

図書館 通信

豊かな時間を図書館で



画：長田 清（登別美術協会）

デジタル分館
QRコード



令和8年(2026年)

3月号

第538号(第44巻第12号)

目次

- | | |
|----------------|----------------------|
| P1 イベント・施設のご案内 | P2 行事のお知らせ・図書館カレンダー |
| P3 事業の報告とお知らせ | P4 展示のお知らせと報告 |
| P5 職員エッセイ | P6 アーニス分館だより・職員おすすめ本 |
| P7 今月の新着おすすめ本 | P8~P12 新着図書案内 |

編集・発行 登別市立図書館

図書館WEBサイトQRコード



〒059-0012 登別市中央町5丁目21-1

電話(0143)85-4324 FAX(0143)85-4325

E-mail toshokan@city.noboribetsu.lg.jp



本と雑誌のリサイクル市

本館所蔵の保存期限が過ぎた本や雑誌を市民の方へ差し上げます。
 なお、出来るだけ多くの方に広く提供するため**1人1日10冊まで**となります。また持ち帰り用の袋はありませんのでご持参ください。



期間 3月21日(土)～4月19日(日)
会場 本館1階ロビー



*開催期間中、適時雑誌や本の追加を行うため、ご希望の本や雑誌が無い場合があります。
 *持ち帰った本の転売は禁止とさせていただきます。



	本館	アーニス分館	鷲別配本所	登別配本所	こぐま号
住所	中央町5-21-1	中央町4-11	鷲別町3-3-4	登別港町1-4-9	中央町5-21-1
電話	85-4324	81-2182	86-8823	平日 83-1131 土日祝 50-6602	85-4324
休館日	月曜・祝日・年末年始 毎月最終金曜	木曜・年末年始 毎月最終金曜	年末年始のみ		日曜・月曜 祝日・年末年始
開館時間	10:00～18:00	10:00～20:00	9:00～17:30 (昼休みあり)	9:00～17:30	巡回表のとおり

映画会

※会場は図書館3階会議室です。入場無料、申込は不要です。

3/14(土)15時
こども映画会

「くまのがっこう ジャッキーのパンやさん」 (約36分)

◎みんなでおいしいパンを焼こうと決め、粉をまぜて、ねって、ほかほか焼きたて!と思ったら、ジャッキーがパンの上にダイビング!?



3/15(日)13時30分
アフタヌーンシアター



今回は第3日曜です!

「おくりびと」(邦画131分)

◎「旅のお手伝い」という求人広告を見て、旅行会社だと思って応募したら、面接で「納棺」を行うことを知った大悟。妻にも言い出せないまま、戸惑いながらも納棺師としての仕事を始めていくと…。米国アカデミー賞最優秀外国語映画部門受賞。

おはなし会

※会場は①アーニス分館②③図書館1階えほんのへや です。
入場無料、申込は不要です。

①デジタル分館おはなし会(電子絵本や電子紙芝居の読み聞かせ)

日時3月7日(土)14時より ※毎月第1土曜日

②えほんのへやのおはなしかい(絵本や紙芝居の読み聞かせ)

日時3月14日(土)14時より ※毎月第2土曜日

③おはなしぼけっと(絵本や紙芝居の読み聞かせ、エプロンシアター)

日時3月28日(土)11時より ※毎月第4土曜日



図書館カレンダー 令和8年(2026年)3月

日	月	火	水	木	金	土
1	2 本館休館日	3	4	5 分館休館日	6	7 分館デジタルお話し会
8	9 本館休館日	10	11	12 分館休館日	13	14 おはなし会 こども映画会
15 アフタヌーン シアター	16 本館休館日	17	18	19 分館休館日	20 春分の日 本館休館日	21 本と雑誌のリサイクル市開始～ 4/19まで
22 分館季節の おはなし会	23 本館休館日	24	25	26 分館休館日	27 図書整理日 本館休館日 分館休館日	28 おはなしぼけっと
29	30 本館休館日	31	4/1	4/2 分館休館日	4/3	4/4

読書感想文コンクール表彰式を行いました

1月24日(土)に登別市民会館にて小・中学生の読書感想文コンクール表彰式を行いました。第49回目を迎えた今年度は155名の応募があり、各小・中学校から選出された審査委員の先生により、29名の方が入選作品として選ばれました。表彰式では、その中から代表2名による感想文の朗読も行われました。入選作品の文集「本は友だち」第49号は、図書館でご覧いただけます。



ティーンズコーナーのご紹介



本館3階では参考図書コーナーと自習席に併せて、ティーンズコーナーも設置しています。

ティーンズコーナーは図鑑など学習に役立つものから、職業選び、身体や心の悩み事など中高生向けに書かれた様々な本で構成されており、ライトノベルなど物語も揃えています。

もちろんティーンズ以外のどなたでもご利用いただけます！
読書や勉強の合間にぜひご利用下さい。



本の汚れや破れを見つけたときは

図書館の本は多くの方が利用するため、汚れや破れが生じやすくなっています。借りている本に汚れや破れなど傷みを見つけた時、誤って傷めてしまった場合は、返却時に職員までお知らせください。

また本の修理には修理専用の道具を使用していますので、セロハンテープやのり等で修理はせずにそのままお持ちください。

本が長く利用できるよう
ご協力よろしくお願いします！



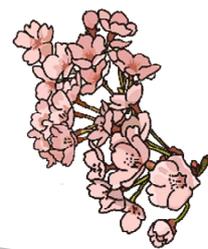
ロビー展示

「春の本」

さくらやたんぽぽなどの花がテーマの絵本や、
新一年生など新たな生活を描いた児童書など、
一足早く春を感じられるような本の展示を行います。

期間 2月28日(土)
～3月15日(日)

場所 本館1階ロビー



ロビー展示「生涯 筆をもつ」を開催しました

1月20日(火)～29日(木)の期間図書館通信
の表紙にも掲載している、登別市立図書館の外
観図を描かれた登別美術協会顧問である長田
清氏の絵画「幌別川」の展示を行いました。
大きなキャンバスに描かれた青々とした自然の
風景に、足を止める人も多くみられました。
展示いただき、ありがとうございました。



手作り作品・絵画・写真・収集品などを図書館で展示してみませんか。
「こんな展示は出来る?」「1点だけの展示でも大丈夫?」など、お気軽に職員へ
お声ください。 *ご希望に添えない場合もあります。ご了承ください。



「春を待って」

3月になると、図書館の空気がほんの少しだけ軽くなる気がします。外からも春の匂いが流れ込んできたりして、まだまだ肌寒い日も多いけれど、日が長くなって光の感じが変わり始めているのがわかります。

卒業や別れを思わせる小説が増えたり、新生活に向けた実用書を借りる方がいたり、気持ちがそのまま、本への流れとなつて現れて、静かな中にも、どこかそわそわした気配をまとっています。ついつい旅に出たくなったりもします。始まりと終わりが同時にあって、その曖昧さをそっと受け止めてくれるようです。

私はこの季節の図書館が好きです。冬の間(特にこのごろはいろいろと…)あちこちこわばってしまったり、不具合があつたりするのですが、それが少しずつほぐれていくような感覚があります。ページをめくると、頭の中にも新しい風が吹き込んでくるようです。読書は外の世界とは切り離された静寂の中で行われますが、3月の図書館では、外にある春の気配が静寂にそっと寄り添っていて、季節そのものが読書の相手になってくれているようです。

図書館の魅力のひとつは、「偶然の出会い」があることです。探していた本の隣に、思いがけず心をつかむ一冊が置かれていることがあります。背表紙の色だったりやタイトルだったり惹かれて手に取ると、その本に呼ばれたように感じることもあります。そんな小さな楽しみが日常の中にひっそりと潜んでいます。

外の木々のつぼみはまだまだ固いのですが、フリージアや水仙やヒヤシンスなどの華やかな香りに店先で出会ったり、ヒラヒラとやわらかでカラフルなランキュラスやアネモネやスイートピーを見かけると楽しくなります。季節の移ろいにも敏感になったり、どこかへ出かけたくなったり、読書をする人も、勉強をする人も、ただ静けさを求めて座る人も、3月の図書館ではみんな同じように春を待っていて、誰にとっても「ひと息つける場所」なのだなあと改めて思います。まだ冷たい風がかすめますが、その奥にもう確かに春の気配があります。

3月の図書館は、季節の境目の気分をそっと背中を押してくれる場所なのかもしれません。



◆花図鑑 花屋さんで人気の469種

モンソーフルール／監修
西東社／発行

◆いつか行きたいニッポンの絶景

柘出版社／発行





アーニス分館だより



毎月第1土曜日に開催!

デジタル分館おはなし会

3月7日(土)14時~(30分ほど)

場所 アーニス分館 閲覧室

今月は『みみこちゃんのひなまつり』など。

大きなスクリーンで迫力ある映像をお楽しみください。



季節のおはなし会

3月22日(日)14時~(30分ほど)

場所 アーニス分館 閲覧室

大型絵本や紙芝居などの読み聞かせをいたします。

内容は当日のお楽しみです!

お知らせ!



わたしのおすすめ本

「木挽町のあだ討ち」 永井紗耶子/著 新潮社/発行

木挽町というのは今、歌舞伎座のある現在の東京都銀座のあたりです。そこで菊之助という者が父の仇を取り、「見事な」仇討ちを果たしました。話の始まりはその2年後、その目撃者を探す武士が現れるところからになります。それから展開する謎解きや人の機微に触れる話の展開や文章は歌舞伎を見ているような臨場感を醸し出します。更にこれを膨らましたいのであれば、当館に所蔵している歌舞伎のガイドブックを一冊選んで(これは選ぶ人との相性です。)自分の手元で見て確認してください。それを事前に読み切るか、辞書のように手元に置き、調べるように読んで、物語を読み取ってください。もし、それができるようになると、より想像豊かに物語を味わえるようになるかと思います。さらに実際の歌舞伎を画像か実際のものか見たくなる衝動が湧いてくるとわくわくするように楽しめると思います。ちなみにこの作品は直木賞、山本周五郎賞をダブル受賞しています。

ちょうど、映画の方が目撃者を探す武士役に柄本佑、所々見え隠れする黒幕に渡辺謙、その他のキャストで2月27日(金)から全国上映されます。

(室蘭では上映されません。)

とりあえず、僕は上映されている映画を観に行こうと思います。



事務担当 北斗の拳



今月のおすすめ本 ～新着図書案内から～

「デンマーク人の休む哲学

幸福度も生産性も「いいとこどり」する習慣」

針貝 有佳／著

大和書房／発行

人口600万の小国なのに、幸福度&国際競争力が、ともに世界トップクラスという奇跡の国デンマーク。その背景には「休み」への異常な情熱があった！在住15年のデンマーク文化研究家が、「生活と仕事の質」を爆上げする北欧流の休み方を紹介する。



「食べ物が変えた世界史」

伊藤 敏／監修

かみゆ歴史編集部／編

朝日新聞出版／編著

朝日新聞出版／発行

食料や飲料、調理技術などは、どのように世界史を変えてきたのか。古代文明を生んだデーツ、アメリカの独立戦争に発展した紅茶…。約60の「食」のエポックメイキングを、オールカラーでビジュアル解説。



「お稲荷さまの謎解き帖」

朝水 想／著

双葉社／発行

ああ、人間は「謎」だらけだ。

人の心の機微がわからない落ちこぼれの神様の少年が解き明かす、人間の不思議と宿命。

心温まる神様ミステリー。

第46回小説推理新人賞受賞作。



「今は何時ですか？」

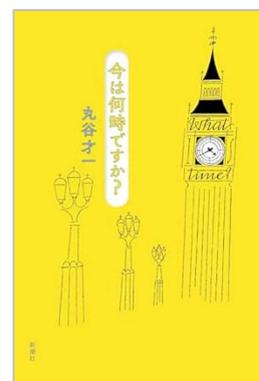
丸谷 オー／著

新潮社／発行

笑い、サスペンス、謎、そして戦争――。

作家、エッセイスト、批評家、翻訳家として読者を愉ませつづけた稀代の文学者・丸谷オーの生誕

百年を記念し、知られざる傑作から遺作まで、全4編の短篇集未収録作を集めて収録する。



デジタル分館おすすめ本

「すみっコぐらしといっしょに学ぼう♡よのなかのルールとマナー」

寶來 生志子 // 監修 主婦と生活社／発行

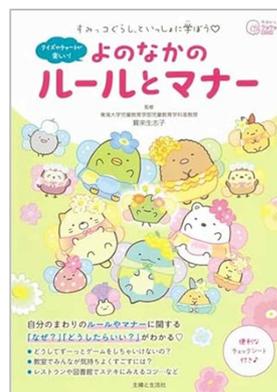
どうしてずーっとゲームしちゃいけないの？

教室でみんなが気持ちよくすごすには？

学校や家、友達との付き合いかたなど様々な

世の中のルールとマナーを、すみっコぐらしの

イラストでわかりやすく紹介します。



デジタル分館はインターネット環境があれば登別市立図書館の開館状況に限らず、24時間好きなタイミングで利用が出来ます。

詳しくはホームページをご覧ください。職員までお尋ねください。

新 着 図 書 案 内 令和8年 3月 No.1

予約は電話やメール、ホームページでも受け付けています。

【●:おすすめ本】所蔵場所 空欄:本館、車:移動図書館車、ア:アーニス分館、鷺:鷺別配本所、登:登別配本所】

所蔵	書名	著者	所蔵	書名	著者
0 総記				大江戸交際・交流百景	西田 知己
●	名門校の本棚	平林 理恵		50のストーリーでつながりがわかる イスラムの世界史	宮田 律
	読書嫌いを覚醒させる至高のブック リスト	横道 誠		脱力、台湾式。 24年暮らして学んだ、ゆるく楽しく、幸せな生き方	青木 由香
1 哲学・宗教			3 政治・経済・社会・教育		
●	恐怖症・偏執狂辞典 世にも奇妙な99の妄想の歴史	ケイト・ サマースケイル		お金持ちはなぜ不幸になるのか	阿部 恭子
	今さら聞けない神社の超基本	渋谷 申博監修		日本人の幸せ ウェルビーイングの国際比較	内田 由紀子
	感覚史入門 なぜプラスチックを「清潔」に感じるのか	久野 愛	●	償い 綾瀬女子高校生コンクリート詰 め殺人事件	山崎 裕侍
	自省のすすめ	岸見 一郎		世界浴場見聞録	こばやし あやな
	欲望の仏教史	鶴飼 秀徳		アジア・トイレ紀行	山田 七絵 内藤 寛子
車	デンマーク人の休む哲学	針貝 有佳		戦国めし、南蛮メシ	遠藤 雅司
	新人生はニャンとかなる！ 明日に幸福をまねく68の方法	水野 敬也 長沼 直樹	ア	中学校・高校教諭になるには	山田 恵吾
2 歴史・地理			鷺	人生100年時代50歳からの「くらし と税」	嘉悦 健太
車	一度読んだら絶対に忘れないアメリ カ史の教科書	山崎 圭一	●	私の戦後80年、そしてこれからのた めに	岩波書店 編集部
鷺	「占守島の戦い」で散った曾祖父を追う 8月15日に終わらなかつた戦争	牛谷 雅		性的であるとはどのようなことか	難波 優輝
登	石狩川随想	小泉 武夫		カップ焼きそばの謎	塩崎 省吾
●	記者がたどる戦争	北海道新聞社	ア	月10万円を楽しく稼ぐちょいワーク 図鑑	華井 由利奈
	東ユーラシア全史	上田 信	ア	親の介護で知りたいことが全部のつ てる本	鈺 裕和監修
	昭和20年生まれ25人の気骨	佐高 信	ア	食べ物が変えた世界史	伊藤 敏監修
	秀吉と豊臣一族研究の最前線	河内 将芳		中東大地殻変動の結末	宮家 邦彦
	尹致昊日記 9上・9下 1925-1929年	尹 致昊		60分でわかる！住宅ローン超入門	松田 聡子
ア	るるぶ大分別府 '27 湯布院くじゅう	JTB パブリッシング	●	なぜ、無意識に空気を読んでしまうのか？	齊藤 勇監修
	逆説の日本史 29 大正暗雲編	井沢 元彦		「気が利く」とはどういうことか 対人関係の心理学	唐沢 かおり
	「ナンバー2」の日本史	本郷 和人		シオニズム イスラエルと現代世界	鶴見 太郎
	私の幕末維新史	渡辺 京二		フリーランスで一生食べていく収益 事典	松長 隆
ア	北欧こじらせ日記 決意の3年目編	週末北欧部 chika		日本の就活 新卒一括採用は「悪」なのか	常見 陽平
	豊臣一族 秀吉・秀長の天下統一をえた人々	河合 敦		日本の「射精責任」論	齋藤 圭介
	ビル・ゲイツ自伝 1 SOURCE CODE起動	ビル・ゲイツ	ア	山の仕事ガイドブック	松見 真宏
	旧ソビエト連邦を歩く	星野 藍			

新 着 図 書 案 内 令 和 8 年 3 月 No.2

予約は電話やメール、ホームページでも受け付けています。

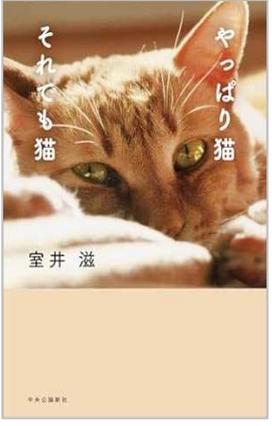
【●:おすすめ本】所蔵場所 空欄:本館、車:移動図書館車、ア:アーニス分館、鷲:鷲別配本所、登:登別配本所

所蔵	書名	著者	所蔵	書名	著者
ア	今さら聞けない副業の超基本	大村 信夫監修 檜村 周磨監修		食べた後どうなっているのか図鑑	アイナ・バスタール
ア	● 素人校長ばたばた日記 県庁職員、教員免許なし、いきなり異動命じられました	川田 公長		人間と昆虫のこれからを考える	沼田 英治
4 自然科学・医学				「心の不調」の脳科学	加藤 忠
登	臍活足浴 100年人生、いつまでも自分の足で歩くために	尹 生花	ア	専門医が教える100歳でも元気に動く! 心臓を守る生活術	山下 武志
	疑う科学者	池内 了	ア	酢・酢漬け大学教授が教えるすごい食べ方大全	文響社
	読むだけでわかる「微分」	永野 裕之	5 技術・工業・家事		
	● ネズミはなぜ回し車で走るのか	中島 定彦	鷲	カンタン! 100均ガジェットでわかる電気で動くモノのしくみ	ThousanDIY
	「がん活」のすすめ	川口 知哉	鷲	大きな図で見るやさしい実用ロープ・ワーク 2訂版	山崎 敏男
	胆石・胆のう炎・膵炎の料理のコツ早わかり	加藤 眞三 病態監修	車	季節を彩るフェルトのつるし飾り	ブティック社
	四毒抜きレシピ おいしくて超健康になる!	吉野 純子	鷲	すべてを蒸したいせいろダイエット	りよ子
ア	最新科学が覆す体にいいのはどっち?	山田 悠史		トコトンやさしい海岸・港湾工学の本	柴山 知也
鷲	今日から始める子どものスキンケアBOOK	小林 智子監修		● 名建築の見かた図鑑	後藤 真吾
	苔・地衣類図鑑	園田 純寛ほか		北の大地の染物語 旭川から世界を目指す染工場	水野 弘敏
	「キャップが開けられない」「指が痛い・こぼれる」人のお助けBOOK	富永 喜代	ア	月居良子のブラックフォーマル	月居 良子
	病氣と折り合う芸がいる	養老 孟司 中川 恵一	ア	アメリカンブレイクファースト&ブランチ115	サリバンよしこ
	世界一やさしい! おくすり図鑑 改訂版	池上 文雄監修		空き家まるごとDIY! 中古住宅購入&自カリフォーム入門	阪口 克
ア	ひとり暮らしの栄養手帖	中井 エリカ監修		● ベニシアの愛したハーブ&スパイス料理	梶山 正
鷲	● ゴリラの森で考える	山極 寿一	ア	四季の布あそび	高橋 よう子
車	図解いちばんわかりやすい頸椎症とストレートネックの治し方	田村 睦弘	車	ウー・ウエンの100年スープ	ウー ウエン
鷲	あざは取れる、しみはなくせる	西堀 公治	鷲	「ポリ袋」で簡単! お店みたいな焼きたてパン	だいぼう かおり
	数理モデル大百科事典	蔵本 貴文		● 小学生取扱説明書	やまかな
	クマなく伝えたいホッキョクグマのすべて	坪田 敏男 鳥居 佳子	ア	いちばんわかりやすいはじめてのつるし飾り	中山 奈緒
	認知症グレーゾーンは分かれ道	朝田 隆	ア	オレンジページThe Easy	オレンジページ
	検視官の現場 遺体が語る多死社会・日本のリアル	山形 真紀	登	世界一やさしい日本酒の味覚図鑑	神奈川 健一
ア	● 暦のことば	山下 景子	ア	帰宅後15分しか、かけません! 無敵の仕事帰りごはん100	みき
ア	国立がん研究センターのがんになったら手にとるガイド	国立がん研究センター がん対策研究所			
ア	血管の名医が薬よりも頼りにしている狭くなった血管を広げるずぼらストレッチ	高橋 亮			
	宇宙は「もつれ」できている 新装改訂版	ルイーザ・ギルダー			

新着図書案内 令和8年 3月 No.3

予約は電話やメール、ホームページでも受け付けています。

【●:おすすめ本】所蔵場所 空欄:本館、車:移動図書館車、ア:アーニス分館、鷲:鷲別配本所、登:登別配本所

所蔵	書名	著者	所蔵	書名	著者		
6 産業・商業							
	世界はいつまで食べていけるのか	バーツラフ・シュミル		<p>「やっぱり猫それでも猫」 室井 滋／著 中央公論新社／発行 最愛の猫「チビ」、 長髪大食い猫「ロング」、 姉妹猫「シロ」と「タマ」…。 面倒をみてもらったのは自分かも？ 老いつつある愛猫との時間はじつに豊かで、 どこか笑えて心に沁みる。 女優・室井滋が、ノラから 迎えた猫6匹とのにぎやかな日々を綴る。</p>			
車	花と短歌でめぐる二十四節気花の色いろ	俵 万智					
	日本漁業の不都合な真実	佐野 雅昭					
鷲	● やっぱり猫それでも猫	室井 滋					
鷲	公益法人地方デパート	田中 潤					
	法獣医学者が解き明かす動物の事件簿	田中 亜紀					
	● 玉音放送を命にかえても 日本のいちばん長い日外伝	上田 未生					
7 芸術・スポーツ							
車	60代バツなしおひとりさま、毎日ごきげん暮らし	折原 みと				<p>「何かがおかしい日本語」 高島 雅文／著 彩図社／発行 「ご乗車できませんので ご注意ください」 「よろしかったでしょうか」 「目から火が出る」…。 世の中にあふれる「何かが おかしい日本語」。 大人でも間違えやすい 日本語の使い方を集めて 2択のクイズ形式で解説する。</p>	
車	基礎からわかるはじめての陶芸 改訂最新版	Gakken					
車	日本懐かしアナログゲーム大全	思い出商店					
	47都道府県・釣り百科	海野 徹也ほか					
	イラストでわかる大相撲	十枝 慶二監修					
車	グググのぐっとくる題名	ブルボン小林					
鷲	おり紙ヒコーキ距離型スペシャル	戸田 拓夫					
車	サラブレッド大辞典	ウマフリ					
	縄文美術館 決定版	小川 忠博					
	● 死ぬまでに観に行きたい世界の超絶美術を1冊でめぐる旅	山上 やすお					
車	繰り返して模様を楽しむカミキイのモザイク・タイルおりがみ	カミキイ					
鷲	子どもが野球を始めたら読む本	上原 伸一					
	戦争の美術史	宮下 規久朗					
	● 名画で読む「音楽の秘密」	中野 京子					
	マリリン・モンロー100年の孤独	遠藤 突無也					
8 言語							
	● 何かがおかしい日本語	高島 雅文		<p>「殺し屋がレジにいる」 榎田 ユウリ／著 講談社／発行 更年期に悩む52歳の 榎冴子は、冴えない日々を 過ごしていた。 ある日、レジで迷惑客を 撃退する老女に遭遇。 山田グロリアという名の 彼女の正体は、齢72にして 凄腕の殺し屋だった!? 怒ることを諦めてきた人に 贈る痛快リベンジ・アクション。</p>			
	文体のひみつ なぜあの人の文章は つい読んでしまうのか?	三宅 香帆					

新 着 図 書 案 内 令和8年 3月 No.4

予約は電話やメール、ホームページでも受け付けています。

【●:おすすめ本】所蔵場所 空欄:本館、車:移動図書館車、ア:アーニス分館、鷺:鷺別配本所、登:登別配本所】

所蔵	書 名	著 者	所蔵	書 名	著 者
913 日本の小説			鷺	順風満帆	波木 銅
鷺	では人類、ごきげんよう	斧田 小夜	鷺	雀ちよつちよ	村木 嵐
車	デラシネ「霧の樹海」篇 放浪捜査官・草野誠也の事件簿	梶永 正史	車	ごみのはての	佐佐木 陸
車	● 怨嗟の回廊 警視庁特殊事件対策班 (ボーダーズ 5)	堂場 瞬一	車	● メゾン美甘食堂	水生 大海
	嵐の中で踊れ	一木 けい	車	関ヶ原仁義 下 (三河雑兵心得 17)	井原 忠政
	ぼくの本屋ができるまで	キタハラ	車	針ざむらい	横山 起也
	甘蔓情話 (蒼天有眼 雲ぞ見ゆ 2)	山本 一力	車	● えどぐらし く市井)時代小説傑作選	朝井 まかてほか
車	お稲荷さまの謎解き帖	朝水 想		ブーズたち鳥たちわたしたち	江國 香織
鷺	● 初雪 海は灰色 第1部	柴田 よしき		● spring another season	恩田 陸
鷺	飲中八仙歌 杜甫と李白	千葉 ともこ		● 武家女人記	砂原 浩太郎
車	● テミスの不確かな法廷 2 再審の証人	直島 翔		うらぎり長屋	高瀬 乃一
車	じゃあ、これは殺人ってことで	東川 篤哉		花売り姫	長谷川 まりる
鷺	くらやみ小学校	姫野 カオルコ		ここにいるよ	真山 仁
車	● 殺し屋がレジにいる	榎田 ユウリ		不埒なり利家 豊臣天下事件帖	谷津 矢車
	● ルーカスのいうとおり	阿津川 辰海		審美	西尾 潤
	拝み屋のおばあちゃんと僕	五十嵐 大		深川青春捕物控 4 瘦せても枯れても	東 圭一
	● 普天を我が手に 第3部	奥田 英朗		シニアの星	御木本 あかり
	猿	京極 夏彦	鷺	超すしってる	須藤 アンナ
	サントペテルブルクの鍋	坂崎 かおる	車	● 成瀬は都を駆け抜ける	宮島 未奈
	● 分裂蜂起	佐々木 謙	登	猫とウサギと龍の本 松浦寿輝童話集	松浦 寿輝
	● 晴れの日の木馬たち	原田 マハ	車	満月珈琲店の星詠み 7 星遣いたちの夜	望月 麻衣
	数学者と聖骸布騎士団(KZU)	藤本 ひとみ		ぎんなみ商店街の事件簿 2 白雪姫と五枚の絵	井上 真偽
	シュレディンガーの殺人者	市川 哲也		ぼくには笑いがわからない	上村 裕香
	今は何時ですか?	丸谷 才一		撰氏千度、五万気圧	関元 聡
	それはそれはよく燃えた	高田 崇史ほか			
ア	巖窟の王	友井 羊			
車	● グロリアソサエテ	朝井 まかて			
車	湯船	武内 涼			

新着図書案内 令和8年 3月 No.5

予約は電話やメール、ホームページでも受け付けています。

【●:おすすめ本】所蔵場所 空欄:本館、車:移動図書館車、ア:アーニス分館、鷲:鷲別配本所、登:登別配本所

所蔵	書名	著者	所蔵	書名	著者
9 その他の文学				高校のカフカ、一九五九	スティーヴン・ミルハウザー
	わたしが戦場にいる	小手鞠 るい		ハウスマイド 2 死を招く秘密	フリーダ・マクファデン
	怪奇の文芸、妖美な絵画	東 雅夫		〈ガザ〉を生きる パレスチナの若者たち10年の手記	アフメド・アルナウク パム・バイリー
	没後30年司馬遼太郎の記憶 完全保存版	朝日新聞出版			
	松本清張の昭和	酒井 信			
	判事の殺人リスト 上・下巻	ジョン・グリシャム			
	彼女の思い出／逆さまの森	サリンジャー			
	薔薇の名前 上・下 完全版	ウンベルト・エーコ			
登	● 温泉放浪記	森 まゆみ			
	本の話はどこまでも	青山 美智子			
	● なぜ日本文学は英米で人気があるのか	鴻巣 友季子			
	世界の涯てを生きるあなたへ 寺山修司詩集	寺山 修司			
	● 60代、日々好日 時々ため息	唯川 恵			
	筒井康隆エッセイ集成 2 記憶の断片	筒井 康隆			
	光と糸	ハン ガン			
	バウムガートナー	ポール・オースター			
	レシタティフ	トニ・モリスン			
	わたしたちの不完全な人生へ	ヴェロニク・オヴァルデ			
	沈黙をあなたに	マリオ・バルガス＝リョサ			
	歴史小説のウソ	佐藤 賢一			
	● 今だからわかること 84歳になって	末盛 千枝子			
車	● かえる生活	群 ようこ			
	君につながる古典教室	佐藤 透			
	三島由紀夫という存在	石原 慎太郎 野坂 昭如			
	まだ、死んでない	中村 うさぎ			
	清張が聞く! 一九六八年の松本清張対談	松本 清張			
	リンボウ先生老いてのたのしみ	林 望			
	パリと日本人近代文学セレクション	高村 光太郎ほか			

「温泉放浪記」

森 まゆみ／著
新潮社／発行

東の横綱・鳴子温泉郷、
西の横綱・大分の温泉…。
北海道から九州まで、
あたたかい出会いと
思い出を綴り、
おいしいものや
文学・歴史方面にも
寄り道する、
作家・森まゆみによる心ほどける気ままな
湯けむり紀行。



「清張が聞く!

一九六八年の松本清張対談

松本 清張／著
文藝春秋／発行

明治100年の知の競演が、
昭和100年の今に
よみがえる!
東久邇稔彦、池田大作、
美濃部亮吉、大佛次郎、
林武、松下幸之助など、
作家・松本清張が
引き出した、時代を象徴する
11人の巨人たちの本音を
紹介する。

