※定員となり次第締め切らせて頂きます。



私のおすすめ本

今月の担当者 オスカル

「ボクはやっと認知症のことがわかった 自らも認知症になった専門医が、日本人に伝えたい遺言」

長谷川和夫/著 猪熊律子/著 KADOKAWA/発行



かつて“長谷川式スケール”という認知症を診断する画期的な方法を創設した精神科医 長谷川和夫氏。2017年に自らも認知症を発症し、そのことを公表。認知症になってわかったことを伝えるために書籍を出版しました。また、認知症を発症してからも、家族のサポートを受けながら講演活動も行き、2021年92歳で亡くなるまで医師としての誇りを持ち生きてこられました。長谷川氏は、自分が“認知症です”と聞いた時・その後の生活でどんなことを思い考えていたのでしょうか? この本を読み、長谷川氏の気持ちや、認知症に対しての理解を深めてみてはいかがでしょうか。

認知症がまだ世間でもあまり知られていなかった時は、“ごはん? さっき食べたでしょ!” “何で何回言ってもわからないの?” 等と周囲の人が、認知症患者に対して怒ったり、感情的な行動をおこすことも多かったと思います。また、病名も、“ぼけ” “痴呆症” という人に対して使うにはあまりにも失礼な言葉でした。その後、認知症と改名され、様々な種類があり、治るものや徐々に進行していくものがあることがわかってきました。長谷川式スケールが創られたことで、認知症の治療を早く始めることができ、救われた人たちがたくさんいたことでしょう。今では、進行を遅らせることの出来る薬も開発され、周囲の接し方次第で症状が落ち着くこともわかっています。これからも、認知症患者への効果的な治療技術が開発され、たくさんの人に認知症について理解してもらえたら嬉しいと思います。

新 着 図 書 案 内 令和6年4月 No.1

予約は電話やメール、ホームページでも受け付けています。

【●:おすすめ本】 【所蔵場所 空欄:本館、車:移動図書館車、ア:アーニス分館、鷲:鷲別配本所、登:登別配本所】

所蔵	書名	著者	所蔵	書名	著者
0 総記				● 災害食ハンドブック	奥田 和子
ア	パソコンとインターネットの「わからない!」をぜんぶ解決する本	宝島社		日本の嫌煙権運動45年史	渡辺 文学
	50歳からの読書案内	中央公論新社		米英の名門大学48	向井 彩野
	お話について 新版	松岡 享子		在日米軍基地 米軍と国連軍、「2つの顔」の80年史	川名 晋史
	● ラールス百科事典の芸術	ラルース	ア	水産学部・畜産学部・森林科学部 中高生のための学部選びガイド(なるにはBOOKS)	佐藤 成美
1 哲学・宗教				地政学時代のリテラシー	船橋 洋一
	日本哲学入門	藤田 正勝		日本人が知らない台湾有事	小川 和久
	創価学会 完全版	島田 裕巳		世界は経営でできている	岩尾 俊兵
	世界の神々100	沖田 瑞穂	ア	リスキリング大全	清水 久三子
2 歴史・地理				ツンドラの記憶	八木 清
	雪と暮らす古代の人々	相澤 央		人間関係ってどういう関係?	平尾 昌宏
	● ラストサムライの箱館戦争	中島 克幸		● 限界分譲地 繰り返される野放図な商法と開発秘話	吉川 祐介
	● The JR Hokkaido北海道への旅	The JR Hokkaido編集部		● 老いの上機嫌 90代! 笑う門には福来る	樋口 恵子
ア	るるぶ石垣宮古竹富島西表島 '25	JTBパブリッシング		妻に稼がれる夫のジレンマ	小西 一禎
ア	るるぶ山梨 '25 富士五湖 勝沼 甲府 清里			学校に染まるな! バカとルールの無限増殖	おおた としまさ
	大和朝廷vs邪馬台国	澤田 健一	ア	女性の職業のすべて 2025年版	女性の職業研究会
	さっぽろ歴史&地理さんぽ	山内 正明		ガザとは何か パレスチナを知るための緊急講義	岡 真理
	神武天皇の歴史学	外池 昇		「正義」のバブルと日本経済	藤井 彰夫
	はじめての富士山登頂	マウントフジトレイルクラブ監修		ドキュメント異次元緩和	西野 智彦
	古代中国王朝史の誕生	佐藤 信弥	4 自然科学・医学		
	明治六大巡幸	奥 武則		● 見てわかる数学入門 ショートストーリー200	ポール・グレンディンニング
	川路利良 日本警察をつくった明治の巨人	加来 耕三		感染症の歴史学	飯島 渉
	バックパッカーズ読本 全面改訂版	旅行情報研究会 格安旅行券ガイド編集部		「過剰医療」の構造	藤井 聡
車	● 平安ものことひと事典	砂崎 良	ア	「調子いい!」がずーっと続くカラダの使い方帖	木野村 朱美
鷲	英雄の解剖図鑑	祝田 秀全監修	鷲	愛しのゴキブリ探訪記	柳澤 静磨
3 政治・経済・社会・教育			車	100年栄養 低栄養を解決する長生き食べ方	川口 美喜子
	● 暴力とポピュリズムのアメリカ史	中野 博文	鷲	医療とは何か 音・科学そして他者性	方波見 康雄
鷲	契約書の読み方と作成がこれ1冊でしっかりわかる本	太田 大三ほか		生き物の「居場所」はどう決まるか	大崎 直太
	47都道府県・老舗百科	青山 和正ほか	ア	アーバン熊の脅威	別冊宝島編集部
	● 静かに退職する若者たち	金間 大介		家族が認知症になった時の接し方・介護・頼れるサービス	内門 大丈監修
	大限界 オタク用語辞典	小出 祥子	登	自分でできるひざ体操	中川 匠監修
	カーストとは何か インド「不可触民」の実像	鈴木 真弥	車	長生きする人・しない人の習慣	秋津 壽男
	非正規という働き方と暮らしの実像	森 ます美ほか	車	いのちのスクワット	石井 直方

新 着 図 書 案 内 令和6年4月 No.2

予約は電話やメール、ホームページでも受け付けています。

【●:おすすめ本】 【所蔵場所 空欄:本館、車:移動図書館車、ア:アーニス分館、鷲:鷲別配本所、登:登別配本所】

所蔵	書名	著者	所蔵	書名	著者	
	● メンタル脳	アンデシュ・ハンセン マッツ・ヴェンブラード	6 産業・商業			
	● 奔流 コロナ「専門家」はなぜ消されたのか	広野 真嗣		保護犬・保護猫と家族になるときに読む本	保護犬・保護猫のお迎えサポート	
	今と未来がわかる老化の科学	中西 真監修		日本一の農業県はどこか 農業の通信簿	山口 亮子	
車	生命の時間図鑑 グラフで見る動植物の体内時計	ヘレン・ビルチャー		食べものから学ぶ現代社会	平賀 緑	
鷲	尿トラブルに悩まない!	櫻井 夏子	ア	キミにもなれる! 愛玩動物看護師	TCA東京ECO動物海洋専門学校監修	
	数学の苦手が好きに変わるとき	芳沢 光雄		客室乗務員になるには	京極 祥江	
	● 地球史マップ 誕生・進化・流転の全記録	クリスティアン・グラタルー		夜行列車盛衰史	松本 典久	
	スマホ断ち 30日でスマホ依存から抜け出す方法	キャサリン・プライス	7 芸術・スポーツ			
ア	80歳の壁を超える血流がみるみるよくなる体の治し方大全	伊賀瀬 道也	鷲	最強の身体能力	中野 崇	
ア	● 注文に時間がかかるカフェ	大平 一枝	ア	特殊効果技術者になるには	小杉 眞紀	
鷲	● もしも世界からカラスが消えたら	松原 始		● 朝日新聞報道写真集 2023年1月～12月 2024	朝日新聞社	
5 技術・工業・家事					みなさんのおかげです 木梨憲武自伝	木梨 憲武
ア	もう悩まない! 弁当は定番おかずのくり返しでいい	井原 裕子		学芸員しか知らない美術館が楽しくなる話	ちいさな美術館の学芸員	
鷲	● さあ、なに食べよう? 70代の台所	足立 洋子		明朝体の教室	鳥海 修	
車	弁当にも使えるやる気1%ごはん作りおき	まるみキッチン	鷲	こどもの居合道	末岡 志保美	
ア	トイレからはじめる防災ハンドブック	加藤 篤		日本の動物絵画史	金子 信久	
ア	キュンと! 心ときめく楽しいキルト	ここほれわんわん	鷲	行儀は悪いが天気は良い	加納 愛子	
ア	豆乳でいいんだ ふわふわホイップもクリームチーズも。からだにやさしいスイーツ53	小松 友子		● 文化財の未来図	村上 隆	
鷲	元・給食の先生がおしえるワンパン健康食堂	さくらい ゆか	8 言語			
	「断熱」が日本を救う	高橋 真樹		● 世界はラテン語でできている	ラテン語さん	
	この間取り、ここが問題です!	船渡 亮	登	絵トレ英単語1000+	アルク出版編集部	
	新・宇宙戦争	長島 純		ネイティブが教えるイギリス英語フレーズ1000	マリ・マクラール	
	今と未来がわかる半導体(ビジュアル図鑑)	ずーぼ	913 日本の小説			
	知られざる海上保安庁安全保障最前線	奥島 高弘		● 警官の酒場 (道警シリーズ 11)	佐々木 謙	
	日本製鉄の転生 巨艦はいかに甦ったか	上阪 欣史		● 冬に子供が生まれる	佐藤 正午	
	● カレーライスの丸かじり (丸かじりシリーズ 47)	東海林 さだお	車	江戸咎人逃亡伝	伊東 潤	
	うつわの教科書	竹内 万貴監修	登	キスに煙	織守 きょうや	
ア	筋肉がよるこぼレシピBOOK	長谷川 北斗	鷲	● 成瀬は信じた道をいく	宮島 未奈	
ア	軽めし 今日は何だか軽く食べたい気分	山口 祐加		● 水脈	伊岡 瞬	
車	世界で1番かわいいお菓子	こぐまいたん	車	チワワ・シンドローム	大前 粟生	
車	四季のちりめん細工とつるし飾り	井上 重義監修		● 秘密の花園	朝井 まかて	
車	かぎ針で編むサンリオキャラクターズのだっこあみぐるみ	寺西 恵里子		● 東京都同情塔	九段 理江	
	● あっぱれ! 日本の新発明	ブルーバックス探検隊		猿の戴冠式	小砂川 チト	

新 着 図 書 案 内 令和6年4月 No.3

予約は電話やメール、ホームページでも受け付けています。

【●:おすすめ本】

【所蔵場所 空欄:本館、車:移動図書館車、ア:アーニス分館、鷲:鷲別配本所、登:登別配本所】

所蔵	書名	著者	所蔵	書名	著者
913 日本の小説				● しあわせの輪(れんげ荘物語 8)	群 ようこ
	きらん風月	永井 紗耶子	車	江戸に花咲く 時代小説アンソロジー	宮部 みゆきほか
	彷徨う者たち	中山 七里		● 外科医、島へ(泣くな研修医 6)	中山 祐次郎
	● ユーカラおとめ	泉 ゆたか		地面師たちの戦争 帯広強奪戦線	亀野 仁
	自由慄	梨	登	火山に馳す 浅間大変秘抄	赤神 諒
	羽あるもの 夜伽一卷	吉田 篤弘		ファラオの密室	白川 尚史
	● 不疑 葉室麟短編傑作選	葉室 麟	9 その他の文学		
登	犬は知っている	大倉 崇裕		秘密の花園の向こうへ フランシス・ホジソン・バーネットの生涯	アン・スウェイト
鷲	ぼくは青くて透明で	窪 美澄		この村にとどまる	マルコ・バルツァーノ
車	まぼろしを織る	ほしお さなえ	車	猫屋台日乗	ハルノ 宵子
車	● シャーロック・ホームズの凱旋	森見 登美彦	車	クリスティを読む!	大矢 博子
車	パラレル・パスポート	尾崎 将也		西行 歌と旅と人生	寺澤 行忠
鷲	県警の守護神 警務部監察課訟務係	水村 舟		● 母の最終講義	最相 葉月
車	うつし絵 (大岡裁き再吟味 3)	辻堂 魁		● 本を友とする生き方	五木 寛之
	ホットプレートと震度四	井上 荒野		● 家族のレシピ	NBS「看取りを支える訪問診療」取材班
	Blue	川野 芽生		わたしは異国で死ぬ	カラーニ・ピックハート
	● 一夜(隠蔽捜査 10)	今野 敏	ア	熊本かわりばんこ	吉本 由美 田尻 久子
	不死鳥	西村 健	車	● いつかまた、ここで暮らせたら	大崎 百紀
	● 北辰の門	馳 星周	鷲	チェコのヤボンカ 私が子どもの本の翻訳家になるまで	木村 有子
	アイスネルワイゼン	三木 三奈	車	化学の授業をはじめます。	ポニー・ガルマス
	悪夢たちの楽園	小里 巧		読んでみよう!教科書に出てくる名作 500冊 1~3年生	栗原 浩美監修
	推理の時間です	法月 綸太郎ほか		読んでみよう!教科書に出てくる名作 500冊 4~6年生	
ア	母子月 神の音に翔ぶ	麻宮 好		みんなで読む源氏物語	渡辺 祐真
車	女形と針子	金子 ユミ		● 書くことの不純	角幡 唯介
車	め生える	高瀬 隼子		● 猫沢家の一族	猫沢 エミ
鷲	● 錠剤F	井上 荒野		悪い男	アーナルデュル・インドリダソン
車	ジェンダー・クライム	天童 荒太	登	密航のち洗濯 ときどき作家	宋 恵媛 望月 優大
	夜明けの花園	恩田 陸		歳時記を唄った童謡の謎	合田 道人
車	● 陰流苗木 (芋洗河岸 1)	佐伯 泰英		人生に効く寓話 グリム、イソップ、日本昔話	池上 彰 佐藤 優
	● 恋か隠居か (新・酔いどれ小籐次 26)			百間外伝 これくん風到来	山本 一生
	1<ONE>	加納 朋子		静かに生きて考える	森 博嗣
	● 風に立つ	柚月 裕子		タスマニア	パオロ・ジョルダノ
	無限の正義	中村 啓		● 戦争語彙集	オスタップ・スリヴィンスキー